

FRÉDÉRIC
MARTEL

FIERTÉS ET PRÉJUGÉS

LA RÉVOLUTION GAY



SOURCES ET BIBLIOGRAPHIE

Cette bibliographie générale est présentée de manière thématique et classée en trois parties : 1. Non-fiction et essais (France puis international) ; 2. Fiction et littératures ; 3. Revues et sites.

Les ouvrages disponibles en français ou en anglais ont été principalement privilégiés. Les œuvres littéraires ne sont retenues que si elles sont postérieures à la Seconde Guerre mondiale (sauf exceptions) et les essais s'ils ont été publiés depuis 1968.

L'astérisque* figurant après un titre indique un ouvrage mis en valeur parce qu'il est une bonne introduction à un auteur ou un livre de référence que j'ai largement utilisé pour cet ouvrage-ci (le plus souvent ces livres avec astérisque sont disponibles facilement ou en collection de poche). Le lecteur peut, s'il le souhaite, lire en priorité ces ouvrages¹.

1. Cette bibliographie ne comprend que les ouvrages généraux et spécifiques au sujet, les autres sources utilisées étant mentionnées dans les notes de bas de page. S'agissant des livres secondaires et des articles de presse consultés ou utilisés (notamment issus de journaux comme *Le Monde*, *Le Nouvel Observateur*, *Libération*, *Gai Pied Hebdo*, *Têtu*, etc.), ils ne figurent pas ici, sauf exception. La première édition du *Rose et le Noir* ne permettait pas de citer toutes ses sources ; et à une époque où Internet n'existait pas, il n'était pas davantage possible de les publier en ligne comme aujourd'hui. Les lecteurs spécialisés pourront néanmoins consulter le fonds « Sexe, genre et orientation sexuelle » de la Bibliothèque de documentation internationale contemporaine (BDIC) de l'université de Nanterre où j'ai versé ces sources ou se reporter à un guide de recherches bibliographiques commentées et largement plus étoffé : Frédéric Martel, *Matériaux pour servir à l'histoire des homosexuels en France : chronologies, bibliographies* (Lille, Cahiers GKC, 1996). Les lecteurs qui trouveraient des références partielles ou erronées, des oublis, ou qui voudraient que j'actualise le texte, sa bibliographie ou sa chronologie, peuvent me contacter afin que je complète les rééditions à venir de cet ouvrage d'ensemble ou celles des livres *Global Gay* et *Le Rose et le Noir* (sources complètes et contact figurent sur le site fredericmartel.com).

Non-fiction et essais

Ouvrages théoriques essentiels sur les identités ou la sexualité

- Kwame Anthony APPIAH, *The Lies that Bind. Rethinking Identity** (Norton, 2018 ; trad. : *Repenser l'identité*, Grasset, 2021).
- Simone DE BEAUVOIR, *Le Deuxième Sexe** (Gallimard, 1949, 2 tomes).
- Judith BUTLER, *Gender Trouble** (1990 ; trad. : *Trouble dans le genre. Le féminisme et la subversion de l'identité*, La Découverte, 2005), *Défaire le genre* (Éditions Amsterdam, 2006). Voir également : *The Judith Butler Reader* (Blackwell, 2004, édité par Sara Salih) et, pour une critique de Butler, Éric Marty, *Le Sexe des Modernes* (Seuil, 2021).
- Gilles DELEUZE, Félix GUATTARI, *L'Anti-Œdipe. Capitalisme et schizophrénie* (Minuit, 1972), *Mille Plateaux* (Minuit, 1980). Gilles DELEUZE, « Lettre à un critique sévère », in *Pourparlers* (Minuit, 1990). Voir également la préface importante de Deleuze au livre *L'Après-mai des faunes* de Guy HOCQUENGHEM (Grasset, 1974).
- Michel FOUCAULT, *Histoire de la sexualité (La Volonté de savoir**, t. I, Gallimard, 1976 ; *L'Usage des plaisirs*, t. II ; *Le Souci de soi*, t. III, Gallimard, 1984), *Dits et écrits, 1954-1988** (Gallimard, 1994, 4 tomes ; rééd. en collection « Quarto » ; recueil de près de 300 articles de Foucault, dont une trentaine évoquent l'homosexualité). Voir également les biographies de Didier ERIBON à laquelle j'emprunte de nombreuses informations sur Foucault et la vie intellectuelle des années 1960-1980 (Flammarion, 1989 ; rééd. 2011*) ainsi que les biographies anglo-saxonnes de Foucault : David MACEY (Gallimard, 1994*) et James MILLER (1993 ; Plon, 1995).
- François FURET, *Le Passé d'une illusion. Essai sur l'idée communiste au XX^e siècle** (Calmann-Lévy/Robert Laffont, 1995 ; livre déterminant pour penser les idéologies au XX^e siècle).
- Amartya SEN, *Identity and Violence. The Illusion of Destiny** (Norton ; trad. : *Identité et Violence*, Odile Jacob, 1990).
- Susan SONTAG, *Notes on Camp* (1964 ; rééd. Penguin, 2018). La biographie de référence est : Benjamin MOSER, *Sontag. Her Life and Work* (Ecco, 2019 ; non traduit).
- Andrew SULLIVAN, *Virtually Normal. An Argument About Homosexuality* (Knopf, 1995 ; Picador, 1996). Voir également la première argumentation sérieuse en faveur du mariage gay : « Here Comes the Groom. A (Conservative) Case for Gay Marriage »* (*The New Republic*, 28 août 1989). Ainsi que *Out on a Limb. Selected Writing, 1989-2021* (Simon & Schuster, 2021).

- Charles TAYLOR, *Multiculturalism and the Politics of Recognition** (Princeton University Press, 1992 ; trad. : *Multiculturalisme. Différence et démocratie*, Aubier, 1994).
- Michael WALZER, *Spheres of Justice. A Defense of Pluralism and Equality** (Basic Books, 1983 ; trad. : *Sphères de justice*, Seuil, 1997).

Histoire

- Robert ALDRICH, *Une histoire de l'homosexualité* (Seuil, 2006).
- Philippe ARIÈS, Georges DUBY (dir.), *Histoire de la vie privée* (en particulier le tome 5, de 1914 à nos jours, sous la direction d'Antoine Prost et Gérard Vincent, Seuil, 1987).
- Philippe ARIÈS, André BÉJIN (dir.), *Sexualités occidentales* (Seuil, 1982 ; rééd. Points-Seuil, 1984 ; il s'agit en fait de la réédition du n° 35 de la revue *Communications*).
- John BOSWELL, *Christianisme, tolérance sociale et homosexualité. Les homosexuels en Europe occidentale des débuts de l'ère chrétienne au XIV^e siècle** (1980 ; Gallimard, 1985).
- Pierre BOURDIEU, *La Domination masculine* (Seuil, 1998 ; en particulier l'annexe « Quelques questions sur le mouvement gay et lesbien »).
- Kenneth DOVER, *L'Homosexualité grecque** (Londres, 1978 ; La Pensée sauvage, Grenoble, 1982).
- Georges DUBY, Michelle PERROT (dir.), *Histoire des femmes en Occident* (en particulier le tome 5 sur le XX^e siècle, dirigé par Françoise Thébaud, Plon, 1992).
- Georges DUBY (collectif), *Amour et sexualité en Occident* (Seuil, 1991 ; réédition d'articles de *La Recherche*).
- Antoine IDIER, *LGBT+. Archives des mouvements LGBT+. Une histoire de luttes de 1890 à nos jours* (Textuel, 2018 ; recueil de documents).
- Julian JACKSON, *Arcadie. La vie homosexuelle en France de l'après-guerre à la dépénalisation* (Autrement, 2009).
- Maurice LEVER, *Les Bûchers de Sodome* (Fayard, 1985 ; 10/18, 1997 ; sur l'homosexualité des débuts du christianisme à l'époque contemporaine).
- Frédéric MARTEL, *La Longue Marche des gays* (coll. « Découvertes », Gallimard ; avec une large iconographie).
- Florence TAMAGNE, *Histoire de l'homosexualité en Europe. Berlin, Londres, Paris, 1919-1939** (Seuil, 2000).
- Matthew TODD, *Pride. L'histoire du mouvement LGBTQ pour l'égalité* (Gründ, 2019, préface de Frédéric Martel).

*Sur la question de la déportation homosexuelle
pendant la Seconde Guerre mondiale*

- Mickaël BERTRAND, *La Déportation pour motif d'homosexualité en France. Débats d'histoire et enjeux de mémoire* (Mémoire active, 2011).
- Richard PLANT, *The Pink Triangle. The Nazi War against Homosexuals* (H. Holt, 1986 ; non traduit ; livre de référence sur la déportation des homosexuels durant la Seconde Guerre mondiale).
- Régis SCHLAGDENHAUFFEN, *Triangle rose. La persécution nazie des homosexuels et sa mémoire* (Autrement, 2011 ; prix de la Fondation Auschwitz).
- Florence TAMAGNE, « La déportation des homosexuels durant la Seconde Guerre mondiale » (*Revue d'éthique et de théologie morale*, n° 2, 2006).

*Sur Stonewall et l'histoire de la libération homosexuelle
aux États-Unis*

- Carlos A. BALL, *From the Closet to the Courtroom. Five LGBT Rights Lawsuits that Have Changed Our Nation* (Beacon Press, 2010 ; sur les décisions juridiques historiques en faveur des personnes LGBT).
- Christopher BRAM, *Anges batailleurs. Les écrivains gays en Amérique, de Tennessee Williams à Armistead Maupin* (Grasset, 2013).
- George CHAUNCEY, *Gay New York. 1890-1940* (1994 ; Fayard, 2003), *The Strange Career of the Closet. Gay Culture, Consciousness, and Politics from the Second World War to the Gay Liberation Era* (Basic Books).
- Richmond BLAKE, Rafaela ZUIDEMA, *Protecting Vulnerable LGBT Populations. An Opportunity for U.S. Global Leadership* (MPP, Harvard/ U.S. Department of State, 2011 ; rapport sur le travail du Département d'État américain en ce qui concerne les droits des personnes LGBT).
- David CARTER, *Stonewall. The Riots That Sparked the Gay Revolution** (St. Martin's Press, 2004).
- Eric CERVINI, *The Deviant's War* (Farrar, Straus & Giroux, 2020 ; une biographie de Frank Kameny, militant « homophile » improbable et précoce).
- Dudley CLENDINEN, Adam NAGOURNEY, *Out for Good. The Struggle to Build a Gay Rights Movement in America* (Simon & Schuster, 1999).
- Martin DUBERMAN, *Stonewall* (Penguin Books, 1993).
- David EISENBACH, *Gay Power. An American Revolution** (Carroll & Graf, 2006).
- Nathaniel FRANK, *Unfriendly Fire. How the Gay Ban Undermines the Military and Weakens America* (St. Martin's Press, 2009).

- John D'EMILIO, *Sexual Politics, Sexual Communities. The Making of A Homosexual Minority in the United States, 1940-1970* (University of Chicago Press, 1983 ; une histoire des débuts du mouvement gay américain qui révèle notamment l'existence d'un véritable maccarthysme antigay durant les années 1950).
- Linda HIRSHMAN, *Victory. The Triumphant Gay Revolution** (Harper, 2012 ; un livre de référence sur la libération gay outre-Atlantique).
- Stephen JIMENEZ, *The Book of Matt. Hidden Truths about the Murder of Matthew Shepard* (Steerforth Press, 2013 ; une enquête sur l'assassinat de Matthew Shepard qui ne fut peut-être pas seulement un crime homophobe).
- David JOHNSON, *The Lavender Scare. The Cold War Persecution of Gays and Lesbians in the Federal Government* (University of Chicago Press, 2004).
- Charles KAISER, *The Gay Metropolis. The Landmark History of Gay Life in America since World War II** (Harvest Book, 1997 ; non traduit).
- John LOUGHERY, *The Other Side of Silence. Men's Live and Gay Identities: a Twentieth-Century History** (Henry Holt and Cie, 1998).
- James McCOURT, *Queer Street. Rise and Fall of an American Culture, 1947-1985: Excursions in the Mind of the Life* (Norton, 2003).
- Esther NEWTON, *Cherry Grove, Fire Island. Sixty Years in America's First Gay and Lesbian Town* (Beacon Press, 1993).
- Alex ROSS, « Love on the March » (*The New Yorker*, 12 novembre 2012).
- Randy SHILTS, *The Mayor of Castro. The Life and Time of Harvey Milk* (St. Martin's Press, 1982).
- Andrew SULLIVAN, *Out on a Limb. Selected Writing, 1989-2021* (Simon & Schuster, 2021). Voir aussi de cette figure iconoclaste, républicain libéral, l'un des premiers à avoir défendu le mariage gay : « The Politics of Homosexuality » (*The New Republic*, mai 1993).
- Mark THOMPSON, *Long Road to Freedom. The Advocate History of the Gay and Lesbian Movement* (St. Martin's Press, 1994 ; une histoire détaillée du mouvement gay américain).
- Suzanna Danuta WALTERS, *All the Rage. The Story of Gay Visibility in America* (University of Chicago, 2001).
- Blanche WIESEN COOK, *Eleanor Roosevelt** (Penguin Books, 1992 ; 2 vol. ; où l'on découvre l'homosexualité de la « First Lady »). Voir également sur cette relation amoureuse hors norme : Susan QUINN, *Eleanor and Hick* (Penguin, 2016).
- THE NEW YORK PUBLIC LIBRARY, *The Stonewall Reader** (Penguin, 2019 ; préface d'Edmund White ; recueil d'articles et de témoignages des acteurs de Stonewall).

Sur l'histoire de la libération des mœurs en France

- « De la misère en milieu étudiant... », brochure distribuée par le syndicat Unef aux étudiants de Strasbourg en novembre 1966 et qui se conclut par la formule célèbre : « Vivre sans temps mort, jouir sans entraves » (le pamphlet aurait été rédigé par un syndicaliste tunisien, Mustapha Khayati, qui fut membre de l'Internationale situationniste).
- Alain FINKIELKRAUT, Pascal BRUCKNER, *Le Nouveau Désordre amoureux* (Seuil, 1977).
- Hervé HAMON, Patrick ROTMAN, *Génération. Les années de poudre* (Seuil, t. II, 1988).
- Janine MOSSUZ-LAVAU, *Les Lois de l'amour** (Payot, 1991 ; histoire des politiques de la sexualité en France : contraception, avortement, viol, homosexualité...).

Sur les données statistiques de l'homosexualité

- Nathalie BAJOS, Michel BOZON, *Enquête sur la sexualité en France* (La Découverte, 2008)
- Michel BON, Antoine D'ARC, *Rapport sur l'homosexualité de l'homme* (Éditions universitaires, 1974 ; enquête Arcadie).
- Jean CAVAILHÈS, Pierre DUTEY, Gérard BACH-IGNASSE, *Rapport gai. Enquête sur les modes de vie homosexuels* (Persona, 1984 ; enquête Cuarh).
- Alfred C. KINSEY, *Le Comportement sexuel de l'homme* (Éditions du Pavois, 1948, en collaboration), *Le Comportement sexuel de la femme* (Amiot-Dumont, 1954), *Homosexualités* (Albin Michel, 1980 ; en collaboration).
- Frédéric MARTEL, « Homosexualité : la révolution de l'opinion », in Sofres, *L'Etat de l'opinion 1998* (Seuil, 1998).
- Pierre SIMON (dir.), *Rapport sur le comportement sexuel des Français* (Julliard, 1972).
- Alfred SPIRA, Nathalie BAJOS, *Les Comportements sexuels en France* (La Documentation française, 1993). Le sous-échantillon « homo-bisexual » de cette enquête ACSF est détaillé dans un article fondamental : Antoine MESSIAH, Emmanuelle MOURET-FOURME, « Homosexualité, bisexualité. Éléments de socio-biographie sexuelle »* (*Population*, vol. 48, septembre-octobre 1993).

Ouvrages des « acteurs » du mouvement homosexuel

- André BAUDRY, Marc DANIEL, *Les Homosexuels* (Casterman, 1973).
- Françoise D'EAUBONNE, *Eros minoritaire* (Balland, 1970).
- FHAR (collectif), *Rapport contre la normalité** (Champ libre, 1971 ; textes rassemblés par Françoise d'Eaubonne, Pierre Hahn et Guy Hocquenghem).

- Jacques GIRARD, *Le Mouvement homosexuel en France* (Syros, 1981).
- Daniel GUÉRIN, *Autobiographie de jeunesse. D'une dissidence sexuelle au socialisme* (Belfond, 1971), *Le Feu du sang* (Grasset, 1977), *Son testament* (Encre, 1978).
- Pierre HAHN, *Français, encore un effort. L'homosexualité et sa répression* (Martineau, 1970 ; recueil de textes), *Nos ancêtres les pervers. La vie des homosexuels sous le Second Empire* (Olivier Orban, 1979).
- Guy HOCQUENGHEM, *Le Désir homosexuel* (Éditions universitaires, 1972), *L'Après-mai des faunes* (Grasset, 1974 ; recueil d'articles, préface de Gilles Deleuze), *Comment nous appelez-vous déjà ?** (Calmann-Lévy, 1977 ; en collaboration avec Jean-Louis Bory ; rééd. partielle sous le titre *Oiseau de nuit*, Albin Michel, 1998), *La Dérive homosexuelle* (Delarge, 1977 ; recueil d'articles), *La Beauté du métis. Réflexions d'un franco-phobe* (Ramsay, 1979), *Race d'Ep. Un siècle d'images de l'homosexualité* (Hallier, 1979 ; en collaboration avec Lionel Soukaz), *Le Gay Voyage* (Albin Michel, 1980), *Lettre ouverte à ceux qui sont passés du col Mao au Rotary* (Albin Michel, 1986), *L'Amphithéâtre des morts* (Gallimard, Digraphe, 1994 ; autobiographie de jeunesse, posthume ; préface de Roland Surzur et postface de René Schérer). Voir également « Présence de Guy Hocquenghem », numéro spécial des *Cahiers de l'imaginaire* (n° 7, L'Harmattan, 1992) et le livre militant d'Antoine IDIER, *Les Vies de Guy Hocquenghem. Politique, sexualité, culture* (Fayard, 2017).
- Geneviève PASTRE, *L'Espace du souffle* (Bourgeois, 1977), *De l'amour lesbien* (Horay, 1980), *Athènes et le péril saphique* (Les Octaviennes, 1987).

*Ouvrages sur l'histoire du Mouvement
de libération des femmes en France*

- Cathy BERNHEIM, *Perturbation, ma sœur. Naissance d'un mouvement de femmes* (Seuil, 1983 ; témoignage plus personnel).
- Sylvie CHAPERON, *Les Années Beauvoir, 1945-1970* (Fayard, 2000 ; la lutte des femmes avant le MLF).
- Annie LE BRUN, *Lâchez tout* (Sagittaire, 1977 ; pamphlet critique sur les féministes françaises), *Vagit-prop* (Ramsay, 1990).
- Françoise PICQ, *Libération des femmes. Les années mouvement** (Seuil, 1993 ; l'histoire la plus sérieuse du MLF).
- Monique REMY, *De l'utopie à l'intégration. Histoire des mouvements de femmes* (L'Harmattan, 1990).
- Anne TRISTAN, Annie DE PISAN, *Histoires du MLF* (Calmann-Lévy, 1977, préface de Simone de Beauvoir ; témoignages personnels).
- Ouvrages collectifs : *Chronique d'une passion. Le mouvement de libération des femmes à Lyon* (Centre lyonnais d'études féministes, L'Harmattan, 1989), *Les femmes s'affichent* (Syros, 1984).

*Sur la sexualité des femmes,
les théories féministes ou l'amour lesbien*

- Marie-Jo BONNET, *Un choix sans équivoque* (Denoël-Gonthier, 1981 ; réédité sous le titre *Les Relations amoureuses entre femmes*, Odile Jacob, 1995), *Mon MLF* (Albin Michel, 2018 ; livre de témoignages militants davantage qu'historiques).
- Natacha CHETCUTI, *Se dire lesbienne. Vie de couple, sexualité, représentation de soi* (Payot, 2010).
- Alice COFFIN, *Le Génie lesbien* (Grasset, 2020).
- Jeanne CORDOVA, *When We Were Outlaws* (Spinsters, 2011 ; le témoignage d'une militante lesbienne américaine).
- Virginie DESPENTES, *King Kong Théorie* (Grasset, 2006).
- Susan FALUDI, *Backlash. La guerre froide contre les femmes* (1991 ; Des femmes, 1993 ; synthèse critique des mythes antiféministes des années 1980 aux États-Unis).
- Manon GARCIA, *La Conversation des sexes* (Climats, 2021 ; un essai sur le consentement impossible).
- Shere HITE, *Le Rapport Hite* (Robert Laffont, 1977), *Le Rapport Hite sur les hommes* (Robert Laffont, 1983), *Les Femmes et l'amour* (Stock, 1988).
- Luce IRIGARAY, *Speculum. De l'autre femme* (Minuit, 1974), *Ce sexe qui n'en est pas un* (Minuit, 1977), *Amante marine* (Minuit, 1980), *Sexes et parentés* (Minuit, 1987), *Le Temps de la différence* (Hachette, 1989).
- Évelyne LE GARREC, *Un lit à soi* (Seuil, 1979), *Des femmes qui s'aiment* (Seuil, 1984).
- Lucy LIPPARD, Griselda POLLOCK, *La Rébellion du Deuxième Sexe. L'histoire de l'art au crible des théories féministes anglo-américaines, 1970-2000* (Les presses du réel, 2011 ; anthologie de textes).
- Kate MILLETT, *La Politique du mâle* (Stock, 1971), *En vol* (Stock, 1975 ; autobiographie).
- Nella NOBILI, Edith ZHA, *Les Femmes et l'amour homosexuel* (Hachette, 1979).
- Gayle RUBIN, *Surveiller et jouir. Anthropologie politique du sexe* (Epel, 2011).
- Anne TRISTAN, *Histoires d'amour. Le cabinet de Barbe-Bleue* (Calmann-Lévy, 1979 ; récit personnel d'Anne Zelensky).
- Monique WITTIG, *La Pensée straight* (Balland, 2001).

*Sur les erreurs et les graves dérives pédophiles
au sein du mouvement homosexuel*

- Guy HOCQUENGHEM, René SCHÉRER, « Co-ire, Album systématique de l'enfance » (*Recherches*, avril 1976). Ce numéro de la revue a été dénoncé fréquemment pour sa défense de la pédophilie.

- Gabriel MATZNEFF, *Les Moins de seize ans* (Julliard, 1974 ; ouvrage propédophile par un auteur qui fait l'objet d'une enquête pour « viol commis sur mineur de moins de 15 ans »).
- René SCHÉRER, *Émile perversi* (1974 ; rééd. Désordres, 2006), *Le Corps interdit* (ESF, 1976, avec Georges Lapassade), *Une érotique puérile* (Galilée, 1978). Ces ouvrages ont été critiqués comme faisant l'apologie de la pédophilie.
- René SCHÉRER, Geoffroy DE LAGASNERIE, *Après tout. Entretiens sur une vie intellectuelle* (Cartouche, 2007 ; René Schérer est accusé depuis les années 1980 d'avoir fait l'apologie de la pédophilie dans son œuvre).
- Vanessa SPRINGORA, *Le Consentement* (Grasset, 2020 ; l'ouvrage qui a lancé « l'affaire Matzneff »).
- Recherches*, mars 1973, *Trois milliards de pervers* ; avril 1979, *Fous d'enfance. Qui a peur des pédophiles ?* (ces deux numéros de la revue *Recherches* contiennent des textes qui ont été dénoncés comme faisant l'apologie de la pédophilie, notamment en relation à Guy Hocquenghem, Gabriel Matzneff et René Schérer).

Théories queer

- Sam BOURCIER, *Q comme Queer* (GayKitschCamp, 1998), *Queer Zones. La trilogie* (Éditions Amsterdam, 2018 ; regroupe les trois volumes du même nom publiés entre 2000 et 2011).
- Maxime CERVILLE, Nick REES-ROBERTS, *Homo exoticus. Race, classe et critique queer* (Armand Colin, 2010).
- François CUSSET, *Queer critics. La littérature française déshabillée par ses homo-lecteurs* (PUF, 2002 ; livre souvent discuté et erroné).
- Teresa DE LAURETIS, *Théorie queer et cultures populaires. De Foucault à Cronenberg* (La Dispute, 2007), « Queer theory : Lesbian and Gay Sexualities » (*Différences. A Journal of Feminist Cultural Studies*, 1991).
- Donald HALL, Annamarie JAGOSE, *The Routledge Queer Studies Reader* (Routledge, 2013).
- Eve KOSOFKY SEDGWICK, *Épistémologie du placard* (1990 ; Éditions Amsterdam, 2008).
- Catherine LORD, Richard MEYER, *Art & Queer Culture* (Phaidon, 2013).
- Éric MARTY, *Le Sexe des Modernes. Pensée du Neutre et théorie du genre* (Seuil, 2021 ; ce long essai offre notamment une analyse fine et une critique sévère de la pensée de Judith Butler).
- Bruno PERREAU, *Qui a peur de la théorie queer ?* (Les Presses de Sciences Po, 2018).
- Paul Beatriz PRECIADO, *Manifeste contra-sexuel* (Balland, 2000), *Testo Junkie. Sexe, drogue et biopolitique* (Grasset, 2008), *Un appartement sur Uranus* (Grasset, 2019 ; préface de Virginie Despentes), *Je suis un monstre qui vous parle* (Grasset, 2020).

- Juliette RENNES (dir.), *Encyclopédie critique du genre* (La Découverte, 2016).
 Javier SÁEZ, *Théorie queer et psychanalyse* (Epel, 2005).

Sur les personnes trans

- Kate BORNSTEIN, *Gender Outlaw* (Psychology Press, 1994).
 Charlie CRAGGS, *To My Trans Sisters* (Jessica Kingsley Publishers, 2017).
 Helen JOYCE, *Trans. When Ideology Meets Reality* (Oneworld, 2021 ; un essai critique).
 Janet MOCK, *Redefining Realness* (Atria Books, 2014).
 Julia SERANO, *Whipping Girl. A Transsexual Woman on Sexism and the Scapegoating of Femininity* (Seal Press, 2007).

Essais culturels et intellectuels

- Arnaud ALESSANDRIN, *Déprivilegier le genre* (Double ponctuation, 2021).
 Jean-Paul ARON, *Le Pénis et la démoralisation de l'Occident* (Grasset, 1978, avec Roger Kempf), *Les Modernes* (Gallimard, 1984).
 Roland BARTHES, *Le Grain de la voix** (Seuil, 1981 ; rééd. Points-Seuil ; les principaux entretiens de Barthes entre 1962 et 1980).
 Shari BENSTOCK, *Femmes de la rive gauche. Paris, 1900-1940* (Des femmes, 1987 ; sur les grandes figures saphiques).
 Leo BERSANI, *Homos. Repenser l'identité* (Odile Jacob, 1998).
 Pierre BOURDIEU, *La Domination masculine* (Seuil, 1998).
 Sébastien CHAUVIN, Arnaud LERCH, *Sociologie de l'homosexualité* (La Découverte, 2013).
 Claude COUROUVE, *Vocabulaire de l'homosexualité masculine* (Payot, 1985).
 Philippe CORBÉ, *J'irai danser à Orlando* (Grasset, 2017), *Roy Cohn. L'avocat du diable* (Grasset, 2020).
 Serge DANEY, *Persévérance** (POL, 1994 ; un entretien essentiel avec Serge Toubiana, dans lequel le célèbre critique de cinéma évoque notamment sa manière d'être homosexuel et son rapport au sida).
 Richard DYER, *The Culture of Queers* (Routledge, 2002).
 Didier ERIBON, *Les Études gay et lesbiennes* (Beaubourg, 1998 ; ouvrage collectif), *Réflexions sur la question gay* (Fayard, 1999), *Papiers d'identité. Interventions sur la question gay* (Fayard, 2000), *Une morale de minoritaire* (Fayard, 2001 ; Champs, 2015 ; sur Jean Genet), *Dictionnaire des cultures gays et lesbiennes* (dir., Larousse, 2003), *Hérésies. Essais sur la théorie de la sexualité* (Fayard, 2004), *D'une révolution conservatrice et de ses effets sur la gauche française* (Léo Scheer, 2007), *Retour à Reims* (Fayard, 2009).
 Éric FASSIN, *Le Sexe politique. Genre et sexualité au miroir transatlantique* (EHESS, 2009).

- Dominique FERNANDEZ, *Le Rapt de Ganymède* (Grasset, 1989), *L'Arbre jusqu'aux racines* (Grasset, 1972), *Eisenstein* (Grasset, 1975), *Le Loup et le Chien* (Pygmalion, 1999), *Amants d'Apollon. L'homosexualité dans la culture* (Grasset, 2015).
- Matthieu GALEY, *Journal** (2 tomes, Grasset, 1987 et 1989). Version complète publiée par Bouquins en 2017 sous le titre *Journal intégral*.
- Brad GOOCH, *Smash Cut. A Memoir of Howard & Art & the '70s & the '80s** (Harper, 2015 ; un récit émouvant sur la vie d'un jeune couple gay à l'hôtel Chelsea de New York sous l'aile protectrice de William Burroughs, Robert Mapplethorpe et Patti Smith avant que le sida efface ces années de liberté).
- Blake GOPNIK, *Warhol. A Life as Art* (Penguin Random House, 2020 ; la biographie de référence d'Andy Warhol, modèle de vie gay).
- David HALPERIN, *Cent Ans d'homosexualité et autres essais sur l'amour grec* (Epel, 1999), *Saint Foucault* (Epel, 2000), *How to be Gay* (Harvard University Press, 2012).
- Dolores KLAICH, *Femme et femme. Attitudes envers l'homosexualité* (Des femmes, 1976).
- Michel LARIVIÈRE, *Les Amours masculines. Anthologie de l'homosexualité dans la littérature* (Lieu Commun, 1984), *Homosexuels et bisexuels célèbres. Le dictionnaire* (Delétraz Éditions, 1997).
- Jean-Yves LE TALEC, *Folles de France. Repenser l'homosexualité masculine* (La Découverte, 2010).
- Didier LESTRADE, *Pourquoi les gays sont passés à droite* (Seuil, 2012 ; sur la question de l'homonationalisme), *I love porn* (Détour, 2021).
- Sébastien LIFSHITZ, *Mauvais genre. Les travestis à travers un siècle de photographie amateur* (Textuel, 2016)
- Norman MAILER, « The White Negro : superficial reflections on the hipster » (*Dissent*, 1957 ; sur le concept de « hip »).
- Patrick MAURIÈS, *Les Gays Savoirs* (Le Promeneur, 1998).
- Hans MAYER, *Les Marginaux. Femmes, Juifs et homosexuels dans la littérature européenne** (1975 ; Albin Michel, 1994 ; 10/18, 1996).
- Dwight A. McBRIDE, *Why I Hate Abercrombie & Fitch. Essays on Race and Sexuality* (New York University Press, 2005 ; voir en particulier p. 59-87).
- Catherine MILLOT, *Gide, Genet, Mishima. Intelligence de la perversion* (Gallimard, 1997).
- Laure MURAT, *La Loi du genre. Une histoire culturelle du « troisième sexe »* (Fayard, 2006).
- Monique NEMER, *Corydon citoyen. Essai sur André Gide et l'homosexualité* (Gallimard, 2006).
- Bertrand PHILBERT, *L'Homosexualité à l'écran* (Veyrier, 1984).
- Didier ROTH-BETTONI, *L'Homosexualité au cinéma* (La Musardine, 2007).
- Colm TÓIBÍN, *Love in a Dark Time** (Scribner, 2001).

- Louis-Georges TIN (dir.), *Dictionnaire de l'homophobie** (préface de Bertrand Delanoë, Presses universitaires de France, 2003).
- Paul VEYNE, *Foucault. Sa pensée, sa personne* (Albin Michel, 2008).
- SIMEON WADE, *Foucault en Californie* (Zones, 2021).
- Edmund WHITE, *La Bibliothèque qui brûle* (1994 ; Plon, 1997 ; 10/18, 2000 ; recueil d'articles).

Sur Tony Kushner et le théâtre LGBT américain

- Larry KRAMER, *The Normal Heart* (1985 ; rééd. Nick Hern Book, 2011).
- Tony KUSHNER, *Angels in America* (1991 ; Theatre Communications Group, 1995 ; trad. : L'avant-scène théâtre, 1994 ; rééd. 2007).
- *The Intelligent Homosexual's Guide to Capitalism and Socialism with a Key to the Scriptures* (2009 ; Theatre Communications Group, 2015).
- *Conversation* (University of Michigan Press, 1998). Voir aussi dans la partie « Fiction et littératures ».
- Frédéric MARTEL, *Theater* (La Découverte, 2006).
- Frank RICH, *Hot Seat. Theater Criticism for The New York Times, 1980-1993* (Random House, 1998 ; les principaux articles du critique « théâtre » du *Times*, avec une passion particulière pour le théâtre gay de Stephen Sondheim à Tony Kushner en passant par Larry Kramer).

Sur le rôle de la musique « disco » dans la culture gay

- David W. BULLOCK, *David Bowie Made Me Gay. 100 Years of LGBT Music* (Harry Abrams, 2019).
- Gerald EARLY, *One Nation under a Groove* (Ecco Press, 1995).
- Alice ECHOLS, *Hot Stuff. Disco and the Remaking of American Culture* (Norton & Company, 2010).
- Anthony HADEN-GUEST, *The Last Party. Studio 54, Disco & the Culture of the Night* (Harper Collins, 1997).
- Didier LESTRADE, *Chroniques du dancefloor* (Singular, 2010 ; chroniques musique de Lestrade dans *Libération* entre 1988 et 1999).
- Peter SHAPIRO, *Turn the Beat Around. The Secret History of Disco* (Faber & Faber, 2005 ; notamment le chapitre « Disco and Sexuality »).

Sur l'homosexualité dans ses rapports avec la religion

- Jean-Loup ADÉNOR, Timothée DE RAUGLAUDRE, *Dieu est amour. Infiltrés parmi ceux qui veulent « guérir » les homosexuels* (Flammarion, 2019 ; sur les réseaux de la « théorie de conversion »).
- Eugen DREWERMANN, *Fonctionnaires de Dieu** (Albin Michel, 1993).
- Frédéric MARTEL, *Sodoma. Enquête sur le Vatican** (Robert Laffont, 2019 ; Pocket, 2020 ; traduit en anglais sous le titre *In the Closet of the Vatican*, Bloomsbury, 2019).

- John J. MCNEILL, *Les Exclus de l'Église. Apprendre à s'aimer* (Filipacchi, 1988 ; préface de Jacques Perotti).
- Patrick NÉGRER, *Contre l'homophobie. L'homosexualité dans la Bible* (Cartouche, 2010).
- Abbé Marc ORAISON, *La Question homosexuelle* (Seuil, 1975 ; ouvrage daté mais précieux).
- Xavier THÉVENOT, *Homosexualité masculine et morale chrétienne* (Le Cerf, 1985).

Analyse originale sur l'homosexualité puis sur le sida, les textes de Michael Pollak sont essentiels

- Michael POLLAK, « Les vertus de la banalité »* (*Le Débat*, mars 1981), « L'homosexualité masculine ou le bonheur dans le ghetto ? »* (« Sexualités occidentales », *Communications*, n° 35, Seuil, 1982), *Les Homosexuels et le sida. Sociologie d'une épidémie** (A.M. Métaillé, 1988 ; ouvrage fondamental), *Une identité blessée** (A.M. Métaillé, 1993 ; recueil des principaux articles de Pollak), « Histoire d'une cause »* (il existe deux versions de cet article : *Politix*, 4^e trimestre 1991 ; *L'Homme contaminé*, Autrement, 1991), « Une identité inclassable » (*Sociétés*, n° 17), « Identité sociale et gestion d'un risque de santé : les homosexuels face au sida » (*Actes de la recherche en sciences sociales*, juin 1987), « Homosexualités et sida » (*Cahiers GKC*, 1991).

Histoire du sida et de la lutte contre le sida

- ACT UP-PARIS, *Le Sida. Combien de divisions ?* (Dagorno, 1994), *Act Up : Action = Vie* (Éditions Jean di Sciuolo, 2009 ; préface de Pierre Bergé ; à l'occasion des 20 ans de l'association).
- ASSEMBLÉE NATIONALE, *Rapport de la Commission d'enquête sur l'état des connaissances scientifiques et les actions menées à l'égard de la transmission du sida*, rapport au président de l'Assemblée nationale remis le 4 février 1993 (coll. « Documents », 10/18, UGE).
- Daniel DEFERT, « Plus on est honteux, plus on avoue » (*Libération*, 31 octobre 1987), « Aides, nous ne sommes pas Act Up » (*Gai Pied Hebdo*, 24 novembre 1988), « Un nouveau réformateur social : le malade » (*Actes/Les Cahiers d'action juridique*, n° 71-72, 1990), « L'homosexualisation du sida » (*Gai Pied Hebdo*, 20 novembre 1990), « Le malade du sida, réformateur social »* (*Esprit*, juillet 1994, entretien avec Frédéric Martel). Voir aussi le livre-témoignage de Daniel Defert, *Une vie politique. Entretiens avec Philippe Artières et Éric Favreau* (Seuil, 2014).
- Pierre FAVRE, *Sida et politique. Les premiers affrontements, 1981-1987* (L'Harmattan, 1992, en collaboration).

- David FRANCE, *How to Survive a Plague. The Inside Story of How Citizens and Science Tamed Aids* (Knopf, 2016 ; non traduit).
- Simon GARFIELD, *The End of Innocence. Britain in the Time of Aids* (Londres, 1994).
- Mirko GRMEK, *Histoire du sida* (Payot, 1989).
- Emmanuel HIRSCH, *Aides. Solidaires* (Le Cerf, 1991).
- Larry KRAMER, *Reports from the Holocaust. The Making of an Aids Activist** (St. Martin's Press, 1989 ; non traduit).
- Didier LESTRADE, *Act Up. Une histoire* (Denoël, 2000 ; l'histoire d'Act Up-Paris vue par son fondateur), *Kinsey 6. Journal des années 80* (Denoël, 2002), *The End* (essai, Denoël, 2004).
- Christophe MARTET, *Les Combattants du sida* (Flammarion, 1993 ; ouvrage militant sur Act Up-Paris).
- Aquilino MORELLE, *La Défaite de la santé publique* (Flammarion, 1996 ; notamment pour comprendre « l'affaire du sang contaminé »).
- Marie-Ange SCHILTZ, *Les Homosexuels masculins face au sida. Enquêtes 1991-1992* (rapport, CNRS-EHESS, décembre 1993).
- Sarah SCHULMAN, *Let the Record Show. A Political History of Act Up, New York, 1987-1993* (Farrar, Straus & Giroux, 2021).
- Michel SETBON, *Pouvoirs contre sida** (Seuil, 1993 ; travail comparatif France, Grande-Bretagne et Suède).
- Bernard SEYTRE, *Les Secrets d'une polémique* (PUF, 1993 ; histoire de l'apparition du sida et de la découverte du virus).
- Randy SHILTS, *And the Band Played on. Politics, People and the Aids Epidemic** (St. Martin's Press, 1987).
- Susan SONTAG, *La Maladie comme métaphore. Le sida et ses métaphores* (Bourgeois, 2009).

Témoignages et récits sur le sida
(voir également en « Littératures »)

- Frank ARNAL, *Résister ou disparaître ? Les homosexuels face au sida* (L'Harmattan, 1993 ; essai militant).
- Jean-Paul ARON, *Mon sida* (Christian Bourgois, 1988).
- Philippe ARTIÈRES, Janine PIERRET, *Mémoires du sida. Récit des personnes atteintes. France 1981-2012* (Fayard, 2012).
- Françoise BARRÉ-SINOSSI, *Pour un monde sans sida* (Albin Michel, 2012 ; par la chercheuse qui a découvert le virus du sida et reçu le prix Nobel pour sa découverte).
- Thibault BOULVAIN, *L'Art en sida 1981-1997* (Les presses du réel, 2021).
- Pierre KNEIP, « Les années sida racontées par ceux qui vivent la maladie au quotidien » (fascicule ronéotypé des chroniques de Pierre Kneip-Epkin parues dans *Gai Pied Hebdo*), « Pierre Kneip, la force d'une parole »

- (*Observations et témoignages*, recueil de ses articles, numéro spécial, décembre 1996).
- Marc LAMBRON, *Tu n'as pas tellement changé* (Grasset, 2014 ; sur le frère homosexuel de l'auteur mort du sida).
- Élisabeth LBOVICI, *Ce que le sida m'a fait. Art et activisme à la fin du XX^e siècle* (Maison rouge, 2017).
- Didier LESTRADE, *The End* (Denoël, 2004).
- Hugo MARSAN, *La Vie blessée. Sida, l'ère du soupçon* (Maren Sell, 1989 ; témoignages).

*Ouvrages sur le pacs, le mariage homosexuel
et l'homoparentalité*

- Patrick BLOCHE, Jean-Pierre MICHEL, Denis QUINQUETON, *L'Incroyable Histoire du pacs* (Kero, 2019).
- Daniel BORRILLO, *Homosexualités et droit* (PUF, 1998), *Le droit des sexualités* (PUF, 2010).
- Daniel BORRILLO, Éric FASSIN, Marcella IACUB, *Au-delà du pacs. L'expertise familiale à l'épreuve de l'homosexualité* (PUF, 1999).
- Gaël BRUSTIER, *Le Mai 68 conservateur. Que restera-t-il de la Manif pour tous ?* (Le Cerf, 2014).
- George CHAUNCEY, *Why Marriage? The History Shaping Today's Debate over Gay Equality* (Basic Books, 2004).
- William ESKRIDGE, Darren SPEDALE, *Gay Marriage: For Better or for Worse? What We've Learned from the Evidence* (Oxford University Press, 2000).
- René FRYDMAN, *Le Droit de choisir. Manifeste des médecins et biologistes de la procréation* (Seuil, 2017).
- Evan GERSTMANN, *Same-Sex Marriage and the Constitution* (Cambridge University Press, 2009).
- Christophe GIRARD, *Père comme les autres* (Hachette Littératures, 2006).
- Sasha ISSENBERG, *The Engagement. America's Quarter-Century Struggle over Same-Sex Marriage* (Panthéon, 2021).
- Andrew KOPPELMAN, *Same Sex, Different States. When Same-Sex Marriages Cross State Lines* (Yale University Press, 2006).
- Flora LEROY-FORGEOT, *Histoire juridique de l'homosexualité en Europe* (PUF, 1997).
- Frédéric MARTEL, « La Révolution du pacs », in Sofres, *L'État de l'opinion 2001* (Seuil, 2001).
- Caroline MÉCARY, Gérard DE LA PRADELLE, *Les Droits des homosexuels* (PUF, 1998).
- Bertrand PULMAN, *Mille et Une Façons de faire les enfants* (Calmann-Lévy, 2010).
- Andrew SULLIVAN, *Virtually Normal. An Argument about Homosexuality* (Vintage Books, 1995 ; livre prémonitoire car Sullivan fut l'un des premiers

- à défendre dès 1989 le « same-sex marriage », en reprenant les arguments d'Hannah Arendt pour dénoncer l'interdiction des mariages interracialisés).
- Irène THÉRY, « Le contrat d'union sociale en question » (*Note de la Fondation Saint-Simon*, octobre 1997 ; article republié dans *Esprit*, octobre 1997), *Couple, filiation et parenté aujourd'hui* (rapport officiel, mai 1998 ; rééd. Odile Jacob, 1998).
- Evan WOLFSON, *Why Marriage Matters. America, Equality, and Gay People's Right to Marry* (Simon & Schuster, 2004).

Sur les « gayborhoods » et les quartiers LGBT

- Abel ARANA, *Historias de Chueca. Los chulos, el gym, las tribus, sexo, drogas. La historia que nadie te había contado* (Egales, 2008 et 2009 ; en espagnol et en 2 tomes sur le quartier gay de Chueca à Madrid).
- Richard FLORIDA, *The Rise of the Creative Class* (Basic Books 2002 ; évoque le rôle des gays dans la constitution des quartiers « créatifs »).
- Amin GHAZIANI, *There Goes the Gayborhood?* (Princeton University Press, 2014).
- Colin GIRAUD, *Quartiers gays* (PUF, 2014).
- Stéphane LEROY, « Le Paris gay. Éléments pour une géographie de l'homosexualité » (*Annales de géographie*, 2005).
- Donald F. REUTER, *Greetings from the Gayborhood* (Abrams Image, 2008).
- Edmund WHITE, *States of Desire. Travels in Gay America* (University of Wisconsin Press, 1980 ; ce journal de voyages à la fin des années 1970 de l'écrivain américain est un document d'époque peu connu).

Ouvrages relatifs aux personnes LGBT dans le monde

- Dennis ALTMAN, *Global Sex* (University of Chicago Press, 2001), « Global Gaze/Global Gays » (*GLQ. A Journal of Lesbian and Gay Studies*, mai 1997 ; sur les connexions des cultures gays à travers le monde).
- Richard BERNSTEIN, *The East, The West, and Sex. A History* (Vintage, 2009).
- Philippe CASTETBON, *Les condamnés. Dans mon pays ma sexualité est un crime* (H&O, 2010 ; photographies accompagnées de témoignages).
- Discriminatory Laws and Practices and Acts of Violence against Individuals Based on Their Sexual Orientation and Gender Identity. Report of the United Nations High Commissioner for Human Rights* (rapport du Haut-Commissariat des Nations unies aux droits de l'homme ; 17 novembre 2011).
- Éric FASSIN *et al.*, *Mariages et Homosexualités dans le monde* (Autrement, 2008).
- Mark GEVISSER, *The Pink Line. The World's Queer Frontiers* (Farrar, Straus & Giroux, 2020).
- UNION EUROPÉENNE, *Homophobia and Discriminations on Grounds of Sexual Orientation in the European Union Members States* (rapport de

l'Agence des droits fondamentaux de l'Union européenne ; partie 1 en 2008, partie 2 en 2009).

Brian WHITAKER, *Unspeakable Love. Gay and Lesbian Life in the Middle East* (Saqi Books, 2006 ; trad. : *Parias. Gays et lesbiennes dans le monde arabe*, Demopolis, 2008).

*L'Organisation des Nations unies
et la question de l'orientation sexuelle*

Navanethem PILLAY, *Intervention du Haut-Commissaire des Nations unies aux droits de l'homme sur le thème de l'identité de genre, de l'orientation sexuelle et des droits humains devant la 63^e session de l'Assemblée générale des Nations unies* (décembre 2008).

Débat du 16 novembre 2010 devant l'Assemblée générale des Nations unies (la mention de l'orientation sexuelle a de nouveau été soulevée). Documents de préparation et de discussion sur Durban I (2001) et Durban II (Genève, 2009).

« Holy See Statement » devant la 74^e session de l'Assemblée générale des Nations unies (décembre 2009).

« Joint Statements » devant le Conseil des droits de l'homme des Nations unies : le Brésil (« Joint Statement » de 2003, 20 signataires), la Nouvelle-Zélande (« Joint Statement » de mars 2005, 32 signataires), la Norvège (« Joint Statement » de décembre 2006, 54 signataires) et les pays nordiques (« Joint Statement » de 2007).

« Les Principes de Yogyakarta » (Asia Pacific Forum of National Human Rights Institutions, mai 2009).

« Organization of American States (OAS) Resolution on Human Rights, Sexuality Orientation and Gender Identity » (AG/RES 2435, juin 2008 ; AG/RES 2504, juin 2009).

Travaux et documents du Congrès mondial sur les droits de l'homme, l'orientation sexuelle et l'identité de genre (Paris, 15 mai 2009).

Droits de l'homme et droits humains

Gareth EVANS, *The Responsibility to Protect. Ending Mass Atrocity Crimes Once and for All* (Brookings Institution Press, 2008 ; sur la question de la Responsibility to Protect, R2P).

Jeanne FAVRET-SAADA, *Jeux d'ombres sur la scène de l'Onu. Droits humains et laïcité* (Éditions de l'Olivier, 2010).

Documents juridiques et diplomatiques

Traité d'Amsterdam (l'« orientation sexuelle » figure depuis 1997 dans les traités européens par le traité d'Amsterdam signé en 1997 et entré en vigueur en 1999).

Archives du ministère de l'Europe et des Affaires étrangères relatives à la déclaration aux Nations unies en 2008 (télégrammes diplomatiques, rapports sur l'état des droits des personnes LGBT établis par les ambassadeurs de France en poste en juin 2008).

Études thématiques par régions géographiques et pays

Ouvrages et articles relatifs aux personnes LGBT en Asie

- Tom BOELLSTORFF, *The Gay Archipelago. Sexuality and Nation in Indonesia* (Princeton University Press, 2005).
- Anupama CHOPRA, « Dostana, a Bit of Bollywood Daring » (*Los Angeles Times*, 9 novembre 2008 ; sur le film indien *Dostana*).
- Bruce EMOND, « Hartoyo: Coming Out for His Rights » (*The Jakarta Post*, 27 mars 2009 ; à propos de la question LGBT en Indonésie).
- Peter A. JACKSON, Gerard SULLIVAN, *Gay and Lesbian Asia. Culture, Identity, Community* (Harrington Park Press, 2001 ; voir en particulier le chapitre sur la Chine et l'apparition du mot « tongzhi », et les chapitres sur les Philippines, l'Indonésie, la Thaïlande et Singapour).
- Andrew JACOBS, « Gay Festival in China Pushes Official Boundaries » (*New York Times*, 15 juin, 2009 ; sur la question LGBT en Chine).
- Joseph LELYVELD, *Great Soul. Mahatma Gandhi and His Struggle with India* (Knopf, 2011 ; biographie qui a suscité une importante polémique parce qu'elle sous-entendait que Gandhi fut bisexuel).
- Tom MOUNTFORD, *The Legal Status and Position of Lesbian, Gay, Bisexual and Transgender People in the People's Republic of China* (rapport de 2009 ; sur la question LGBT en Chine).
- Baden OFFORD, *Homosexual Rights as Human Rights. Activism in Indonesia, Singapore and Australia* (Peter Lang, 2003 ; notamment sur Singapour et l'Indonésie).
- 3rd *Regional Conference of the International Lesbian and Gay Association-Asia, Chiang Mai, Thailand* (rapport de janvier 2008 ; sur la situation des personnes LGBT en Asie).
- « Restricted Freedom of Association and Freedom of Expression for LGBT Groups in Indonesia » (article de l'association Arus Pelangi basée à Jakarta, 2010 ; à propos de la question LGBT en Indonésie).
- Douglas SANDERS, « 377 and the Unnatural Afterlife of British Colonialism in Asia » (*Asian Journal of Comparative Law*, 2009 ; sur la section 377 du Code pénal de l'Empire britannique).
- Parmesh SHAHANI, *Gay Bombay. Globalization, Love and Belonging in Contemporary India* (Sage Publications, 2008).

*Ouvrages relatifs aux lois anti-sodomie
provenant du Commonwealth*

- Peter ACKROYD, *Queer City. L'homosexualité à Londres, des Romains à nos jours* (2017 ; trad. : Philippe Rey, 2018).
- Robert ALDRICH, *Colonialism and Homosexuality* (Routledge, 2003)
- Alok GUPTA (dir.), *This Alien Legacy. The Origins of « Sodomy » Laws in British Colonialism* (rapport de Human Rights Watch, 17 décembre 2008 ; notamment sur la section 377 du Code pénal de l'Empire britannique).
- Ronald HYAM, *Empire and Sexuality. The British Experience* (Manchester University, 1990).
- Jeffrey WEEKS, *Coming Out. Homosexual Politics in Britain, from the Nineteenth Century to the Present* (Quartet Books, 1977).

Ouvrages et articles relatifs aux personnes LGBT en Afrique

- Edwin CAMERON, *Witness to Aids* (Tafelberg, 2005 ; sur la situation des personnes LGBT en Afrique du Sud avec une préface de Nelson Mandela).
- Edwin CAMERON, Mark GEVISSER (dir.), *Defiant Desire. Gay and Lesbian Lives in South Africa* (Routledge, 1995 ; sur la situation des personnes LGBT en Afrique du Sud).
- Shaun DE WAAL, Anthony MANION (dir.), *Pride. Protest and Celebration* (Fanele, 2006), *To Have & To Hold. The Making of Same-Sex Marriage in South Africa* (Fanele, 2008 ; sur la situation des personnes LGBT en Afrique du Sud).
- Jeffrey GETTLEMAN, Josh KRON, « Remembering David Kato, a Gay Ugandan and a Marked Man » (série d'articles détaillés parus dans le *New York Times*, en 2010-2011 ; sur la situation en Ouganda et l'assassinat de David Kato).
- Jean GUILOINEAU, *Nelson Mandela* (Plon, 1990).
- Nelson MANDELA, *Long Walk to Freedom* (Little, Brown and Company, 1994 ; voir notamment la 11^e partie « Freedom »), *Conversations with Myself* (Farrar, Straus & Giroux, 2010 ; préface de Barack Obama).
- Dipika NATH, « We'll Show You You're a Woman », *Violence and Discrimination against Black Lesbians and Transgender Men in South Africa* (rapport de Human Rights Watch, décembre 2011 ; sur les « correctives rapées », ces viols commis à l'encontre des lesbiennes, notamment en Afrique du Sud).
- Alexis OKEOWO, « Gay in Uganda » (*The New Yorker*, 2 février 2011), « Out in Africa » (*The New Yorker*, 24 décembre 2012).

*Ouvrages et articles relatifs aux personnes LGBT
en Amérique latine*

- Javier CORRALES, Mario PECHENY, *The Politics of Sexuality in Latin America. A Reader on Lesbian, Gay, Bisexual and Transgender Rights* (University of Pittsburgh Press, 2010).
- Rafael DE LA DEHESA, *Queering the Public Sphere in Mexico and Brazil. Sexual Rights Movements in Emerging Democracies* (Duke University Press, 2010).
- Marc LACEY, « A Castro Strives to Open Cuban's Opinions on Sex » (*New York Times*, 9 juin 2007 ; sur Mariela Castro. Voir également son interview du 21 juillet 2010 dans *Der Spiegel*).
- Carmen LIRA SAADE, « Soy el responsable de la persecución a homosexuales que hubo en Cuba : Fidel Castro » (*La Jornada*, 31 août 2010 ; « S'il y a quelqu'un de responsable, c'est moi », a reconnu Castro, à propos des homosexuels envoyés dans des camps de travail forcé).
- Nik STEINBERG (dir.), *New Castro, Same Cuba. Political Prisoners in the Post-Fidel Era* (rapport de Human Rights Watch, 18 novembre 2009 ; sur la situation des droits de l'homme à Cuba. Voir également *La Situation des droits humains dans le monde*, rapport d'Amnesty International, 1^{er} mai 2010).

*Ouvrages et articles relatifs aux personnes LGBT
au Moyen-Orient et au Maghreb*

- Janet AFARY, *Sexual Politics in Modern Iran* (Cambridge University Press, 2009).
- Malek CHEBEL, *L'Esprit de sérail. Mythes et pratiques sexuels au Maghreb* (Payot, 1988 ; sur la sexualité au Maghreb), *La Féminisation du monde. Essai sur Les Mille et Une Nuits* (Payot, 1996 ; sur les allusions homosexuelles dans *Les Mille et Une Nuits*).
- Amal GHANDOUR, *About This Man Called Ali. The Purple Life of an Arab Artist* (Londres, Eland, 2009 ; biographie de l'artiste Ali Jabri).
- Farhad KHOSROKHAVAR, *Avoir vingt ans au pays des ayatollahs* (Robert Laffont, 2009 ; voir en particulier le chapitre « Vouloir être de l'autre sexe »).
- Scott LONG (dir.), « *They Want Us Exterminated* ». *Murder, Torture, Sexual Orientation and Gender in Iraq* (rapport de Human Rights Watch, 17 avril 2009 ; sur les assassinats d'homosexuels en Irak) et du même « *Unbearable Witness: How Western Activists (Mis)recognize Sexuality in Iran* » (*Contemporary Politics*, mars 2009 ; article sérieux sur les condamnations à mort pour homosexualité en Iran qui a suscité un vif débat).

- Amin MAALOUF, *Les Identités meurtrières* (Le Livre de Poche, 2001 ; sur les identités).
- Joseph A. MASSAD, *Desiring Arabs* (University of Chicago Press, 2007 ; sur le rapport Occident/Orient en matière d'homosexualité, ouvrage très commenté et polémique).
- Nicola PRATT, « The Queen Boat Case in Egypt: Sexuality, National Security and State Sovereignty » (*Review of International Studies*, 2007 ; sur l'affaire du « Queen Boat »).
- Edward SAID, *L'Orientalisme. L'Orient créé par l'Occident* (1978 ; trad. : Seuil, 1980).
- Brian WHITAKER, *Unspeakable Love. Gay and Lesbian Life in the Middle East* (University of California Press, 2006).
- Robin WRIGHT, William BRANIGIN, « Ahmadinejad Met with Protests, Criticism at Columbia University » (*Washington Post*, 24 septembre 2007 ; notamment pour les citations d'Ahmadinejad).

États-Unis, néo-évangélistes

- Dan GILGOFF, *The Jesus Machine. How James Dobson, Focus on the Family, and Evangelical America Are Winning the Culture War* (St. Martin's Press, 2007).
- Heather HENDERSHOT, *Shaking the World for Jesus. Media and Conservative Evangelical Culture* (University of Chicago Press, 2004).
- Frédéric MARTEL, *De la culture en Amérique* (Gallimard, 2006 ; coll. « Champs », Flammarion, 2011 ; voir le chapitre sur les « culture wars »).

États-Unis, Barack Obama et le mariage gay

- Mark HALPERIN, John HEILEMANN, *Game Change. Obama and the Clintons, McCain and Palin, and the Race of a Lifetime* (Harper, 2010).
- Barack OBAMA, *Dreams from My Father. A Story of Race and Inheritance* (Three Rivers Press, 1995 ; trad. : *Les Rêves de mon père*, Presses de la Cité, 2008 ; notamment sur la question de la diversité culturelle), *De la race en Amérique* (Grasset, 2008 ; notamment sur la question de la diversité culturelle). Voir également sur le vote des personnes LGBT en faveur d'Obama : « Obama Gifts to Minorities Swayed Vote, Romney says » (*New York Times*, 16 novembre 2012) et « The Remaking of the President » (*The Economist*, 10 novembre 2012).
- David REMNICK, *The Bridge. The Life and Rise of Barack Obama* (Picador, 2010 ; notamment sur la question de la diversité culturelle).
- Andrew SULLIVAN, « The President of the United States Shifted the Mainstream in One Interview » (*Newsweek*, 21 mai 2012 ; sur Obama et les gays).

Numérique

- Nicholas CHRISTAKIS, James H. FOWLER, *Connected* (Little, Brown and Company, 2009).
- Malcolm GLADWELL, « Small Change. Why the Revolution Will not Be Tweeted » (*The New Yorker*, 4 octobre 2010).
- David LEAVITT, *The Man Who Knew Too Much. Alan Turing and the Invention of the Computer* (2005 ; trad. : *L'Homme qui inventa l'informatique*, Dunod, 2007 ; sur le célèbre ingénieur Alan Turing qui fut discriminé en raison de son homosexualité).
- Frédéric MARTEL, *Smart. Enquête sur les internets* (Stock, 2014 ; rééd. : Champs-Flammarion, 2015 ; sur les nouveaux usages numériques et les réseaux sociaux).

Fiction et littératures

- Alysia ABBOTT, *Fairyland** (Norton, 2013 ; une fille raconte la vie de son père homosexuel).
- Mohammed ABDELNABI, *La Chambre de l'araignée* (2016 ; Actes Sud, 2019 ; sur l'homosexualité en Égypte).
- André ACIMAN, *Call Me by Your Name* (Éditions de l'Olivier, 2008), *Les Variations sentimentales* (Grasset, 2019), *Trouve-moi* (Grasset, 2020).
- Louis ARAGON, *Les Yeux d'Elsa* (Seghers, 1942 ; poèmes). Voir également *Pour expliquer ce que j'étais* (Gallimard, 1989 ; un livre rimbaldien qui n'explique ni ne révèle son doux secret). La biographie de référence est celle de Philippe FOREST, *Aragon* (Gallimard, 2015).
- Reinaldo ARENAS, *Arturo, l'étoile la plus brillante* (Seuil, 1985), *Avant la nuit** (Julliard, 1992, autobiographie).
- Colette AUDRY, *La Statue* (Gallimard, 1983).
- François AUGÉRAS, *Le Vieillard et l'Enfant* (1947 ; Minuit, 1963), *L'Apprenti sorcier* (Julliard, 1964 ; Grasset, 1996).
- Franck BALANDIER, *Le Silence des rails* (Flammarion, 2014 ; sur l'homosexualité dans les camps nazis).
- James BALDWIN, *La Chambre de Giovanni** (Dial, 1956 ; La Table Ronde, 1958, sous le titre *Giovanni, mon ami* ; rééd. moderne sous son titre original, Rivages, 1997).
- Olivier BARBARANT, *Douze Lettres d'amour au soldat inconnu* (Champ Vallon, 1993), *Temps mort* (Champ Vallon, 1999 ; journal).
- Gilles BARBEDETTE, *Mémoires d'un jeune homme devenu vieux* (Gallimard, 1993 ; témoignage touchant sur le sida par un acteur du mouvement gay).

- Djuna BARNES, *Almanach des dames* (1928 ; Flammarion, 1982), *Le Bois de la nuit* (1936 ; Seuil, 1957).
- Natalie C. BARNEY, *Quelques portraits* (1900), *Cinq Petits Dialogues grecs* (1901), *Éparpillements* (1910 ; Persona, 1982), *Pensées d'une amazone* (Mercure de France, 1918), *Nouvelles Pensées de l'amazone* (Mercure de France, 1939 ; Ivrea, 1996), *Traits et portraits* (Mercure de France, 1963), *Aventures de l'esprit* (1929 ; Persona, 1983), *Souvenirs indiscrets* (Flammarion, 1960). Voir également Jean CHALON, *Portrait d'une séductrice* (Stock, 1976 ; réédité sous le titre *Chère Natalie Barney*, Flammarion, 1992), et Michèle CAUSSE, *Berthe ou un demi-siècle auprès de l'amazone* (Tierce, 1980).
- Hugues BARTHE, *Dans la peau d'un jeune homo* (Hachette Littératures, 2007 ; bande dessinée), *Bienvenue dans le Marais* (Hachette Littératures, 2008), *Mes années hétéro* (Delcourt, 2019 ; bande dessinée), *Hugo est gay. Dans la peau d'un jeune homo* (La Boîte à Bulles, 2021 ; bande dessinée).
- Roland BARTHES, *Fragments d'un discours amoureux** (Seuil, 1977), *Incidents* (Seuil, 1987, posthume). La biographie de référence est celle de Tiphaine Samoyault (Seuil, 2015).
- Giorgio BASSANI, *Les Lunettes d'or* (Gallimard, 1982).
- Simone DE BEAUVOIR, *L'Invitée* (Gallimard, 1943), *Les Mandarins* (Gallimard, 1954), *Mémoires d'une jeune fille rangée* (Gallimard, 1958), *La Force de l'âge* (Gallimard, 1960), *La Force des choses* (Gallimard, 1963), *Journal de guerre* (Gallimard, 1990), *Lettres à Sartre* (Gallimard, 1990, 2 tomes, posthume). Voir également la biographie de Deirdre Bair (Fayard, 1991).
- Alison BECHDEL, *Fun Home* (Denoël, 2006 ; bande dessinée).
- Béatrix BECK, *Léon Morin, prêtre* (Gallimard, 1952), *Noli* (Sagittaire, 1978).
- Saul BELLOW, *Ravelstein* (2000 ; Gallimard, 2002 ; sur la vie gay cachée et la mort du sida de l'intellectuel conservateur Allan Bloom).
- Kevin BENTLEY, *Mes animaux sauvages* (Philippe Ray, 2021 ; sur le San Francisco gay des années 1970-1980).
- Pierre BERGÉ, *Lettres à Yves* (Gallimard, 2010), *La nuit va bientôt tomber* suivi de *L'encre, c'est le sang* (Gallimard, 2019).
- Cathy BERNHEIM, *Côte d'Azur* (Gallimard, 1989), *L'Amour presque parfait* (Le Félin, 1991).
- Philippe BESSON, *En l'absence des hommes* (Julliard, 2000), *Son frère* (Julliard, 2001), *Un garçon d'Italie* (Julliard, 2003), *Un homme accidentel* (Julliard, 2007), *La Trahison de Thomas Spencer* (Julliard, 2009), *Retour parmi les hommes* (Julliard, 2011), *Un tango en bord de mer* (Julliard, 2014), *Vivre vite* (Julliard, 2015), *Arrête avec tes mensonges* (Julliard, 2017), *Un certain Paul Darrigrand* (Julliard, 2019), *Dîner à Montréal* (Julliard, 2019).

- Mireille BEST, *Les Mots de hasard* (Gallimard, 1980), *Hymne aux murènes* (Gallimard, 1986), *Une extrême attention* (1985), *Camille en octobre* (Gallimard, 1988), *Le Méchant Petit Jeune Homme* (Gallimard, 1983), *Orphéa trois* (Gallimard, 1991), *Il n'y a pas d'hommes au paradis* (Gallimard, 1995).
- Hector BIANCIOTTI, *Seules les larmes seront comptées* (Grasset, 1989), *Le Pas si lent de l'amour* (Grasset, 1995).
- Marie-Claire BLAIS, *Les Nuits de l'underground* (Stanké, 1978).
- Vincent BOREL, *Un ruban noir* (Actes Sud, 1995).
- Jean-Louis BORY, *La Peau des zèbres* (Gallimard, 1969), *Ma moitié d'orange* (Julliard, 1973), *Tous nés d'une femme* (Gallimard, 1976), *Un prix d'excellence* (Gallimard, 1986, posthume). Voir la biographie de Daniel Garcia (Flammarion, 2010).
- Christophe BOURDIN, *Le Fil* (La Différence, 1994 ; roman sur le sida).
- Nina BOURAOUI, *Mes mauvaises pensées* (Stock, 2005 ; prix Renaudot), *Tous les hommes désirent naturellement savoir* (J.-C. Lattès, 2018).
- Michel BRAUDEAU, *Le Livre de John* (Seuil, 1992).
- Nicole BROSSARD, *Amantes* (Quinze, Montréal, 1980), *Le Sens apparent* (Flammarion, 1980), *La Lettre aérienne* (Remue-Ménage, 1985).
- William BURROUGHS, *Junky* (1953 ; Belfond, 1972 ; préface d'Allen Ginsberg), *Le Festin nu* (1959 ; Gallimard, 1984), *La Machine molle* (1968 ; UGE, 1971), *Les Cités de la nuit écarlate* (Christian Bourgois, 1981), *Garçons sauvages* (1971 ; Christian Bourgois, 1973), *Queer* (Christian Bourgois, 1986).
- Aldo BUSI, *Sodomie en corps onze* (Presses de la Renaissance, 1991).
- Renaud CAMUS, *Tricks* (Persona, mars 1979 ; rééd. POL, 1988, préface de Roland Barthes), *Notes achriennes* (POL, 1982), *Chroniques achriennes* (POL, 1984 ; recueil d'articles du *Gai Pied*).
- Truman CAPOTE, *Petit Déjeuner chez Tiffany* (1958 ; Gallimard, 1962).
- Francis CARCO, *Jésus la Caille* (Mercure de France, 1914 ; Le Livre de Poche, 1980).
- Antoni CASAS ROS, *Le Théorème d'Almodóvar* (Gallimard, 2008).
- Michèle CAUSSE, *L'Encontre* (Des femmes, 1975), *Voyages de la Grande Naine en Androssie* (Trois, Québec, 1993).
- Constantin CAVAFY, *Poèmes* (1958 ; Gallimard, 1978, présentation et traduction de Marguerite Yourcenar).
- René DE CECCATTY, *L'Accompagnement* (Gallimard, 1994), *Aimer* (Gallimard, 1996), *Consolation provisoire* (Gallimard, 1998), *L'Éloignement* (Gallimard, 2000).
- Patrice CHÉREAU, Hervé GUIBERT, *L'Homme blessé. Scénario et notes* (Minuit, 1983).
- Patrice CHÉREAU, *Ceux qui m'aiment prendront le train** (Petite bibliothèque des Cahiers du cinéma, 1998 ; scénario du film).

- Hélène CIXOUS, *Dedans* (Des femmes, 1969 ; prix Médicis), *Souffles* (Des femmes, 1975), *La Ville parjure ou le Réveil des Érinnyes* (1994, théâtre ; sur l'affaire du sang contaminé), *Entretien de la blessure. Sur Jean Genet* (Galilée, 2011).
- Thomas CLERC, *L'Homme qui tua Roland Barthes* (Gallimard, 2010 ; recueil de nouvelles).
- Natalie CLIFFORD BARNEY, Liane DE POUGY, *Correspondance amoureuse* (Gallimard, 2019).
- Jean COCTEAU, *Thomas l'imposteur* (Gallimard, 1923), *Le Livre blanc** (anonyme, 1927 ; avec dessins, 1930), *Opium* (Stock, 1930), *La Difficulté d'être* (Morihiem, 1947 ; Éditions du Rocher, 1983), *Poèmes* (Gallimard, 1956 ; voir en particulier *Plain-chant** qui date de 1923). Voir également la biographie de référence de Claude Arnaud (Gallimard, 2003).
- COLETTE, *Ces plaisirs* (Ferenczi, 1932 ; rééd. sous le titre *Le Pur et l'Impur, Aux Armes de France*, 1941), *Claudine à l'école* (1900), *Claudine à Paris* (1901), *Aventures quotidiennes* (1924), *La Femme cachée* (1924 ; nouvelles, voir « L'habitude »), *Mes apprentissages* (1936).
- Cyril COLLARD, *Les Nuits fauves* (Flammarion, 1989).
- Tom CONNAN, *Radical* (Albin Michel, 2020 ; roman sur l'homosexualité et l'extrême droite).
- COPI, *Théâtre** (Christian Bourgois, 10/18, 2 tomes, 1986 ; édition comprenant la plupart des pièces comme *L'Homosexuel ou la difficulté de s'exprimer*, *Le Frigo*, *Les Escaliers du sacré-cœur...*), *Le Bal des folles** (1977, Christian Bourgois ; rééd. 2021 ; roman), *La Guerre des pédés* (1982, Albin Michel ; roman), *Virginia Woolf a encore frappé* (1983, Persona ; nouvelles), *Une visite inopportune** (Christian Bourgois, 1988 ; pièce sur le sida).
- René CREVEL, *Mon corps et moi* (1926), *La Mort difficile* (1927).
- Michael CUNNINGHAM, *La Maison du bout du monde* (1990 ; Presses de la Renaissance, 1992 ; Le Livre de Poche, 1999), *De chair et de sang* (Belfond, 1995 ; Le Livre de Poche, 1997), *Les Heures* (1998 ; Belfond, 1999), *Crépuscule* (Belfond, 2011), *Snow Queen* (Belfond, 2015).
- Régine DEFORGES, *O m'a dit* (Pauvert, 1975 ; entretiens avec Pauline Réage-Dominique Aury), *Le Cahier volé* (Fayard, 1978), *Pour l'amour de Marie Salat* (Albin Michel, 1986).
- Virginie DESPENTES, *Baise-moi* (Florent Massot, 1993), *Les Chiennes savantes* (Florent Massot, 1994), *Bye Bye Blondie* (Grasset, 2004), *Vernon Subutex** (Grasset, 2015-2017 ; 3 tomes).
- Conrad DETREZ, *L'Herbe à brûler* (Calmann-Lévy, 1978), *Ludo* (Calmann-Lévy, 1974 ; rééd. Babel, 1995), *Les Plumes du coq* (Calmann-Lévy, 1975 ; rééd. Babel, 1996), *Le Dragueur de Dieu* (Calman-Lévy, 1981), *Les Noms de la tribu* (Seuil, 1981), *La Mélancolie du voyeur* (Denoël, 1986 ; roman sur le sida).
- André DU DOGNON, *Les Amours buissonnières* (Scorpion, 1948).

- Christophe DONNER, *Les Sentiments** (Seuil, 1990), *Giton* (Seuil, 1990), *Lettres de mon petit frère* (École des loisirs, 1991), *L'Esprit de vengeance* (Grasset, 1992), *Quand je suis devenu fou* (Fayard, 1997 ; Presses Pocket, 1999), *Forme d'amour n° 3 ou 4* (Grasset, 1997), *L'Empire de la morale* (Grasset, 2001), *À quoi jouent les hommes* (Grasset, 2012).
- Emmanuel DREUILHE, *Corps à corps* (Gallimard, 1987 ; sur le sida).
- Arthur DREYFUS, *La Synthèse du camphre* (Gallimard, 2010), *Histoire de ma sexualité* (Gallimard, 2014), *Correspondance indiscreète* (Grasset, 2016 ; avec Dominique Fernandez), *Journal sexuel d'un garçon d'aujourd'hui* (POL, 2021).
- Julien DUFRESNE-LAMY, *Jolis jolis monstres* (Belfond, 2019 ; sur la culture drag-queen).
- Marc DUGAIN, *La Malédiction d'Edgar* (Gallimard, 2005 ; la vie d'Edgar Hoover, patron du FBI et homosexuel dans le placard).
- Guillaume DUSTAN, *Dans ma chambre* (POL, 1996), *Je sors ce soir* (POL, 1997), *Plus fort que moi* (POL, 1998), *Nicolas Pages* (Balland, 1999), *Génie divin* (Balland, 2001), *Dernier Roman* (Flammarion, 2004), *Premier Essai. Chroniques du temps présent* (Flammarion, 2005), *Œuvres I* (POL, 2013), *Œuvres II* (POL, 2021). Voir aussi les biographies de Frédéric HUET, *Guillaume Dustan* (LC ; 2012) et de Raffaël ENAULT, *Dustan superstar* (Robert Laffont, 2018).
- Benoît DUTEURTRE, *Gaieté parisienne* (Gallimard, 1996).
- Pascal DE DUVE, *Cargo vie* (Lattès, 1992 ; sur le sida).
- Tony DUVERT, *Récidive* (Minuit, 1967), *Paysage de fantaisie* (Minuit, 1972), *Journal d'un innocent* (Minuit, 1976), *Quand mourut Jonathan* (Minuit, 1978), *L'Île Atlantique* (Minuit, 1979).
- Alaa EL ASWANY, *L'Immeuble Yacoubian** (2004 ; Actes Sud, 2006).
- Bret Easton ELLIS, *American Psycho* (1991 ; Salvy, 1992), *Zombies* (1994 ; Robert Laffont, 1996 ; 10/18, 1998 ; nouvelles), *Lunar Park* (autobiographie, Robert Laffont, 2005).
- Dominique FERNANDEZ, *Porporino ou les mystères de Naples* (Grasset, 1974 ; prix Médicis), *L'Étoile rose* (Grasset, 1978), *Dans la main de l'ange* (Grasset, prix Goncourt, 1982 ; autobiographie imaginaire de Pasolini), *L'Amour* (Grasset, 1986), *La Gloire du paria* (Grasset, 1987 ; sur le sida), *Tribunal d'honneur* (Grasset, 1997 ; sur Tchaïkovski), *Nicolas* (Grasset, 1999), *La Course à l'abîme* (Grasset, 2003 ; sur le peintre Caravage), *Place Rouge* (Grasset, 2008), *On a sauvé le monde* (Grasset, 2014), *Correspondance indiscreète* (Grasset, 2016 ; avec Arthur Dreyfus).
- Anne FINE, *Dans un jardin anglais* (Éditions de l'Olivier, 1995 ; Seuil, 1997).
- Gustave FLAUBERT, *Voyage en Orient* (Grasset, 1991 ; Folio, 2006)
- Léo FOURRIER, *Un incident mineur* (Gallimard, 2018).

- Edward Morgan FORSTER, *Maurice** (1971, posthume ; Christian Bourgois, 1987).
- Jocelyne FRANÇOIS, *Les Bonheurs* (Robert Laffont, 1970), *Les Amantes* (Mercure de France, 1978), *Joue-nous España* (Mercure de France, 1980, prix Femina), *Le Sel* (Mercure de France, 1992), *Histoire de Volubilis* (Mercure de France, 1985), *Le Cahier vert* (Mercure de France, 1990 ; journal), *La Femme sans tombe* (Mercure de France, 1995), *Comme on parle à la nuit tombée* (Mercure de France, 2005).
- Jeanne GALZY, *La Surprise de vivre* (Gallimard, 1969).
- Anne GARRETA, *Sphinx* (Grasset, 1986), *Ciels liquides* (Grasset, 1990), *La Décomposition* (Grasset, 1999), *Pas un jour* (Grasset, 2002 ; prix Médicis).
- Jean GENET, *Notre-Dame-des-Fleurs** (1946), *Miracle de la rose** (1947), *Le Journal du voleur** (Skira, 1948, non signé ; Gallimard, 1949, signé), *Querelle de Brest* (Gallimard, 1981). Deux « Pléiades » qui regroupent ses œuvres : *Théâtre complet* (Pléiade, 2002), *Romans et poèmes* (Pléiade, 2021). Voir également Jean-Paul SARTRE, *Saint Genet. Comédien et martyr* (Gallimard, 1952), la biographie d'Edmund White* (Gallimard, 1993), Taha BEN JELLOUN, *Jean Genet, menteur sublime* (Gallimard, 2010 ; récit de ses années de dialogues avec Genet), Albert DICHY, *Les Valises de Jean Genet* (Imec, 2021 ; sur les deux valises retrouvées de Genet contenant ses derniers écrits).
- André GIDE, *Les Nourritures terrestres** (1897), *Saül* (1903, théâtre), *L'Immoraliste* (1902), *Les Caves du Vatican* (1914), *Si le grain ne meurt** (1920), *Corydon* (1911, anonyme ; 1924), *Les Faux-Monnayeurs* (1925), *L'École des femmes* (1929), *Amyntas* (1906). Voir son célèbre *Journal** (1887-1950 ; Pléiade, 2 tomes, 1996 ; nouvelle édition non expurgée). Voir enfin les biographies de Frank Lestringant (Flammarion, 2011) et surtout de Claude Martin (Seuil, 1995 ; Fayard, 1998*) ainsi que l'indispensable Maria VAN RYSSELBERGHE, *Les Cahiers de la Petite Dame** (Folio, 2006 ; anthologie).
- Allen GINSBERG, *Howl and Other Poems* (City Lights Books, 1956). Voir également : Jack KEROUAC, Allen GINSBERG, *Correspondance, 1944-1969* (2010 ; Gallimard, 2014).
- Agustin GOMEZ-ARCOS, *L'Agneau carnivore* (Stock, 1975 ; Points-Seuil, 1985).
- Julien GREEN, *L'Autre Sommeil* (1931), *Sud** (1953 ; théâtre), *Moïra* (1950), *Le Malfaiteur* (1956), *Chaque homme dans sa nuit** (Plon, 1960). Voir également le *Journal* de Julien Green, plus de 14 tomes, et surtout son « autobiographie » (republiée sous le titre commun *Jeunes Années I et II*, Seuil, 1984 ; Points-Seuil, 1998), *Partir avant le jour* (Grasset, 1963), *Mille Chemins ouverts* (Grasset, 1964), *Terre lointaine* (Grasset, 1966), *Jeunesse* (Plon, 1974). Voir la réédition du *Journal* aux

éditions Bouquins dans une version inédite car non expurgée : *Toute ma vie. Journal intégral** (en cours de parution, depuis 2019 ; voir aussi sur cet inédit mon long article : Frédéric MARTEL, « Le siècle d'enfer de l'écrivain catholique et homosexuel » sur le site de France Culture, 12 septembre 2019).

Garth GREENWELL, *Ce qui t'appartient* (Rivages, 2018), *Pureté* (Grasset, 2021).

Marcel GUERSANT, *Jean-Paul* (Minuit, 1953).

Hervé GUIBERT, *La Mort propagande* (Régine Deforges, 1977), *L'Image fantôme* (Minuit, 1981), *Les Aventures singulières* (Minuit, 1982), *Les Chiens* (Minuit, 1982), *Voyage avec deux enfants* (Minuit, 1982), *Les Lubies d'Arthur* (Minuit, 1983), *Des aveugles* (Gallimard, 1985), *Mes parents** (Gallimard, 1986), *Vous m'avez fait former des fantômes* (Gallimard, 1987), *Les Gangsters* (Minuit, 1988), *Mauve le vierge* (Gallimard, 1988), *Fou de Vincent** (Minuit, 1989), *L'Incognito* (Gallimard, 1989), *À l'ami qui ne m'a pas sauvé la vie** (Gallimard, 1990), *Le Protocole compassionnel* (Gallimard, 1991), *Mon valet et moi* (Seuil, 1991), *Vice* (Bertoin, 1991), *Cytomégalovirus. Journal d'hospitalisation* (Seuil, 1992), *L'Homme au chapeau rouge* (Gallimard, 1992), *Le Paradis* (Gallimard, 1992), *Vole mon dragon* (Gallimard, 1994), *La Piqûre d'amour* (Gallimard, 1994), *Le Mausolée des amants. Journal 1976-1991** (Gallimard, 2001), *Lettres à Eugène. Correspondance 1977-1987* (Gallimard, 2013 ; correspondance avec Eugène Savitzkaya), *L'Autre Journal. Articles intrépides 1985-1986* (Gallimard, 2015 ; articles, entretiens et photos d'Hervé Guibert publiés dans *L'Autre Journal*). Voir aussi : la biographie de François Buot (Grasset, 1999), Jean-Baptiste DEL AMO, *Hervé Guibert photographe* (Gallimard, 2011), Hans Georg BERGER, *Un amour photographique* (Le Quai et Michel de Maule, 2019), ZOUK, *L'entretien avec Hervé Guibert* (L'Arbalète, 2006), Mathieu LINDON, *Hervé* (POL, 2021 ; sur l'amitié de l'auteur avec Guibert). Voir enfin, coécrit par Patrice CHÉREAU et Hervé GUIBERT, *L'Homme blessé. Scénario et notes** (Minuit, 1983).

Alain GUIRAUDIE, *Ici commence la nuit* (POL, 2014).

Pierre GUYOTAT, *Tombeau pour cinq cent mille soldats* (Gallimard, 1967 ; censuré), *Eden, Eden, Eden* (Gallimard, 1970 ; censuré).

Radclyffe HALL, *Le Puits de solitude* (Gallimard, 1928).

Pierre HERBART, *Alcyon* (Gallimard, 1945 ; L'Imaginaire, 1980), *À la recherche d'André Gide* (Gallimard, 1952 ; Le Promeneur, 2000 ; essai sur l'homme et sur l'écrivain), *L'Âge d'or** (Gallimard, 1953 ; Le Dilettante, 1992), *La Licorne* (1965, Le Promeneur, 1999), *Souvenirs imaginaires* (1968 ; Le Promeneur, 1998).

Patricia HIGHSMITH, *Les Eaux dérobées* (1952 ; Calmann-Lévy, 1985 ; initialement publié sous le pseudonyme de Claire Morgan).

- Guy HOCQUENGHEM, *L'Amour en relief* (Albin Michel, 1981), *Les Petits Garçons* (Albin Michel, 1983), *La Colère de l'agneau* (Albin Michel, 1985), *Ève* (Albin Michel, 1987), *Voyages et aventures extraordinaires de frère Angelo* (Albin Michel, 1988, posthume).
- Andrew HOLLERAN, *Dancer from the Dance** (1978 ; trad. : *Le Danseur de Manhattan*, Belfond, 2003).
- Alan HOLLINGHURST, *La Piscine-bibliothèque* (1988 ; Christian Bourgois, 1991), *The Folding Star* (1994 ; non traduit), *The Spell** (1998 ; non traduit), *La Ligne de beauté* (2004 ; Fayard, 2005), *L'Enfant de l'étranger* (2011 ; Albin Michel, 2013), *L'Affaire Sparsholt* (2017 ; Albin Michel, 2018).
- Christophe HONORÉ, *L'Infamille* (Éditions de l'Olivier, 1997), *La Douceur* (Éditions de l'Olivier, 1999), *Le Livre pour enfants* (Éditions de l'Olivier, 2005), *Ton père* (Mercure de France, 2017).
- Langston HUGHES, *The Collected Poems of Langston Hughes* (Vintage, 2004 ; selection de poèmes du grand écrivain noir et gay américain).
- John IRVING, *À moi seul bien des personnages* (Seuil, 2013).
- Christopher ISHERWOOD, *Christopher et son monde* (1976 ; Hachette, 1981), *Un homme au singulier* (POL, 1980 ; Points-Seuil, 1984), *Mr. Norris change de train* (Fayard, 2012).
- Václav JAMEK, *Traité des courtes merveilles* (Grasset, 1989).
- Derek JARMAN, *At Your Own Risk* (Hutchinson, 1992 ; non traduit).
- Marcel JOUHANDEAU, *De l'abjection* (Gallimard, 1939 ; initialement anonyme ; rééd. Le Passeur, 1999), *Chroniques maritales* (1935), *Ces messieurs* (Lilac, 1951), *Du pur amour* (Gallimard, 1955), *Chronique d'une passion* (1949 ; Gallimard, 1964), *La Vie comme une fête* (Pauvert, 1977), *Pages égarées* (Pauvert, 1980, courts récits érotiques ; posthume), *Écrits secrets* (*Tirésias*, 1954, I ; *Carnets de Don Juan*, II ; *Le Voyage secret*, III ; 3 tomes anonymes, rééd. Arléa, 1988). Voir également les *Journaliers* (Gallimard, carnets tenus depuis 1961), *Correspondance* (1923-1977) (Gallimard, 2021 ; correspondance avec Michel Leiris).
- Jack KEROUAC, *Sur la route** (1955 ; Gallimard, 1960), *Sur la route, Le rouleau original* (2007 ; Gallimard, 2010). Voir également : Jack KEROUAC, Allen GINSBERG, *Correspondance, 1944-1969* (2010 ; Gallimard, 2014), Neal CASSADY, *Collected Letters, 1944-1967* (Penguin Books, 2004), Ann CHARTERS (dir.), *The Portable Beat Reader* (Viking Penguin, 1992).
- Bernard-Marie KOLTÈS, *Combat de nègre et de chiens* (1979 ; Stock, 1980 ; Minuit 1989), *La Fuite à cheval très loin dans la ville* (Minuit, 1984), *Quai ouest* (Minuit, 1985), *Dans la solitude des champs de coton** (Minuit, 1986), *La Nuit juste avant les forêts* (Minuit, 1988), *Le Retour au désert** (Minuit, 1988), *Roberto Zucco* (Minuit, 1990 ; suivi de

- Tabataba*, *Prologue et autres textes* (Minuit, 1991), *Sallinger* (Minuit, 1995), *L'Héritage* (Minuit, 1998), *Les Amertumes* (Minuit, 1998). Voir également *Une part de ma vie** (Minuit, 1999 ; recueil des entretiens de Koltès), la biographie de Brigitte Salino (Stock, 2009).
- Larry KRAMER, *Faggots** (New York, 1978 ; Presses de la Renaissance, 1981), *The Normal Heart* (New York, 1985 ; non traduit), *The American People*, vol. 1, *Search for My Heart* (Farrar, Straus & Giroux, 2015 ; non traduit), *The American People*, vol. 2, *The Brutality of Fact* (Farrar, Straus & Giroux, 2020 ; non traduit).
- Tony KUSHNER, *A Bright Room Called Day* (1985 ; réécrite 2008), *Angels in America: A Gay Fantasia on National Themes** (1991 ; Hern, 1992), *Homebody/Kabul* (2001), *Caroline, or Change* (musical, 2002), *The Intelligent Homosexual's Guide to Capitalism and Socialism with a Key to the Scriptures* (2009).
- Jean-Luc LAGARCE, *Juste la fin du monde* (Les Solitaires intempestifs, 1990 ; théâtre), *Le Pays lointain** (Les Solitaires intempestifs, 1999), *J'étais dans ma maison et j'attendais que la pluie vienne* (Les Solitaires intempestifs, 1994). Voir également : *Journal* (Les Solitaires intempestifs ; tome 1, 1977-1990, et tome 2, 1990-1995).
- Stieg LARSSON, *Les hommes qui n'aimaient pas les femmes* (*Millénium 1*, Actes Sud, 2006).
- Thomas Edward LAWRENCE, *Les Sept Piliers de la sagesse* (1926 ; publié : 1935 ; Gallimard, 1992).
- David LEAVITT, *Quelques pas de danse en famille* (Denoël, 1986 ; rééd. 1999), *Le Langage perdu des grues* (Denoël, 1988), *Tendresses partagées* (Flammarion, 1990), *À vos risques et périls* (Flammarion, 1992 ; nouvelles).
- Violette LEDUC, *Thérèse et Isabelle** (Gallimard, 1966, pages censurées de *Ravages*), *La Bâtarde* (Gallimard, 1964, préface de Simone de Beauvoir), *L'Asphyxie* (Gallimard, 1946), *L'Affamée* (Jean-Jacques Pauvert, 1948), *La Chasse à l'amour* (Gallimard, 1973).
- Mohamed LEFTAH, *Le Dernier Combat du capitain Ni'mat* (La Différence, 2011 ; roman sur l'homosexualité en Égypte).
- David LEVITHAN, *Two Boys Kissing* (Alfred A. Knopf, 2013).
- Guillaume LE TOUZE, *Comme tu as changé* (Éditions de l'Olivier, 1992), *Comme ton père* (Éditions de l'Olivier, 1994 ; Points-Seuil, 1995 ; prix Renaudot), *Étonne-moi* (L'Olivier, 1997 ; Points-Seuil, 1997).
- Mathieu LINDON, *Ce qu'aimer veut dire* (POL, 2011 ; prix Médicis ; hommage à Michel Foucault), *Une vie pornographique* (POL, 2013), *Hervelino* (POL, 2021 ; sur l'amitié de l'auteur avec Hervé Guibert).
- Jonathan LITTELL, *Les Bienveillantes* (Gallimard, 2006).
- Édouard LOUIS, *En finir avec Eddy Bellegueule** (Seuil, 2014), *Histoire de la violence* (Seuil, 2016), *Qui a tué mon père* (Seuil, 2018), *Combats et métamorphoses d'une femme* (Seuil, 2021), *Changer : méthode* (Seuil, 2021).

- Rebecca MAKKAÏ, *Les Optimistes* (Les Escales, 2020 ; sur le sida du Chicago des années 1980).
- Françoise MALLET-JORIS, *Le Rempart des béguines* (Julliard, 1951 ; Presses Pocket, 1998), *Chambre rouge* (1955).
- Thomas MANN, *Mort à Venise* (1910), *La Montagne magique* (Fayard, 2016 ; nouvelle traduction).
- Roger MARTIN DU GARD, *Les Mémoires du lieutenant-colonel de Maumort* (Gallimard, 1983 ; posthume).
- Armistead MAUPIN, *Chroniques de San Francisco**, *Nouvelles chroniques de San Francisco*, *Autres Chroniques de San Francisco*, *Babycakes*, *D'un bord à l'autre*, *Bye-Bye Barbary Lane* (États-Unis, 1978-1989 ; trad. française chez Passage du Marais, 1994-1998 ; rééd. en poche 10/18, 2000-2002 ; la saga californienne populaire à succès), *Maybe the Moon* (Passage du Marais, 1999), *Une voix dans la nuit* (Éditions de l'Olivier, 2001), *Michael Tolliver est vivant* (Éditions de l'Olivier, 2008), *Mary Ann en automne* (Éditions de l'Olivier, 2011), *Anna Madrigal* (Éditions de l'Olivier, 2015), *Mon autre famille* (Éditions de l'Olivier, 2018 ; autobiographie).
- François MAURIAC, *Un adolescent d'autrefois* (Flammarion, 1969). Voir aussi la biographie de Jean-Luc Barré (Fayard, 2010).
- Patrick MAURIÈS, *Soirs de Paris* (Gallimard, 2009).
- Patrick MCCABE, *Breakfast on Pluto* (Picador, 1998).
- Stephen MCCAULEY, *L'Objet de mon affection* (Denoël, 1989 ; 10/18, 1997), *L'Art de la fugue* (Denoël, 1993 ; 10/18, 1998), *Et qui va promener le chien ?* (Denoël, 1997 ; 10/18, 1999), *Sexe et Dépendance* (Flammarion, 2006).
- Daniel MENDELSON, *L'Étreinte fugitive** (1999 ; Flammarion, 2009), *Les Disparus* (Harper Collins, 2006 ; Flammarion, 2007), *Une odys-sée* (Knopf, 2017 ; Flammarion, 2017). Voir également son travail sur l'écrivain Constantin Cavafy.
- Kate MILLETT, *Sita* (Stock, 1978).
- Yukio MISHIMA, *Les Amours interdites* (1953 ; Gallimard, 1989), *Confession d'un masque* (1958 ; Gallimard, 1971).
- Patrick MODIANO, *La Place de l'étoile* (Gallimard, 1968 ; en creux, on y suit l'histoire de Maurice Sachs, juif homosexuel devenu collaborateur des nazis).
- Paul MONETTE, *Le Temps dérobé. Chronique du sida* (Presses de la Renaissance, 1989), *Becoming a Man* (Abacus, 1992 ; non traduit).
- Hélène DE MONFERRAND, *Les Amies d'Héloïse* (Éditions de Fallois, 1990), *Le Journal de Suzanne* (Éditions de Fallois, 1991), *Les Enfants d'Héloïse* (Homoromance Éditions ; 2017).
- Henry DE MONTHERLANT, *La Ville dont le prince est un enfant* (1951 ; Gallimard, 1952 ; théâtre), *Les Garçons* (1969), *Moustique* (La Table Ronde, 1986 ; posthume), *Mais aimons-nous ce que nous aimons ?* (Gallimard, 1973 ; posthume).

- Tim MURPHY, *L'Immeuble Christodora* (Plon, 2017 ; roman sur l'épidémie de sida à New York).
- Robert MUSIL, *Les Désarrois de l'élève Törless* (1906 ; Seuil, 1960).
- Brahim NAÏT-BALK, *Un homo dans la cité* (Calmann-Lévy, 2009).
- Yves NAVARRE, *Lady Black* (Flammarion, 1971), *Les Loukoums** (Flammarion, 1973), *Killer* (Flammarion, 1975), *Le Petit Galopin de nos corps* (Robert Laffont, 1977), *Le Temps voulu* (Flammarion, 1979), *Le Jardin d'acclimatation* (Flammarion, 1980, prix Goncourt), *Biographie* (Flammarion, 1981), *Ce sont amis que vent emporte* (Flammarion, 1991 ; sur le sida), *Hôtel Styx* (Albin Michel, 1989).
- Rachid O., *L'Enfant ébloui* (Gallimard, 1995 ; Folio, 1999), *Plusieurs Vies* (Gallimard, 1996 ; Folio, 1998), *Chocolat chaud* (Gallimard, 1998), *Ce qui reste* (Gallimard, 2003), *Analphabètes* (Gallimard, 2013).
- OLIVIA, *Olivia** (Stock, 1950 ; pseudonyme de Dorothy Strachey Bussy).
- Jamie O'NEILL, *Deux Garçons, la mer* (Passage du Marais, 2005).
- Jean-Noël ORENGO, *La Fleur du capital* (Grasset, 2015 ; roman sur la prostitution en Thaïlande).
- Nicolas PAGES, *I Love NY* (Flammarion, 2009).
- Jean-Noël PANCRAZI, *Les Quartiers d'hiver* (Gallimard, 1990 ; sur le sida).
- Pier Paolo PASOLINI, *Ragazzi* (1955 ; Buchet Chastel, 1982 ; rééd. nouvelle trad. Buchet Chastel, 2016), *Théorème* (1968 ; Gallimard, 1978), *Écrits corsaires* (1975 ; coll. « Champs », Flammarion, 1976), *Lettres luthériennes. Petit traité pédagogique* (Einaudi, 1976 ; Seuil, 2000), *Actes impurs* suivi de *Amado mio* (1982 ; Gallimard, 1984), *Poèmes de jeunesse* (Gallimard, 1995), *Les Cendres de Gramsci* (Poésie/Gallimard, 1973). La biographie de référence est celle d'Enzo SICILIANO, *Pasolini. Une Vie* (1978 ; La Différence, 1983) ; voir également celle, succincte, de René DE CECCATTY, *Pasolini* (Folio Biographies, 2005).
- Sandro PENNA, *Une étrange joie de vivre* (Fata Morgana, 1979).
- Roger PEYREFITTE, *Les Amitiés particulières* (1943 ; Flammarion, 1951), *L'Exilé de Capri* (Flammarion, 1959), *Notre amour* (1967).
- Liane DE POUGY, *Idylle saphique* (1901 ; Des femmes, 1987), *Mes cahiers bleus* (Pion, 1977).
- Suzanne PROU, *L'Été jaune* (Calman-Lévy, 1968), *La Terrasse des Bernardini* (Calmann-Lévy, 1973).
- Annie PROULX, *Brokeback Mountain* (Grasset, 2006).
- Marcel PROUST, *À la recherche du temps perdu* (1913-1927 ; voir notamment *Sodome et Gomorrhe** et *Le Temps retrouvé*), *Les Plaisirs et les jours* (1896), *Avant la nuit* (nouvelle, 1893), *Contre Sainte-Beuve* (Gallimard, 1954 ; chapitre XIII, « La race maudite »). Voir également : les biographies de G. D. Painter (Mercure de France, 1966) et Jean-Yves Tadié (Gallimard, 1996), *Les Soixante-quinze Feuilles et autres manuscrits inédits* (Gallimard, 2021), *Les Intermittences du cœur* (Bouquins,

- 2021 ; manuscrit original et jusqu'alors inédit de *La Recherche* qui fut refusé par Gallimard).
- James PURDY, *Chambres étroites* (Persona, 1983 ; Le Serpent à plumes, 1996).
- Olivier PY, *Paradis de tristesse* (Actes Sud, 2002), *Orlando ou l'impatience* (Actes Sud, 2014), *Le Cahier noir* (Actes Sud, 2015), *Les Parisiens* (Actes Sud, 2016).
- Raymond RADIGUET, *Le Diable au corps* (Gallimard, 1923).
- John RECHY, *Cité de la nuit** (New York, 1963 ; Gallimard, 1965 ; Folio, 1993), *La nuit vient* (Balland, 2001).
- Arthur RIMBAUD, *Œuvres complètes. Poésies, Une saison en enfer, Illuminations** (nombreuses éditions, choisir de préférence l'édition Folio ou Poésie, Gallimard). Voir également : Edmund WHITE, *Rimbaud. La double vie d'un rebelle* (Payot, 2011), Claude JEANCOLAS, *Les Manuscrits d'Arthur Rimbaud. L'intégrale* (Textuel, 2012) et la biographie de référence : Jean-Jacques LEFRÈRE, *Arthur Rimbaud** (Fayard, 2001 ; rééd. Bouquins, 2020, préface de Frédéric Martel : « Pourquoi nous sommes rimbaldiens »). On peut lire également deux auteurs qui ont mis en lumière l'homosexualité du poète : Yves BONNEFOY, *Arthur Rimbaud* (Écrivains de toujours/Seuil, 1961) et Pierre MICHON, *Rimbaud le fils* (Gallimard, 1991). Pour un décryptage des mots « gays » codés de Rimbaud, voir : Frédéric MARTEL, *La vraie vie est absente et autres fragments rimbaldiens* suivi de *Le Rainbow. Dictionnaire homo-érotique* (Points-Seuil, 2021).
- Angelo RINALDI, *La Dernière Fête de l'Empire* (Gallimard, 1980), *Les jours ne s'en vont pas longtemps* (Grasset, 1993), *Dernières Nouvelles de la nuit* (Grasset, 1997), *Où finira le fleuve* (Fayard, 2006), *Les souvenirs sont au comptoir* (Fayard, 2012). Voir également ses quatre recueils de chroniques : *Service de presse** (Plon, 1999, chroniques à *L'Express*), *Dans un état critique* (Les Empêcheurs de penser en rond/La Découverte, 2010, chroniques du *Nouvel Observateur*), *Le Roman sans peine* (Les Empêcheurs de penser en rond/La Découverte, 2012, chroniques du *Figaro littéraire*) et, surtout, l'indispensable recueil *Les Roses et les épines**, hors-série de *L'Express*, juin 1990 (les chroniques littéraires d'Angelo Rinaldi, publiées principalement dans *L'Express*, sont d'une justesse et d'une méchanceté inoubliables et je les ai largement utilisées dans ce livre-ci).
- Christiane ROCHEFORT, *Les Petits Enfants du siècle* (Grasset, 1961), *Les Stances à Sophie* (Grasset, 1963), *Une rose pour Morrison* (Grasset, 1966), *Printemps au parking* (Grasset, 1969).
- Philip ROTH, *Portnoy et son complexe** (1969 ; Gallimard, 1970 ; un roman essentiel qui a joué un rôle majeur dans la libération des pratiques sexuelles aux États-Unis et à travers le monde).

- Umberto SABA, *Ernesto* (Seuil, 1978).
- Maurice SACHS, *Alias* (1935), *Au temps du Bœuf sur le toit* (1939), *Le Sabbat* (1946), *La Chasse à courre* (Gallimard, 1948).
- Vita SACKVILLE-WEST, *Correspondance Vita Sackville-West/Virginia Woolf* (Stock, 1985).
- MARQUIS DE SADE, *Justine ou les Malheurs de la vertu* (1791), *La Nouvelle Justine* (1799), *Les 120 Journées de Sodome* (1904, posthume).
- Françoise SAGAN, *Des yeux de soie* (Flammarion, 1975 ; nouvelles, voir « L'inconnue »), *Bonjour tristesse* (Julliard, 1954).
- Jean-Paul SARTRE, *Les Chemins de la liberté* (1945 ; 3 tomes ; voir notamment le personnage de Daniel). Voir également Jean-Paul SARTRE, *Saint Genet. Comédien et martyr* (Gallimard, 1952).
- Marcel SCHNEIDER, *L'Éternité fragile. Mémoires intimes* (5 tomes, Grasset, 1989 à 2001).
- David SEDARIS, *Tout nu* (J'ai lu, 2000), *Je parler français* (Florent Massot, 2000), *Habillés pour l'hiver* (Plon, 2005).
- Patti SMITH, *Just Kids* (Ecco, 2010 ; Denoël, 2010).
- Stephen SPENDER, *Journaux* (1985 ; Actes Sud, 1990), *Le Temple* (1988 ; Christian Bourgois, 1989 ; 10/18, 1991).
- Gertrude STEIN, *Autobiographie d'Alice Toklas* (1933 ; Gallimard, 1934), *Q.E.D.* (P. Owen, Londres, 1972), *Trois Vies* (1909, nouvelles ; Gallimard, 1980).
- Roger STÉPHANE, *Parce que c'était lui* (La Table Ronde, 1953), *Toutes choses ont leur saison* (Fayard, 1979), *Tout est bien* (Quai Voltaire, 1989).
- Abdellah TAÏA, *L'Armée du salut* (Seuil, 2006), *Une mélancolie arabe* (Seuil, 2008), *Un pays pour mourir* (Seuil, 2015), *Celui qui est digne d'être aimé* (Seuil, 2017), *La Vie lente* (Seuil, 2019).
- Colm TÓIBÍN, *Histoire de la nuit* (10/18, 2001), *Désormais notre exil* (10/18, 2002), *Le Bateau-phare de Blackwater* (10/18, 2003), *Le Maître* (10/18, 2008). Voir également son essai littéraire important : *Love in a Dark Time** (Scribner, 2001).
- Alice B. TOKLAS, *Le Livre de cuisine* (1954 ; Minuit, 1981).
- Pier Vittorio TONDELLI, *Chambres séparées* (Seuil, 1992).
- Michel TOURNIER, *Vendredi ou les Limbes du Pacifique** (Gallimard, 1967 ; postface de Gilles Deleuze), *Le Roi des aulnes* (Gallimard, 1970 ; prix Goncourt), *Les Météores* (Gallimard, 1975).
- Violet TREFUSIS, *Les Causes perdues* (Gallimard, 1941), *Don't Look Round* (1952 ; autobiographie non traduite), *Echo* (Christian Bourgois, 1989), *Broderie anglaise* (Pion, 1935), *Il court, il court* (Gallimard, 1938 ; Stock, 1992), *Instants de mémoire* (Bartillat, 1992), *Lettres à Vita* (Stock, 1991 ; correspondance entre Violet Trefusis et Vita Sackville-West). Voir également Nigel NICOLSON, *Portrait d'un mariage* (Stock, 1974).

- Michel TREMBLAY, *Les Anciennes Odeurs* (L'Avant-scène théâtre, n° 841, 1989), *Le Cœur découvert* (Leméac, 1986 ; Actes Sud poche, 1995), *Le Cœur éclaté* (Leméac, 1993 ; Actes Sud poche, 1995), *La Nuit du prince charmant* (Leméac, 1995 ; Actes Sud poche, 2000), *Le Gay Savoir* (Actes Sud, 2005 ; série de 5 romans, qui reprend les précédents).
- Gore VIDAL, *Un garçon près de la rivière* (1949 ; Persona, 1981 ; Rivages, 1999), *Palimpseste. Mémoires* (1995 ; Galaade, 2006).
- François VILLON, *Œuvres complètes* (Folio, 2014). Pour décrypter l'argot « gay » dans l'œuvre de Villon, voir : Pierre GUIRAUD, *Le Jargon de Villon ou Le Gai Savoir de la Coquille* (Gallimard, 1968). Pour une édition explicite, voir : *Ballades en argot homosexuel** (Mille et une nuits, 1998 ; édition de Thierry Martin).
- Renée VIVIEN, *Poèmes* (œuvres complètes : Lemerre, 1923-1924, 2 vol. ; Régine Deforges, 1977), *Une femme m'apparut* (1904 ; roman). Voir également les biographies de Paul Lorenz (Julliard, 1977) et J.-P. Goujon (Régine Deforges, 1986).
- Ocean VUONG, *Un bref instant de splendeur* (Gallimard, 2021).
- Alice WALKER, *La Couleur pourpre* (Robert Laffont, 1984).
- Sarah WATERS, *Caresser le velours* (Denoël, 2001), *Derrière la porte* (Denoël, 2015).
- Edmund WHITE, *Nocturnes pour le roi de Naples* (Mazarine, 1983 ; Éditions de l'Olivier, 1997), *Un jeune Américain** (Mazarine, 1984 ; 10/18, 1992), *Le Héros effarouché* (Albin Michel, 1986), *La Tendresse sur la peau* (Christian Bourgois, 1988 ; 10/18, 1992), *L'Écharde* (Christian Bourgois, 1988 ; 10/18, 1995 ; nouvelles sur le sida ; avec Adam Mars-Jones), *Oublier Elena* (Christian Bourgois, 1989 ; 10/18, 1991), *Écorché vif* (Plon, 1997 ; nouvelles), *La Symphonie des adieux* (1997 ; Plon, 1998), *L'Homme marié* (Pion, 2000), *Mes vies* (autobiographie, Plon, 2006), *Hôtel de Dream* (Pion, 2007), *City Boy* (Plon, 2010 ; récit autobiographique), *Jack Holmes et son ami* (Plon, 2013), *Inside a Pearl. My Years in Paris* (Bloomsbury, 2014 ; non traduit ; récit autobiographique), *Our Young Man* (Bloomsbury, 2016 ; non traduit).
- Oscar WILDE, *L'Importance d'être constant* (théâtre, 1895), *De profundis** (lettre écrite en 1897 ; publiée en 1905, expurgée, posthume ; 1962, non expurgée ; Stock, 1975), *La Ballade de la geôle de Reading* (1898, sous le pseudonyme de C.3.3. ; Mercure de France, 1898 ; signée, 1899), *Le Portrait de Dorian Gray** (1891). Voir également Nicholas FRANKEL, *The Annotated Prison Writings of Oscar Wilde* (Harvard University Press, 2018) et Robert BADINTER, *C.3.3.* (Actes Sud, 1995). Les biographies de référence sont celles de Richard ELLMANN, *Oscar Wilde* (Penguin Books, 1987) et de Matthew STURGIS, *Oscar Wilde. A Life* (Apollo Book, 2018). Voir également en français : Odon VALLET, *L'Affaire Oscar Wilde* (Albin Michel, 1995 ; Folio, 1997).

- Tennessee WILLIAMS, *Nouvelles* (Robert Laffont, 1960 ; voir notamment « Le masseur noir »), *Dans l'hiver des villes* (Seghers, 2015).
- Jeanette WINTERSON, *Les oranges ne sont pas les seuls fruits* (Des femmes, 1985), *Écrit sur le corps* (1992 ; Plon, 1993).
- Monique WITTIG, *L'Opoanax* (Minuit, 1964 ; prix Médicis), *Les Guérillères* (Minuit, 1969), *Le Corps lesbien* (Minuit, 1973), *Brouillon pour un dictionnaire des amantes* (Grasset, 1976 ; en collaboration), *Virgile, non* (Minuit, 1985), *Paris-la-politique* (POL, 1999).
- David WOJNAROWICZ, *Close to the Knives. A Memoir of Disintegration* (Vintage Books, 1991 ; trad. : *Au bord du gouffre*, Le Serpent à plumes, 2004), *The Waterfront Journals* (Grove, 1997 ; trad. : *Chroniques des quais*, Désordres, 2005), *Rimbaud in New York 1978-1979* (catalogue d'exposition). Voir également : *In the Shadow of the American Dream. The Diaries of David Wojnarowicz* (Amy Scholder).
- Virginia WOOLF, *Orlando** (1928 ; Stock, 1957), *Une chambre à soi** (1929 ; 10/18, 1996), *Trois Guinéas* (1938 ; Des femmes, 1977). Voir également *Journal* (Stock, publié de 1970 à 1990), *Correspondance Vita Sackville-West/Virginia Woolf* (Stock, 1985), *Journal intégral. 1915-1941* (rééd. Stock, 2008). Voir aussi la biographie de Viviane Forrester (Albin Michel, 2009).
- Marguerite YOURCENAR, *Alexis ou le Traité du vain combat** (1929 ; Plon, 1952 ; Gallimard, 1971), *Feux* (Grasset, 1936 ; poèmes en prose), *Le Coup de grâce* (Gallimard, 1939), *Mémoires d'Hadrien** (Plon, 1951), *L'Œuvre au noir** (Gallimard, 1968), *Souvenirs pieux* (Gallimard, 1974 ; t. I du *Labyrinthe du monde*), *Archives du Nord* (Gallimard, 1977 ; t. II), *Quoi ? L'Éternité* (Gallimard, 1988 ; t. III), *Anna, soror...* (Gallimard, 1981), *En pèlerin et en étranger* (Gallimard, 1989). Voir également Josyane Savigneau, *Marguerite Yourcenar. L'invention d'une vie* (Gallimard, 1990).
- Stefan ZWEIG, *La Confusion des sentiments* (1926 ; Stock, 1929).
- Johann ZARCA, *Chems* (Grasset, 2021 ; sur le chemsex).
- Cui ZI'EN, *Lèvres pêche* (Gallimard, 2010 ; roman sur l'homosexualité en Chine).

Reuves et sites (classement chronologique)

Revues

- Futur*. Double feuille mensuelle « pour l'égalité et la liberté sexuelles » diffusée en kiosques et publiée d'octobre 1952 jusqu'à son interdiction en novembre 1955. 17 numéros. Directeur : Jean Thibault.
- Arcadie*. Revue littéraire et scientifique. De 1954 à 1982, 342 numéros. Dir. : André Baudry.

- Prétexte*. Revue littéraire bimestrielle créée en 1958. Rédacteur en chef : Jean-Jacques Thierry.
- Tout !* Revue de Vive la Révolution. Du 23 septembre 1970 au 29 juillet 1971, 16 numéros. Dir. : Jean-Paul Sartre.
- Partisans*. Bimestriel dirigé par François Maspero, 68 numéros, cesse de paraître en 1972. Voir « Libération des femmes : année zéro », juillet-octobre 1970.
- Le torchon brûle*. « Menstruel » [sic], 6 numéros (mai 1971-1973). Journal du MLF.
- Recherches*. La « grande encyclopédie des homosexualités ». Dir. : Félix Guattari. (Voir le numéro historique : « Trois milliards de pervers », mars 1973.)
- Le Fléau social*. Journal ronéotypé du groupe 5 du Fhar, 1972, 4 numéros, inspiration situationniste.
- L'Antinorm*. Journal ronéotypé du groupe 11 du Fhar, 1972-1974, inspiration gauchiste puis trotskiste.
- Les Cahiers du Griff*. Revue féministe francophone trimestrielle créée en Belgique. 24 numéros de 1973 à 1978. Dir. : Françoise Collin. Revue rééditée depuis 1982. Voir le numéro spécial « Femmes entre elles. Lesbianisme » (avril 1978).
- Homo*. Éphémère journal en 1975 (devenu *Nouvel Homo* en 1976).
- Agence Tasse*. Journal proche du GLH-14 décembre. Du 20 avril 1976 à 1979, 35 numéros. Dir. : Alain Huet.
- Questions féministes*. 8 numéros, de 1977 à 1980. Dir. : Simone de Beauvoir, Christine Delphy.
- Gaie Presse*. Journal proche du GLH-PQ, 1978, 4 numéros.
- Gai Pied, Gai Pied Hebdo*. Mensuel puis hebdomadaire français d'avril 1979 à octobre 1992, 541 numéros. Dir. : Gérard Vapereau.
- Masques. Revue des homosexualités*. Trimestriel culturel et mixte, de mai 1979 à 1986. Dir. : Jean-Pierre Joecker.
- Homophonies*. Mensuel du Cuarh, de novembre 1980 à mai-juin 1985, 54 numéros.
- Magazine*. Revue d'interviews, nouvelles érotiques et photos. Parution irrégulière de 1980 à juin 1986, 11 numéros. Dir. : Didier Lestrade et Michel Bigot.
- Nouvelles Questions féministes*. Héritier de *Questions féministes*. Publié régulièrement depuis mars 1981. Dir. : Simone de Beauvoir, Christine Delphy.
- Samourai*. Mensuel. De 1982 à 1986. Dir. : Jacky Fougeray. (De 1984 à 1986, le journal change de nom : *Samourai International*.)
- Vlasta*. Éphémère revue culturelle créée après une scission de *Masques*. Printemps 1983 à 1985, 4 numéros. Dir. : Suzette Triton.

- GI*. Créé en novembre 1984. Dir. : David Girard.
- Lesbia*. Mensuel fondé en décembre 1982 par Christiane Jouve et Catherine Marjollet, diffusé par les NMPP depuis 1985. Rédactrice en chef actuelle : Catherine Gonnard.
- Gaie France*. Revue homoérotique et d'extrême droite. Créée en novembre 1986. Finalement interdite. (La revue a été accusée de faire l'éloge de l'éphébophilie.)
- Mec Magazine*. Journal fondé en 1988. 6 numéros. Dir. : Jean Le Bitoux.
- Illico*. Mensuel fondé par Jacky Fougeray en mars 1988. Rédacteur en chef : Jean-François Laforgerie.
- Idol*. Mensuel de style de vie homosexuel fondé par Jacky Fougeray en juillet 1994.
- Cahiers Gai Kitsch Camp*. Revue d'histoire des sensibilités gays. Éditée à Lille depuis 1989. Dir. : Patrick Cardon.
- Humæurs*. Revue fondée en mai 1993 autour du projet de Contrat d'union civile. 41 numéros. Dir. : Gérard Bach et Jan-Paul Pouliquen. A cessé de paraître en 1997.
- 3 Keller*. Journal du Centre gai et lesbien.
- Journal du sida*. Mensuel créé en décembre 1988. Édité par l'Arcat-sida ; aspects médicaux, sociaux, éthiques ou politiques de l'épidémie. Dir. : Frédéric Edelman, Laurent de Villepin.
- Plus infos, Remaides, Le Volontaire*. Trois publications d'Aides.
- Action*. Lettre mensuelle de l'association Act Up-Paris.
- La Revue H*. Trimestriel fondé en juin 1996 (a cessé de paraître).
- Ex-Aequo*. Mensuel gay « d'information et de débats » créé en novembre 1996 par Jacky Fougeray et édité par le groupe Illico. Rédacteurs en chef : Jean-François Laforgerie. A cessé de paraître en juin 1999.
- Têtu*. Mensuel homosexuel fondé en juillet 1995 par Didier Lestrade et Pascal Loubet et dirigé par Pierre Bergé. Magazine d'informations générales au ton glamour et aux pages « people » (avec un important « cahier sida »). Après des débuts difficiles (le journal cesse de paraître entre octobre 1995 et mai 1996), *Têtu* va peu à peu s'imposer comme le principal magazine gay français. De juillet 2015 à 2017 il cesse de paraître. Il est aujourd'hui plus orienté sur la culture LGBT. Directeur de la rédaction depuis 2018 : Romain Burrel.
- Pref Mag*. Magazine bimestriel fondé en mars 2004 (magazine international, queer et culturel). Rédacteur en chef : Jacques Raffaelli. Il cesse de paraître en 2011.

Sites web

- advocate.com (site de l'actualité LGBT aux États-Unis)
 attitude.co.uk (site de l'actualité LGBT au Royaume-Uni)
 e-illico.com (site de l'actualité LGBT)

hrc.org (site de Human Rights Campaign, principal site du militantisme homosexuel américain)
 hrw.org (site de Human Rights Watch avec une section dédiée aux droits LGBT dans le monde avec articles et de nombreux rapports)
 lgbti-ep.eu (site de l'Intergroupe LGBT du Parlement européen)
 reactup.fr (site de prévention et de santé sexuelle d'Act Up-Paris)
 tetu.com (site de l'actualité LGBT en France)
 komitid.fr (site d'information LGBT en France)
 unaids.org (site d'Onusida avec les chiffres à jour de l'épidémie de sida et VIH dans le monde)
 fredericmartel.com (site de l'auteur où l'on peut retrouver en ligne gratuitement cette bibliographie dans une version plus détaillée et toutes les sources, cartes, documents relatifs à cet ouvrage ainsi qu'aux livres *Le Rose et le Noir*, *Global Gay*, *La Longue Marche des gays* et *Sodoma*)

*

Remerciements

Cet ouvrage *Fiertés et préjugés*, qui réunit mes deux principaux livres sur la question gay (*Le Rose et le Noir* et *Global Gay*), de nombreux articles, et comporte également plusieurs textes inédits a été rendu possible grâce au soutien constant de mon éditeur, Jean-Luc Barré, qui en a souhaité la publication. Clément Drouin a supervisé consciencieusement et amicalement l'édition de cet ouvrage. Merci à Marie-Laure Defretin pour son soutien sans faille et à David Pata qui m'a assisté pour cette réédition, le fact-checking et la mise à jour de la chronologie et de la bibliographie de ce livre. Romain Burrel, Antoine Patinet et Nicolas Scheffer du magazine *Têtu* m'ont donné accès aux archives du journal, un soutien précieux pour cette réédition. Marcelo Velit m'a assisté régulièrement. Mes remerciements vont encore à l'éditeur Michael Denny (cofondateur du journal *Christopher Street*, éditeur de Larry Kramer et Randy Shilts, et ancien assistant d'Hannah Arendt et Michel Foucault) pour son aide constante sur la culture gay américaine. Je remercie également pour leurs relectures : Yassir Hammoud, Renaud Le Gunehec, Barnabé Louche et Renaud Vedel. Enfin, Reinier Bullain Escobar m'a accompagné dans ce long travail. (FM)

TABLE DES MATIÈRES

Préface. Fiertés et préjugés	VII
------------------------------------	-----

LE ROSE ET LE NOIR

Prologue	3
----------------	---

Première partie. La révolution du désir (1968-1979)	15
--	-----------

1. « Je m'appelle Guy Hocquenghem ».....	15
2. Libération des femmes : année zéro.....	41
3. « À bas l'homosexualité de papa ! » (avant 1970)	63
4. La dérive.....	88
5. L'explosion militante	105

Deuxième partie. Le temps de la socialisation (1979-1984).....	141
---	------------

6. « Il faut s'acharner à être gay ».....	141
7. Sept ans de bonheur ? (mai 1981).....	161
8. Le chant du cygne.....	181
9. Le bonheur dans le ghetto	210

Troisième partie. La fin de l'insouciance (1981-1989).....	247
---	------------

10. L'incendie.....	247
11. Aides, histoire d'un mouvement social.....	288
12. Le retour de bâton.....	329
13. L'hécatombe	345

Quatrième partie. Le temps des contradictions (1989-1996)...	377
14. Act Up, histoire d'un mouvement politique	377
15. La seconde révolution homosexuelle	412
Cinquième partie. Le combat des droits (1997-2000)	446
16. Aux origines du pacs	446
17. La bataille du pacs	472
Épilogue. Une politique de reconnaissance	501
Remerciements.....	516

GLOBAL GAY

Prologue	523
1. Les rainbow flags flottent sur les quartiers gays	542
2. South Beach	570
3. La victoire gay de Barack Obama.....	594
4. Les nouveaux « camarades » de Mao.....	623
5. Orientation sexuelle.....	657
6. La bataille de l'Onu	679
7. Queen Boat.....	729
8. « En Iran, nous n'avons pas d'homosexuels ».....	754
9. La bataille mondiale des images	773
Épilogue. La nouvelle frontière des droits de l'homme	796
Sources	817

CULTURE

Jean Genet, poète fabuleux et périlleux	821
Intellectuels critiques : Bernard Dort et Serge Daney	829
Guibert, Koltès, Copi : littérature et sida	833
Les solitudes de Bernard-Marie Koltès	844
Nan Goldin ou la politique de l'intimité	854
<i>Angels in America</i> . Tony Kushner et le théâtre LGBT américain	867

Le café Beaubourg, tentative d'inventaire d'un lieu parisien.....	877
--	-----

CONTROVERSES

Les catholiques n'aiment pas la vérité. Retour sur la parution et la réception de <i>Sodoma</i>	889
La pensée victimaire. Eribon, Lagasnerie, Louis	921

RESSOURCES

Carte sur les droits des homosexuels dans le monde.....	1002
Lexique	1005
Chronologie (1922-2022)	1013
Sources et bibliographie	1083
Index des noms de personnes	1123

DU MÊME AUTEUR

- Le Rose et le Noir. Les homosexuels en France depuis 1968*, Seuil, 1996 et Points-Seuil, 2000.
- La Longue Marche des gays*, Gallimard, coll. « Découvertes », 2002.
- Theater. Sur le déclin du théâtre en Amérique*, La Découverte, 2006.
- De la culture en Amérique*, Gallimard, 2006 et Flammarion, coll. « Champs », 2011.
- Mainstream. Enquête sur la guerre globale de la culture et des médias*, Flammarion, 2010 et Flammarion, coll. « Champs », 2012 (édition mise à jour, 2021).
- Global Gay. La longue marche des homosexuels*, Flammarion, 2013 et Flammarion, coll. « Champs », 2017.
- Smart. Enquête sur les internets*, Stock, 2014 et Flammarion, coll. « Champs », 2015.
- Sodoma. Enquête au cœur du Vatican*, Robert Laffont, 2019 et Pocket, 2020.

*

- Matthew Todd, *PRIDE. L'histoire du mouvement LGBTQ pour l'égalité*, préface de Frédéric Martel, Gründ, 2019.
- Jean-Jacques Lefrère, *Arthur Rimbaud. Biographie*, précédé de « Pourquoi nous sommes rimbaldiens » (préface de Frédéric Martel), Bouquins, 2020.
- Arthur Rimbaud, « *La Vraie vie est absente* » et autres fragments rimbaldiens, suivi du *Rainbow. Dictionnaire homo-érotique*, Points-Seuil, édité par Frédéric Martel, 2021.
- Jack Lang, *Une révolution culturelle. Dits et écrits*, édition établie et présentée par Frédéric Martel, Bouquins, 2021.