

MAINSTREAM

MENTIONS LEGALES

Ce document provient du site www.fredericmartel.com

En vous connectant à ce site, en imprimant ce document, vous accédez à un contenu protégé par la loi, notamment par les dispositions du Code de la propriété intellectuelle.

L'éditeur n'autorise qu'un usage strictement personnel des données, informations ou contenus auxquels vous accédez, limité à un enregistrement temporaire sur votre ordinateur aux fins d'affichage sur un seul écran, ainsi que la reproduction, en un unique exemplaire, pour copie de sauvegarde ou impression sur papier.

Toute autre utilisation est soumise à notre autorisation expresse préalable. En poursuivant votre visite de notre site, en imprimant ce document, vous acceptez de respecter les restrictions ci-dessus. Ce site fait l'objet d'une déclaration auprès de la Commission nationale de l'informatique et des libertés (Cnil) sous le numéro 1157079.

Tous droits de reproduction et de diffusion réservés © Frédéric Martel

PERSONNES INTERVIEWEES

L'enquête de l'ouvrage Mainstream a été conduite dans 30 pays et dans environ 150 villes à travers le monde.

- Arabie Saoudite,
- Argentine,
- Belgique,
- Brésil,
- Cameroun,
- Canada,
- Chine (et Hong Kong),
- Corée du Sud,
- Danemark,
- Egypte,
- Emirats Arabes Unis (Dubai),
- Espagne,
- Etats-Unis,
- Inde,
- Indonésie,
- Israël,
- Italie,
- Japon,
- Liban,
- Mexique,
- Palestine,
- Qatar,
- République Tchèque,
- Royaume Uni,
- Singapour,
- Syrie,
- Thaïlande,
- Turquie,
- Venezuela,
- Vietnam.

Remarques sur les entretiens

Tous les entretiens mentionnés ci-après ont été réalisés en présence de la personne interviewée (en face à face). Par principe, les entretiens par téléphone ou par mail ont été refusés. Les lieux de l'entretien figurent après le nom de la personne et sa fonction.

Toutes les personnes sollicitées l'ont été autour d'une question ou d'un questionnaire précis et elles étaient prévenues du cadre général de recherche dans lequel cette interview était réalisée.

Les personnes sont mentionnées ci-après avec leur fonction au moment de l'interview. Lorsque l'interview a été réalisée par rapport à une fonction antérieure (par exemple un ancien conseiller ministériel), cela est précisé.

Le classement choisi n'a d'autres buts que de simplifier la lecture. Il suit les « guidelines » du National Endowment for the Arts (Etats-Unis) pour ce qui est des communautés ethniques, mais ne prétend en aucun cas réduire une personne à cette communauté.

Attention : cette liste ne comprend pas une centaine de personnes supplémentaires, notamment aux Etats-Unis, qui ont accepté de me recevoir mais en me demandant pour des raisons diverses de ne pas les citer. Dans la mesure où leur demande m'a paru justifiée, j'ai conservé leur anonymat dans le livre et dans cette liste. La plupart du temps, j'ai utilisé ces interviews en "background information" mais ne les ai pas citées. (Cette liste comporte certainement aussi plusieurs oublis de personnes interviewées, ou de personnes qui m'ont aidées et que j'aurais aimé remercier, mais dont je n'ai pas gardé le contact ; je les prie d'ores et déjà de bien vouloir m'excuser de ces oublis, involontaires).

=====

Argentine (2009)

Marcos AMADEO, Coordinateur Général, Direction Générale du Commerce Extérieur, MINISTERE DE L'ECONOMIE de la ville de Buenos Aires, ARGENTINE

Fernando ARIAS, Coordination – Observation des Industries Créatives MINISTERE DE L'ECONOMIE de la ville de Buenos Aires, ARGENTINE

Enrique AVOGADRO, Directeur Général des Industries Créatives au sein du Ministère du développement et de l' Economie de la ville de Buenos Aires, ARGENTINE

Mariano CESAR, Directeur des programmes, ISAT, Buenos Aires, ARGENTINE

Fernando D'ELIO, Associate Manager For Latin Americ, Buenos Aires, ARGENTINE

Carlos GAUSTEIN, Presidente, TELEARTE, Buenos Aires, ARGENTINE

Daniel GRINBANK, Directeur, DG ENTERTAINMENT, Buenos Aires, ARGENTINE

Mariano KON, General Manager International Division, CUATROBEZAS.COM, Buenos Aires, ARGENTINE

Diego LERER, Chef de la Section spectacle, CLARIN, Buenos Aires, ARGENTINE

Ruben MARONE, Secretario de CD, NEXO AC, Buenos Aires, ARGENTINE

Victor PONIEMAN, RANDOM RECORDS, Buenos Aires, ARGENTINE

Victor TEVAH, Director de Produccion y Area Internacional, POL-KA Productions, Buenos Aires, ARGENTINE

Laurence THOVIN, correspondante Argentine pour les Inrocks, Buenos Aires, Argentine.

Michelle WASSERMAN, Head of International Distribution, TELEFE, Buenos Aires, ARGENTINE

Ana WORTMAN, Sociologue – Analyste de la société et de la culture contemporaine, ARGENTINE

* *Remerciements* : Jack Batho, conseiller culturel, Mathieu Fournet, attaché audio-visuel, ambassade de France en Argentine.

=====

Arabie Saoudite (Riyad)

(23, 24, 25 octobre 2009)

Saoud Al Arifi, CEO, Salam Media Cast, Riyad, Arabie Saoudite.

Abdulelah Alibrahim, Operation Manager, General Director, MBC-Saudi Arabia, Riyad, Arabie Saoudite.

Khalid AL-JABR, MBC Group, RIYADH, ARABIE SAOUDITE

Mofeed Alnowaisir, New Media Manager, MBC-Saudi Arabia, Riyad, Arabie Saoudite.

Mohammed Fahd Al-Shehri, Directeur exécutif, MBC-Saudi Arabia, Riyad, Arabie Saoudite.

Pierre Die CHACHAY, Director of Marketing, TECOM INVESTMENTS, DUBAI, UAE

Marc-Antoine D'HALLUIN, President & CEO, ORBIT, DUBAI, UAE

Fahad Mohhmed Ali, COO, Rotana, Kingdom Tower, Riyad, Arabie Saoudite.

Almed Dakhilallah, réalisateur, TV saoudienne, Riyad, Arabie Saoudite.

Hiyam Kilani, réalisatrice vedette de la TV nationale saoudienne, Riyad, Arabie Saoudite.

Youssef Mugharbil, CTO, Directeur général New Media, Rotana, Kingdom Tower, Riyad, Arabie Saoudite.

Nazih AL SAADI, Sales & marketing manager, SALAM, MEDIA CAST, RIYADH, ARABIE SAOUDITE

Shadi Sanbar, CFO, Kingdom Holding Company, Kingdom Tower, Riyad, Arabie Saoudite.

* *Remerciements* : Jean-François Guillaume, deuxième conseiller, Ambassade de France à Riyad (Arabie Saoudite) ; Daniel Ollivier, conseiller culturel.

Belgique (Bruxelles)

(Plusieurs séjours en 2008-2010)

Henry BENKOSKI, Expert auprès de l'Union Européenne en matière de diversité culturelle, Bruxelles, BELGIQUE

Peter CLAES, Global Marketing Manager, VRT, Bruxelles, BELGIQUE.

Laurence DJOLAKIAN, conseiller juridique de la MPA, bureau de Bruxelles, Belgique (interviewée à Avignon).

Alain GERLACHE, ex-patron RTBC, Belgique

Jan GOOSERS, directeur financier, KVS, Bruxelles, BELGIQUE.

Marc JANSSEN, Bruxelles, BELGIQUE.

Philippe KRIDELKA, Ambassadeur, Représentant permanent de la Belgique auprès de l'Unesco.

Fadila LAANAN', Ministre de la culture pour la communauté francophone, Bruxelles, BELGIQUE.

Fahmy LABIBE, Correspondant et chef du bureau d'Al Jazeera, Bruxelles, BELGIQUE

Scott LONG, Directeur du bureau LGBT de Human Right Watch, Belgique.

Klaus MARKUS, Vice President Corporate Communications, ARVATO (Bertelsmann Group), Bruxelles, BELGIQUE

Yvon THIEC, EURO CINEMA (Association de Producteurs de Films et de TV), Bruxelles, BELGIQUE

Peter VAN, Bruxelles, BELGIQUE

Brésil

(2009)

Guel ARRAES, Scénariste, Ancien Réalisateur de telenovelas, Producteur, TV Globo, Rio de Janeiro, BRAZIL

Luigi BARICELLI, TV Globo, Rio de Janeiro, BRAZIL

Alexandre BARRETO, Directeur administratif, Nos Do Morro, Rio de Janeiro, BRAZIL

Leninha BRANDAO, Producteur de concerts, LADOB, Rio de Janeiro, BRAZIL

Luiz CLAUDIO LATGE, Directeur, Globo News, Rio de Janeiro, BRAZIL

Jérémie DESJARDINS, Responsable du Bureau du Livre et Directeur de la Médiathèque de la Maison France, Consulat Général de France, Rio de Janeiro, BRASIL

José Antonio EBOLI, Presidente, UNIVERSAL, Rio de Janeiro, BRASIL

Luiz Antonio EWBANK, Conservateur, Ministère des Relations Extérieures du Brésil, Rio de Janeiro, BRASIL

Ligia FAGUNDES, Actrice TV, Rio de Janeiro, BRAZIL

Alberto FLAKSMAN, Head of International Affairs, ANCINE, Rio de Janeiro, BRASIL

Ana Carla FONSECA REIS, GARIMPO DE SOLUÇÕES, Sao Paulo, BRASIL

Jorge FURTADO, Directeur, Casa de Cinema, Porto Alegre, BRAZIL

Flavio GARCIA DA ROCHA, Diretor Assessoria Artistica, REDE GLOBO, Rio de Janeiro, BRASIL

Luiz Claudio LATGE, Director, GLOBO NEWS, Rio de Janeiro, BRASIL

Fabio LIMA, Chief Executive Officer, MOVIE MOBZ, Rio de Janeiro, BRASIL

Liliana MAGALHAES, Superintendente, SANTANDER PORTO ALEGRE BRASIL

Marco Aurelio MARCONDES, Directeur général Amérique Latine, MOVIE MOBZ, RIO DE JANEIRO, BRASIL

Thyago MATHIAS, REDE GLOBO / GLOBO UNIVERSIDADE Central Globo de Comunicação, RIO DE JANEIRO BRASIL

André MIDANI, Producteur de Bossa Nova, Rio de Janeiro, BRAZIL

Dimitry OVTCHINNIKOFF, Attaché de Coopération et d'Action Culturelle et DG Adjoint de la Maison de France, CONSULAT GENERAL DE France, Rio de Janeiro, BRASIL

Duda PEREIRA, Divisao de Relações Externas Central Globo de Comunicação, REDE GLOBO, RIO DE JANEIRO, BRASIL

Edson PIMENTAL, Directeur exécutif, Central TV Globo, Rio de Janeiro, BRAZIL

Tiago SANTIAGO, Screen-Writer de telenovelas, Record TV, Rio de Janeiro, BRAZIL

Steve SOLOT, President and CEO, LATC (LATIN AMERICAN TRAINING CENTER), RIO DE JANEIRO, BRASIL

José ZIMMERMAN, International Relations Manager, TV BRASIL, Rio de Janeiro, Brasil

* *Remerciements* : Brigitte Veyne, attachée audio-visuelle à Rio.

=====

Cameroun (Yaoundé, Douala, Dschang)

(17-21 mars 2008)

Idrissou Arabo, responsable de kamerhiphop.com, site de hip hop camerounais, Yaoundé, Cameroun.

Raymond ASOMBANG, conseiller technique n°1, Ministère de la culture, Yaoundé, Cameroun.

Adèle Mbala ATANGANA, journaliste, Cameroun Radio Télévision (CRTV), Yaoundé, Cameroun ; Interview réalisée à Yaoundé, Cameroun, à l'occasion des Assises Camerounaises des entreprises et industries culturelles de l'espace francophone, 17-20 mars 2008).

Bernard Ayolo, directeur, école de formation professionnelle de la Cameroun Radio Télévision (CRTV).

Dang Beleck Bardin, journaliste, Cameroun Radio Télévision (CRTV), Mballaz, Cameroun.

Japhet Bidjek, directeur des presses universitaires de Yaoundé, Yaoundé, Cameroun.

Germain Djel, directeur, centre culturel « Boulevard des arts », Bangam, Cameroun.

Pierre-Marie Djongo, directeur de Sky One Radio, Yaoundé, Cameroun.

Serge Dontchueng Kouam, président de l'association des éditeurs camerounais, Yaoundé, Cameroun.

Marilyne DOUALA MANGA BELL, fille d'un des principaux chefs de tribu de Douala, directrice de "Doual'art", Douala, Cameroun ; Interview réalisée à Yaoundé, Cameroun, à l'occasion des Assises Camerounaises des entreprises et industries culturelles de l'espace francophone, 17-20 mars 2008)

Kaga Fotso Anita, responsable marketing de la fondation Afrique Avenir, Douala, Cameroun.

Bassek Ba Kobhio, Directeur des films Terre Africain, Yaoundé, Cameroun.

Francis Kingué, directeur du Centre culturel camerounais, Yaoundé, Cameroun.

Dupree KOUAL, artiste, Animateur du programme hip hop « Hip Hop 4 Africa », de Spectrum TV (STV) ; General Manager, DK Entertainment, Yaoundé, Cameroun. ; Interview réalisée à Yaoundé, Cameroun, à l'occasion des Assises Camerounaises des entreprises et industries culturelles de l'espace francophone, 17-20 mars 2008).

Lapiro de Mbanga, président de la commission lutte contre la piraterie, Yaoundé, Cameroun.

Mal, vendeur à la sauvette, Yaoundé, Cameroun.

Joe Mboulé, directeur « Afrique » du Conseil francophone de la chanson, Douala, Cameroun.

Ayoko Mensah, directrice de publication de la revue *Africultures*, Yaoundé, Cameroun.

Saly MESSIO, présentatrice du journal télévisé, directrice des programmes TV, Cameroun Radio Télévision, Yaoundé, Cameroun.

Steve NDZANA, directeur du Centre culturel Petit Tam-Tam, Yaoundé, Cameroun.

Pie Ndemba, directeur de la production TV, Cameroun Radio Télévision, Yaoundé, Cameroun.

Arouna Njoya, réalisateur, Yaoundé, Cameroun.

Chantal Nyabon, responsable de la librairie des Peuples noirs (librairie fondée par Mongo Beti), Yaoundé, Cameroun.

Eric de ROSNY, anthropologue, jésuite, écrivain, Yaoundé, Cameroun

Etienne Sonkeng, maire de Dschang, Dschang, Cameroun.

Mani Zanga, chef du service de production, Cameroun Radio Télévision, Yaoundé, Cameroun.

Dany Stéphane Zié, co-responsable de kamerhiphop.com, site de hip hop camerounais, Yaoundé, Cameroun.

* *Remerciements* : Jean-Michel Kasbarian, conseiller culturel à Yaoundé ; Laura Brimont, chargée de mission au service culturel ; Alain Sancerni, ancien attaché culturel au Ghana/EuropeAid .

=====

Canada

Séjour limité à des entretiens chez Ubisoft. Personnes interviewées sous condition d'anonymat.

=====

Chine (Beijing)

(29 novembre 2008 – 12 décembre 2008)

Christine Baker, Trade director, CMM Intelligence, Reed Midem China Agent, Beijing.

Felice Bee, Directrice, International Sales & International co-productions, Huayi Brothers Pictures, Beijing.

Pierre A. Blanc, Producer Manager, Yugong Yishan Cultural Promotions, Beijing.

Sylvain Bursztejn, producteur, Rosem Films, Paris et Beijing.

Li Chow, Vice Presidente, Sony Pictures Releasing International, China Columbia Tristar Films, Beijing.

Paul Delbecq, General Manager, Domo Media International Co., Beijing.

Ellen R. Eliasoph, CEO, Warner Bros China, Beijing ; Avocate, Covington & Burling, Beijing

Yang Hongli, journaliste, *Cosmopolitain*, Beijing.

Isabelle Glachant, productrice de cinéma, Beijing ; ancienne attachée audiovisuelle à Beijing.

Kristian Kender, Research director, CMM Intelligence, Reed Midem China Agent, Beijing.

Li Lianxia, Business Director, Domo Media International Co., Beijing.

Chang Liu, professeur, ancien journaliste de CCTV, ancien directeur délégué du groupe Tang Media, directeur de Communication University in China, Beijing.

Peter Loehr, Directeur, CAA, Creative Artists Agency, Beijing.

Anaïs Martane, productrice de cinéma, Rosem Films, Beijing.

Yang Meng, Project Manager, China Film Co-Production Corporation, Beijing.

Banny Bo Ming, A&R Director, Huayi Brothers Music, Beijing.

Zhang Naigang, Editeur, Chongqing Publishing Group, Alpha Books Group, Beijing.

Neil Niu, Vice-Director, Institute for Cultural Studies, Peking University, Beijing.

Christine Pernin, directrice, Unifrance Film, Beijing.

Luisa Prudentino, Spécialiste de cinéma chinois, Beijing.

Xin Shaoying, Producer, CCTV, Beijing.

Selina Shen, Hainan Publishing House, Beijing.

Huang Ling Xia, Editrice, People's Literature Publishing House, Beijing.

Patrizia Van Daalen, éditrice, Shanghai99, Beijing.

Thibaud Voïta, économiste, chercheur, Beijing.

Hardy Xiang, Vice Dean, Institute for Cultural Studies, Peking University, Beijing.

Xie Xiaodong, producteur indépendant de rock et de cinéma, Beijing.

Zhang Xun, Présidente, China Film Co-Production Corporation, Beijing .

Susan Xu, Vice-Présidente, China Film Co-Production Corporation, Beijing.

Grant Yang, compositeur et A&R Manager, Huayi Brothers Music, Beijing.

Liu Ye, acteur, Beijing.

Yoyo, Manager de l'artiste Cui Jian, Beijing.

Lu Zhiqiang, Directeur, Yugong Yishan Cultural Promotions, Beijing. (salle de concerts, producteur et tourneur).

* *Remerciements* : Zhu Xiliu qui fut ma traductrice à Beijing et Pierre Haski qui m'a ouvert son carnet d'adresse ; ainsi que : Tristan de Bourbon-Parme, correspondant de la Tribune à Beijing ; Alexandre Ziegler, conseiller culturel ; Rebecca Loviconi, attachée audiovisuelle ; Olivier Delpoux, attaché audiovisuel ; Christine Cornet, attachée culturelle (livre) ;

=====

Chine (Shanghai)

(29 novembre 2008 – 12 décembre 2008)

Frédéric Blanc-Brude, économiste, Shanghai.

Antoine Bourdeix, Publicis consultants, China Chief Representative, Shanghai.

Bingfeng Cheng, Deputy General Manager, Motion Magic Digital Studios, Shanghai.

Natacha Devillers, productrice de cinéma, Les Petites lumières, Shanghai.

Ellen Huang, International Relations Dir., Shanghai Media Group, Shanghai.

Hua Jian, Professeur, Directeur, Cultural Industry Research Center, Shanghai Academy of Social Science, Shanghai.

Luc Kwanten, Big Apple Tuttle, Mori Agency, Shanghai.

Jérôme Lacrosnière, Managing Director, Imagine China, Shanghai.

Chen Sheng Lai, Ancien président de Radio Shanghai, Shanghai Media Group ; Président, The Center for China Changhai International Arts Festival, Shanghai.

Cédric Lazerges, Jadeset, Shanghai.

Peng Lun, Senior Editor, Shanghai 99 Readers' Culture, Shanghai.

Fred Sun, Project Manager, Fantasia Animation, Shanghai.

Fu Wenxia, Managing Director, Shanghai Film Studio, Shanghai Media Group, Shanghai.

Catherine Wu, Marketing Executive, Shanghai Push Typhoon/Shanghai Wind Entertainment, EMI Music Group in China, EMI Group, Shanghai.

Zhang Tian Xiao, Président, Fantasia Animation, Shanghai.

Jason Xu, CEO, Motion Magic Digital Studios, Shanghai.

Jasmine Yin Xiadong, Senior Editor, Shanghai 99 Readers' Culture, Shanghai.

* *Remerciements* : Dandan Li qui fut ma traductrice à Shanghai ; ainsi que : Brice Pedroletti, correspondant du Monde en Chine ; Sabrina Grassi-Fossier, attachée culturelle.

=====

Chine (Hong Kong)

(29 novembre 2008 – 12 décembre 2008)

Paul Aiello, CEO, Star Group, Hong Kong. (8th Floor, One Harbourfront, 18 Tak Fung Street, Hunghom, Kowloon, Hong Kong ;

Ian Burns, Head of IT, Shaw Brothers Studios, Hong Kong.

Gary Chan Chi Kwong, CEO, East Asia Music, eSun Group, Hong Kong.

Momoko Cheng, Customer director, Shaw Brothers Studios, Hong Kong.

Sharon Cheung, Senior Vice President, eSun Group, AIG Tower, Hong Kong. (PR de eSun Group).

John Chong, Président de la Hong Kong Scean-writer Guild et CEO, Pictures Division, eSun Group, Media Asia Group, Hong Kong.

Shirley Chung, General Manager, Celestial Pictures Ltd., Hong Kong.

Camille Deprez, professeur à Hong Kong University, spécialiste du cinéma de Bollywood et du cinéma chinois, Hong Kong.

Gérard Henry, directeur adjoint, Alliance française de Hong Kong.

Jean-François Huchet, directeur du Centre d'Etudes Françaises sur la Chine, Hong Kong.

Pierre Hurel, disc jockey, Hong Kong.

Peter Lam, CEO, Lai Sun Group, eSun Group/Media Asia Group, Hong Kong ; membre du National Committee, CCPCC, République Populaire de Chine.

Albert Lee, CEO, Emperor Motion Pictures, Hong Kong.

Henry Li, Senior Director, Sotheby's, Hong Kong.

Bey Logan, Directeur, The Weinstein Company, Hong Kong.

Gary Mak, Broadway Cinematheque, Edko Films, Hong Kong.

Hsia Mia, Directrice déléguée, Warner Bros (branche production), Hong Kong.

Wendy Nam, Directrice, Shaw Brothers Studios, Hong Kong.

Laureen Ong, COO, Star Group, Hong Kong.

Barbara Robinson, Directrice, Columbia Pictures Film Production Asia, Sony Pictures Entertainment, Bank of China Tower, Hong Kong.

Roger Uren, Vice Président, Phoenix Satellite Television, Hong Kong.

Fung Wing Wellington, Secrétaire général, Hong Kong Film Development Council, Hong Kong.

Freddie Wong, Producteur de cinéma, critique, Hong Kong.

* *Remerciements* : André Loesekrug-Pietri (fond d'investissement China Equity) ; Jacques Souليلou, attaché culturel ; Alexandra Dreyfus, service culturel ; Charlotte Le Sourd, attachée audiovisuelle.

=====

Corée du Sud (Séoul)

(9-12 février 2009)

Yoo Dong-Hyuk, acteur, SEOUL, COREE

Jung-Sook HUH, Directrice Vente International, MBC Global Buisness & Strategy, SEOUL, COREE

Jean HUR, Senior Marketing Manager International Business, MBC, SEOUL, COREE

Gi HWAN YANG, Directeur Général, Coalition for Cultural Diversity in Moving Images (CDMI), SEOUL, COREE

Lee IN-KYUNG, Journaliste, Daily News, SEOUL, COREE

Ma JUNG-HRON, Drama Production Department – Producer, PAN Entertainment, SEOUL, COREE

Claudio KIM, Manager (Industry Support Team), KOFIC, SEOUL, COREE

Eun-A KIM, musicienne K Pop, SM Entertainment, SEOUL, COREE

Jong Ho KIM, Director (Visual Promotion Team), KOFIC, SEOUL, COREE

Jong Sik KIM, Président, Pan Entertainment, SEOUL, COREE

Min-Seon KIM, Actrice, Seoul, COREE

Yanghee KIM, Project Manager (Contents Production and Development Team), Group 8, SEOUL, COREE

Jean NOH, Deputy Asia Editor – Korea Correspondent, SCREEN International, SEOUL, COREE

Darcy PARQUET, Fondateur – Directeur, Koreanfilm.org, SEOUL, COREE

Nicolas PICCATO, Director International Sales and Coproduction, MIROVISION INC., SEOUL, COREE

Andrew J. QUINN, Minister Counselor for Economic Affairs, Ambassade des Etats-Unis, SEOUL, COREE

Mark Russell, Journaliste – Hollywood Reporter, Bang Productions, SEOUL, COREE

Yoon-Hye SEO, Manager Ventes Internationales, Pan Entertainment, SEOUL, COREE

Mark SIEGMUND, Planning and Promotion Division, International Affairs, SFC, SEOUL, COREE

Byeong-Joon SONG, CEO, Group 8, SEOUL, COREE

Lee SOO-MAN, PDG, SM Entertainment, SEOUL, COREE

Suki SUKHRAGCHAA, Project Coordinator – Business Development Management & Planning Division, ForceTEC Corporation, STX, SEOUL, COREE

E.J. TAE, Manager – Visual Culture Promotion Team, Korean Film Council, SEOUL, COREE

Choi WON KYU, Manager Visual Culture Promotion Team, KOFIC, SEOUL, COREE

Gi Hwan YANG, General Director, CDMI, SEOUL, COREE

* *Remerciements* : Nicolas Piccato (représentant de TV5 Monde)

=====

Danemark (Copenhague)

(29, 30, 31 octobre 2009)

Panji ANOFF, Pidgen Music, Copenhague, DANEMARK

Marc BENAICHE, Mondomix, Copenhague, DANEMARK

David COMMEILLAS, Chapa Blues Records, Copenhague, DANEMARK

Philippe CONRATH, producteur de disques et du festival Africolor, Copenhague, DANEMARK

Brahim EL MAZNED, Directeur artistique Festival Timitan, Copenhague, DANEMARK

Chélima FADE, Copenhague, DANEMARK

Damon FORBES, Sheer Group, Copenhague, DANEMARK

Romain GERMA, Makasound, Copenhague, DANEMARK

Benjamin LEBRAVE, Akwaabamusic.com, Copenhague, DANEMARK

Nicolas MASLOWSKI, Makasound, Copenhague, DANEMARK

Luc MAYITOUKOU, Zhu Culture, Copenhague, DANEMARK

Christian MOUSSET, Producteur de disques et de festivals, Copenhague, DANEMARK

Babaca NIANG, Artiste et Président d'Afrique Culturban, Copenhague, DANEMARK

Tabu OSUSA, Ketebul Music, Copenhague, DANEMARK

Claudy SIAR, journaliste, RFI, Copenhague, DANEMARK

Percy YIP TONG, Cyper Produktion, Copenhague, DANEMARK

* *Remerciements* : Valerie THOUIN, CulturesFrance ; Nicolas Le Goff, Ubifrance.

=====

Egypte (Le Caire, Giza, Heliopolis, Maadi, Nasr, 6th of October City)

(7 juin-13 juin 2008)

Hussein ABDEL GHANY, chef du bureau d'Al Jazeera, Al Jazeera Channel, Le Caire.

Khaled ABD EL-GALEEL, conseiller spécial & consultant, ART (Arab Media Distribution), Le Caire.

Mohamed ABDEL NABY, doyen de l'Institut Supérieur de Musique Arabe, Académie des Arts, Le Caire.

Mohamed ALI, General manager, City Stars, immense multiplexe et shopping mall de la cité de Nasr, Nasr City/Heliopolis.

Mohamed EL BOLOK, journaliste à El Jazeera, Le Caire.

Manal Foad EL DEFTAR, rédactrice en chef, Egypt News Channel, Radio-Télévision nationale égyptienne, Le Caire.

Wael M. ESSAWY, directeur de cabinet de Hadid Saleh (fille du millionnaire d'Arabie Saoudite, Saleh Kamel, propriétaire d'AMD, Arab Media Distribution) et General Manager, ART (branche d'AMD), Le Caire.

Inas GOHAR, présidente de la radio publique égyptienne, Egyptian Radio & TV Union, Radio-Télévision publique nationale, Le Caire.

Hani HANNA, Egyptian Media Production City, directeur, 6th of October City, Egypte.

Hala HASHISH, Présidente, Egypt News Channel, Radio-Télévision nationale égyptienne, Le Caire ; ancienne présentatrice du hit parade à la radio puis la télévision égyptienne.

Anwar IBRAHIM, Directeur, Département des relations culturelles internationales, ministère de la Culture, Le Caire

Mohamed KAREEM, Head of production, Directeur général de production des « feuilletons du Ramadam », Egyptian Media Production City, 6th of October City, Egypte.

Marianne KHOURY, Directrice générale, Misr International Films, Youssef Chahine & Co., maison de production des films de Chahine.

Mamdouh AL LAÏTHY, président du Film Institute of the Egyptian Télévision, président du syndicat des cinéastes, directeur du secteur cinéma de l'Egyptian Media Production City, ancien « censeur général » du cinéma égyptien.

Essam EL MAGHRABY, producteur, réalisateur, conseiller du président des studios de cinéma Masr, route des Pyramides.

Mohamed MOUNIR, Senior Media Executive, Rotana, Le Caire.

Khaled ABOL NAGA, animateur d'un célèbre talk show à la télévision égyptienne ; acteur de cinéma.

Youssef OSMAN, Supervisor of Production Sector, Egyptian Media Production City, chargé de la production des feuilletons, 6th of October City, Egypte.

Lenin EL RAMLY, dramaturge, Le Caire.

Youssef Cherif RIZKALLAH, Head of International Coopération, Egyptian Media Production City, 6th of October City, Egypte.

Amr El SAWI, Directeur des relations extérieures, Egyptian Media Production City, 6th of October City, Egypte.

Ossama EL SHEIKH, président des chaînes de télévision thématiques égyptiennes, Egyptian Radio & TV Union, Radio-Télévision publique nationale, Le Caire.

Toma SHERIF, directeur, National Theater of Egypt, Le Caire.

Frédéric SICHLER, Président, Rotana Films, Le Caire ; ancien responsable de Studio Canal à Paris.

Ashraf ZAKI, Président, Actor's Guild of Egypt, syndicat des comédiens, Le Caire.

Antoine ZEIND, président de United Motion Picture, société de distribution des films américains de la Fox et de Warner, Le Caire.

* *Remerciements* : M. Jean-Paul GUIHAUME, conseiller culturel au Caire ; Alexandre SORENTINO, attaché audiovisuel, Ambassade de France au Caire ; Latifa FAHMY, responsable des activités culturelles, Centre français de culture et de coopération ; Alain Navarro, chef du bureau de l'AFP au Caire.

=====

Emirats Arabes Unis (Dubai)

(20, 21, 24 octobre 2009)

Ruba Al-Ayed, Group PR Manager, MBC, Dubai Media City, Dubai, Emirats Arabes Unis.

Pierre Chachay, porte parole de Tecom (groupe qui a créé Dubai Media City), Dubai Media City, Dubai, Emirats Arabes Unis.

Pascall A. Gaillot, P-DG, EMI-Moyen Orient et Afrique du Nord, Dubai Knowledge City, Dubai, Emirats Arabes Unis.

Marc-Antoine d'Halluin, CEO, Showtime-Orbit, Dubai Media City, Emirats Arabes Unis.

Mazen Hayek, porte parole, directeur de la communication, MBC, Dubai Media City, Dubai, Emirats Arabes Unis.

Dania ISMAIL, Business Associate, MBC FZ LLC, DUBAI, UAE

Lojain Ahmed Omran, présentatrice vedette du show "Daily Morning Show" sur MBC 1, MBC, Dubai Media City, Dubai, Emirat Arabes Unis.

Omar OTHMAN, Senior Marketing Executive, AL ARABIYA NEWS CHANNEL, DUBAI, UAE

Abdul Rahman al-Rashed, P-DG d'Al Arabya, Dubai Media City, Dubai, Emirat Arabes Unis. (interviewé à Paris).

Colin Smith, CFO, Showtime-Orbit, Dubai Media City, Emirats Arabes Unis.

Alis Terb, Senior Adviser, Star TV Dubai, Dubai Knowledge City, Dubai, Emirats Arabes Unis.

* *Remerciements* : Ahmed El-Cheikh, attaché audio-visuel dans le Golfe.

=====

Espagne

(2009)

Jose-Maria Alvarez-Pallete Lopez, Président Amérique Latine, Telefonica, Madrid, Espagne.

Jean-Luc BLOUET, Attaché Culturel, Ambassade de France en Espagne, Madrid, Espagne

Javier GARCIA BURGOS, Directeur de la Communication, Cuatro, Madrid, Espagne

Steve GREEN, Eunic Presidency, EUNIC (European Union Network Institute Culture), Madrid, Espagne

Gilbert GRELLET, Directeur Secteur Espagne, AFP, Madrid, Espagne

Teresa GUTIERREZ DEL ALAMO, Directrice des Programmes, CASA ASIA, Madrid, Espagne

Barbara MANRIQUE DE LARA, Directrice de Communication, PRISA, Madrid, Espagne

Elvira MARCO, Professeur, IESE Business School, Madrid, Espagne

Jaime OTERO ROTH, TELEFONICA, Madrid, Espagne

Andres PEREZ PERRUCA, Journaliste, Musicien, Ecrivain, Responsable Culturel de la Casa America, Madrid, Espagne

Sébastien PRIETO RIQUELME, Directeur, Bureau Export, Barcelone, Espagne

Pablo ROMERO SULLA, Directeur de Programation, Sogecable, Madrid, Espagne

Jose Luis RUBIO, Conseiller, Mediapro, Madrid, Espagne

=====

Etats-Unis

** Les personnes interviewées aux Etats-Unis étant particulièrement nombreuses (plusieurs centaines), elles sont classées en fonction de leurs secteurs d'activités, et non pas par ville.*

** La plupart des interviews aux Etats-Unis citées dans l'ouvrage Mainstream ont été réalisées entre 2007 et 2009. D'autres entretiens sont antérieurs ; ils m'ont aidé à bien comprendre le fonctionnement de la culture aux Etats-Unis.*

** Entre 2007 et 2009, j'ai également interviewé de nombreux responsables des studios à Hollywood (mais aussi dans l'industrie de la musique et du livre à Los Angeles, New York*

etc.) et qui, comme précisé ci-dessus, ont souhaité conserver leur anonymat et ne figurent donc pas ici. Tous ces entretiens et toutes les informations du livre ont été mises à jour constamment jusqu'en janvier 2010.

Personnes interviewées (transversales) en 2008 et 2009

Thomas Ferrugio, Director of Government Relations, The Broadway League, New York

Bruce LUNDVALL, President et CEO, EMI Music Jazz & Classics ; President, Blue Note, New York.

Gerard Schoenfeld, producteur, propriétaire de 17 théâtres de Broadway, New York.

Tom Schumacher, Ancien CEO de Disney Animation ; CEO de Disney Theatrical, New York.

Seymour STEIN, CEO, Sire Records, Warner Bros Records, New York.

Tony KUSHNER, dramaturge, scénariste, New York.

Dianne Brace, Deputy-director, chargée du développement, National Public Radio (NPR), Washington, DC.

Joe Duffey, Sous-Secrétaire d'État (sous Clinton) et ancien président de l'United States Information Agency (USIA), Washington, DC.

Rishi R. HINGORANEY, Congressional Liaison, The Association of Public Televisions Station (APTS), Washington, DC.

Robert REDFORD, acteur, fondateur du Sundance Film Festival, Californie/DC. (Interview réalisée le 1er avril 2008 à Washington, DC, au Congrès, dans le cadre des auditions du NEA).

Entretiens cinéma, réalisés en 2008 et 2009

Jean-Christophe Chamboredon, Milan Records, Sherman Oaks, Californie (14724 Ventura Bld, Suite 910, Sherman Oaks).

Nicolas Chartier, Voltage Pictures.

Stan Cornyn, Former Executive VP, Former VP Warner Music Group, Los Angeles.

Elizabeth Monk Daley, Steven J. Ross/Time Warner Dean, School of Cinematic Arts, University of Southern California (USC), Los Angeles.

Ken Ehrlich, Producteur des Emmy & Grammy Awards, AEG Ehrlich Productions, Encino.

Mar Elepano, Production Supervisor, Division of Animation & Digital Arts, School of Cinematic Arts, University of Southern California (USC), Los Angeles.

Cassian Elwes, Senior VP, Co-Head William Morris Agency Independent, Beverly Hills (1 William Morris Place, Beverly Hills).

Jack Epps, Head of the writing division, School of Cinematic Arts, University of Southern California (USC), Los Angeles.

Kathy Garmezy, Conseiller pour les affaires internationales et gouvernementales, Directors Guild of America (DGA), Los Angeles.

Geoffrey Gilmore, directeur, Sundance Film Festival.

Brian Graden, President of Programming de MTV, Président of Entertainment, MTV Networks ; President of Logo Channel.

Anne Hamburger, Présidente, Disney Creative Entertainment, Disney Parks and Resorts, Disney Corporation, Glendale, Californie.

Robert A (dit "Bob") Iger, PDG de Disney, Disney Team, Burbank, Los Angeles.

Michèle Krupkin, Melody Fair, KXLU Radio, Loyola Marymont University, Los Angeles.

Ken Lemberger, Former Vice-Chairman, Sony Pictures Entertainment ; Managing Partner, J.P. Morgan Entertainment Advisors.

Molly Lopata, Casting director, Sherman Oaks, Los Angeles.

John McClintock, Senior Publicist Press and Publicity, Walt Disney Parks and Resorts, Disneyland Anaheim, Californie.

Christian Muirhead, VP Corporate communications, William Morris Agency Independent, Beverly Hills.

Jeff Olde, Executive Vice President, Original Programming & Production, VH1, MTV Networks, Santa Monica.

Neil Portnow, President of the National Academy of Recording, The Recording Academy, Santa Monica.

Robert Redford, acteur célèbre et fondateur du Sundance Film Festival, Sundance Institute, 8530 Wilshire Boulevard, 3rd Floor, Beverly Hills, Los Angeles. (Interrogé à Washington, DC).

Michael Renov, Associate Dean of Academic Affairs, School of Cinematic Arts, University of Southern California (USC), Los Angeles.

Dennis Rice, President, WorldWide Marketing & Publicity, United Artists, MGM Tower, Century City, Los Angeles.

Frances Seghers, Executive Vice President, Worldwide Government Affairs, Sony Pictures, Culver City, Californie.

Kathy Smith, Chair, Division of Animation & Digital Arts, School of Cinematic Arts, University of Southern California (USC), Los Angeles.

Jeff Sommeville, Film Development, Overbrook Entertainment, Beverly Hills.

Charles Slocum, Assistant Executive Director, Writers Guild of America (WGA, West), Los Angeles.

Michael Taylor, Chair, Film and Television Production Division, School of Cinematic Arts, University of Southern California (USC), Los Angeles.

Anouchka Vanriel, VU Entertainment Video Games, Vivendi, Los Angeles.

Marilyn Waters, Director, Media Relations, Walt Disney Imagineering, Glendale, Californie.

Douglas Wellman, director of facilities and operations, School of Cinematic Arts, University of Southern California (USC), Los Angeles.

Nicholas Weinstock, Ancien Speech-writer de Rupert Murdoch, 20th Century Fox ; Head of Motion Picture and Television Development, Apatow Productions, Los Angeles.

* *Remerciements* : M. Laurent MORLET (Executive Director, Los Angeles Film and TV Office French Embassy ; Mathilde CAÏLOL (Directrice adjointe, Los Angeles Film and TV office) ; Robert SINGERMAN (Directeur, French Music Export Office, New York).

Entertainment Industry (généralités)

Amir Agai (ancien directeur A&R, Warner Music Latina, Miami, Floride). Entretien réalisé à Miami.

Ivan Alvarez (Senior Vice-President, Universal Music Publishing Group, Miami Beach, Floride). Entretien réalisé à Miami à Miami Beach.

Rafael Artero (Vice-Président, A&R, BMG, Miami Beach, Floride). Entretien réalisé à Miami Beach.

Emmanuel Azenberg (producteur, Broadway, New York). Entretien réalisé à New York.

Greg Bellamy (General Manager, Fox Theatre, Olympia Entertainment, Detroit, Michigan). Entretiens réalisés à Detroit.

Philip Blackburn (directeur, American Composers Forum, Saint Paul, Minnesota). Entretien réalisé à Minneapolis.

Tony Brown (Co-président, Universal South, Nashville, Tennessee). Entretien réalisé à Nashville.

Bo Crane (directeur, Pandisc Music, Miami Beach, Floride). Entretien réalisé à Miami Beach.

Eddie DeGarmo (Président, EMI-Christian Music Group, Brentwood, Tennessee). Entretien réalisé à Brentwood.

Jonathan Elliot (vice-président pour le marketing et AD, Arista Records, RCA, Groupe Sony-BMG, Nashville, Tennessee). Entretien réalisé à Nashville.

Jorge Fonseca (Directeur A&R, Sony Music Norte, Miami Beach, Floride). Entretien réalisé à Miami Beach.

William Germano (Vice-Président et directeur de l'édition, Routledge, Taylor & Francis Group, New York). Entretien réalisé à New York.

John Grady (Président, Sony Music, Groupe Sony-BMG, Nashville, Tennessee). Entretien réalisé à Nashville.

Rich Hanson (directeur, Loud Recording Studios, Nashville, Tennessee). Entretien réalisé à Nashville.

James Jensen (co-producteur, Drury Lane Theatre, Chicago). Entretien réalisé à Chicago.

Jonathan Karp (Senior Vice-President / Editor-in-chief, Random House, Random House Publishing Group, New York). Plusieurs entretiens en 2006 et 2007.

Luke Lewis (Président, Universal Music Group, Nashville, Tennessee). Entretien réalisé à Nashville.

Bruce Lundvall (Président et CEO, EMI Music Jazz & Classics ; Président Blue Note ; EMI, New York ; Ancien Président du board de la Recording Industry Association of America / RIAA). Entretien réalisé à New York.

Elizabeth Maguire (Publisher, Basic Books ; Vice-Présidente, Perseus Books Group, New York). Entretien réalisé à New York.

Gabriela Martinez (Vice-Présidente Marketing, Warner Music Latina, Miami Beach, Floride). Entretien réalisé à Miami le 7 juin 2005.

Kevin McCollum (producteur à Broadway, The Producing office, New York). Entretien réalisé à New York.

Drew Miller (Omnium Records, Minneapolis, Minnesota). Entretien réalisé à Minneapolis .

Bruce Nichols (Vice-Président et Senior Editor, The Free Press, Simon & Schuster, Viacom, New York). Entretien réalisé à New York.

Michael Olsen (Chief Operating Officer, Sheridan Square Entertainment, Nashville, Tennessee). Entretien réalisé à Nashville.

Ric Pepin (Vice-Président, Compendia Music Group, Nashville, Tennessee). Entretien réalisé à Nashville.

Louis Raizin (Président, Broadway in Chicago, Clear Channel Group, Chicago). Entretien réalisé à Chicago.

Ed Russell (Président, Castle Records, Tower Music Group, Nashville, Tennessee). Entretien réalisé à Nashville.

Thomas Schumacher (Président, Disney Theatrical Productions LTD, New York). Plusieurs entretiens réalisés à New York.

Jeffrey Seller (producteur à Broadway, The Producing office, New York). Entretien réalisé à New York.

Henry Stone (fondateur et directeur, TK Records, Miami). Entretien réalisé à Miami.

Chris Strouth (directeur, Allies Chemical Records, Saint Paul, Minnesota). Entretien réalisé à Minneapolis.

Dave Sullivan (directeur A&R, Castle Records, Tower Music Group, Nashville, Tennessee). Entretien réalisé à Nashville.

Jose Tillan (Vice-président, Music & Talent, MTV Latin, Miami Beach, Floride). Entretien réalisé à Miami Beach.

Michel Vega (Vice-Président, William Morris Agency, Inc., Miami Beach, Floride). Entretien réalisé à Miami Beach.

John Carlo Vernile (Vice-Président Promotion & Marketing, Columbia, Sony-BMG Music Entertainment, Sony International, New York). Entretien réalisé à New York.

Dwayne Walker (Responsable Gospel et A&R, Light Records, Nashville, Tennessee). Entretien réalisé à Nashville. (615/277.1800).

Lari White (directrice, Artist Underground Records, Nashville, Tennessee). Entretien réalisé à Nashville.

Ronald A. Wilford (Président, Columbia Artists Management/CAMI, New York). Entretien réalisé à New York.

Elizabeth Williams (productrice de Broadway, Waxman Williams Entertainment, New York). Entretien réalisé à New York.

Randall L. Wreghitt (producteur de Broadway, Iowa Boy Productions, New York). Entretiens réalisés à Durham, Caroline du Nord et à New York.

Autres entretiens américains

Cinéma

Dudley Andrew (directeur, Film Department, Yale University, New Haven, Connecticut). Plusieurs entretiens à New Haven et à Boston en 2003 et 2004.

Luther Bass (manager, Stockwards Cinema, South Omaha, Omaha, Nebraska). Entretien réalisé à Omaha le 12 novembre 2004.

Andy Bird, PRÉSIDENT, Walt Disney International, Disney Team, Burbank, Los Angeles. (PDG de la branche de distribution de Disney, ex-Buena Vista International).

Matthieu BITTON, Président, Candy Tangerine Productions, Valley Village.

Claudia Bonn (Directrice exécutive, Film Society of Lincoln Center, Lincoln Center, New York). Entretien réalisé à New York le 27 mai 2004.

David BOXERBAUM, APA, INC (Talent and Literary agency), Beverly Hills.

David BROOKS, Président, Director of Marketing, Focus Features, Universal City, Los Angeles ; ancien directeur marketing de Miramax, New York.

Tom CALLAHAN, Manager d'artistes, Manhattan Beach, California.

Holly O. Carter (directrice exécutive, Global Film Institute, New York). Interview faite le 3 mai 2004 à New York.

Steve CHAGOLLAN, Senior Editor/Writer Features, Variety, Los Angeles.

Chris Clark (directeur, Cinema St. Louis, St. Louis International Film Festival, St. Louis, Missouri). Entretien réalisé le 15 novembre 2004 à St. Louis.

Joanna Connors (critique cinéma, The Plain Dealer, Cleveland, Ohio). Entretien réalisé à Cleveland le 23 février 2005.

Karen Davis (Manager, Alamo Drafthouse Cinema, Austin, Texas). Entretien réalisé le 21 avril 2005 à Austin.

John Ewing (Responsable cinéma, Cleveland Museum of Art, Cleveland, Ohio). Entretien réalisé le 22 février 2005.

Kathy Garmezzy (Director of Government and International Affairs, Directors Guild of America, West Hollywood, Californie). Entretien réalisé le 11 mars 2004 à West Hollywood.

Geoffrey Gilmore (directeur, Sundance Film Festival et Sundance Film Institute, Beverly Hills, Californie). Entretien réalisé le 15 mars 2004 à Beverly Hills.

Dan Glickman, président de la MPAA, Washington, DC.

Jerry Harrington (directeur, Tivoli cinéma, Kansas City, Missouri). Entretien réalisé le 8 novembre 2004 à Kansas City.

Ron Henderson (directeur artistique, Denver Film Society, Denver, Colorado). Entretien réalisé à Denver le 4 avril 2005.

Ned Hinkle (co-directeur, Brattle Theatre, Cambridge, Massachusetts). Entretien réalisé à Cambridge le 21 décembre.

Joe Hoberman (critique de cinéma, *The Village Voice*, New York). Interview réalisée le 4 mai 2004 à New York.

Michael Hosenfeld (Directeur, Center for advanced digital applications, New York University, New York). Entretien réalisé à New York, le 21 juin 2005.

Steven Jenkins (directeur, San Francisco Cinematheque, San Francisco). Entretien réalisé le 17 mars 2004 à San Francisco.

Lawrence Kardish (conservateur, Département of Film and media, Museum of Modern Art/MOMA, New York). Entretien réalisé à New York, le 28 avril 2005.

Stuart Klawans (Critique de cinéma, *The Nation*, New York). Entretien réalisé le 4 mai 2004 à New York.

Edith Kramer (directeur et « senior curator of film », Pacific Film Archive, Berkeley Art Museum, Berkeley University, Berkeley, Californie). Entretien réalisé le 16 mars 2004 à Berkeley.

Mary Lance (productrice, New Deal Films, Albuquerque, Nouveau Mexique). Entretien réalisé à Albuquerque, le 29 mars 2005.

Akira M. Lippit (Directeur, Film and Video Center, Department of Film and Media Studies, University of California at Irvine, Irvine, Orange County, Californie). Entretien réalisé le 12 mars 2004 à Irvine.

Wesley Morris (critique de cinéma, *Boston Globe*, Boston). Nombreux entretiens en 2003-2004.

Sheryl Mousley (responsable du département film/vidéo, Walker Art Center, Minneapolis, Minnesota). Entretien réalisé le 7 avril 2005 à Minneapolis.

Larry Newport (directeur, Nova 10 Cinemas, Des Moines, Iowa). Entretien réalisé le 13 novembre 2004 à Des Moines.

Carolyn Pfeiffer (productrice, Présidente Burnt Orange Productions, Austin, Texas). Entretien réalisé à Austin, le 21 avril 2005.

Nathan Pike (manager, Wynnsong 16, Des Moines, Iowa). Entretien réalisé le 13 novembre 2004 à Des Moines.

Robert Rosen (Dean, School of Theater, Film and Television, University of California at Los Angeles, UCLA, Los Angeles). Entretien réalisé le 11 mars 2004 à Los Angeles.

Jonathan Rosenbaum (Critique de cinéma, *The Reader*, Chicago). Deux entretiens réalisés à Chicago les 23 et 25 octobre 2003.

Scott Rowitz (directeur, Denver Film Society, Denver, Colorado). Entretien réalisé à Denver le 4 avril 2005.

Lamar Sanders (Chair, Film Department, Undergraduate, Tisch School of the Arts, New York University, New York). Entretien réalisé à New York le 21 juin 2005.

Peter Scarlet (directeur, Tribeca Film Festival, New York). Entretien réalisé à New York, le 20 mai 2005.

James Schamus (co-président, Focus Features, Groupe Universal, New York). Entretien réalisé à New York, le 12 avril 2005.

Tom Schatz (Directeur, Film Institute, University of Texas, Austin, Texas). Entretien réalisé à Austin le 21 avril 2005.

Colby Schmeckpeper (general manager, Village Point Cinema, Multiplex, West Omaha, Omaha, Nebraska). Entretien réalisé à Omaha le 12 novembre 2004.

Jean de St. Aubin (directrice, Gene Siskel Film Center, School of the Art Institute, Chicago). Entretien réalisé à Chicago le 14 juin 2005.

Tracy Stephenson (directrice adjointe, Film Department, Museum of Fine Arts à Houston, Texas). Entretien réalisé le 18 avril 2005.

John Tintori (Directeur, Department of Film and TV / Graduates Studies, Maurice Kanbar Institute of Film & Television, Tisch School of the Arts, New York). Entretien réalisé à New York le 1^{er} juin 2005.

Jack Valenti (Ancien président de la MPAA, ancien conseiller de Lyndon Johnson, Washington, DC). Plusieurs entretiens.

Communautés (organisations généralistes).

Howard Box (pasteur, Unitarian Church, Oakridge, Tennessee). Entretien réalisé le 9 septembre 2004 à Fleming-Neon, Kentucky.

Irène Buck (directrice, Artworks, New Bedford, Massachusetts). Entretien réalisé le 22 décembre 2004.

Kathie Denobriga (ancienne directrice, Alternate Roots, Atlanta). Entretien réalisé le 11 septembre 2004 à Whitesburg, Kentucky.

Janine Earney (directrice, Crittenden Arts Council, West Memphis, Arkansas). Deux entretiens réalisés les 7 et 8 mai 2005.

Tom Hansell (membre du board, Appalshop, Whitesburg, Kentucky). Entretien réalisé le 11 septembre 2004.

Joyce Wilson Harley (directrice, Newark Downtown district, Newark, New Jersey). Entretien réalisé le 8 mars 2005, à Newark.

Peter J. Hille (directeur, Brushy Fork Institute / Appalachian leadership and development, Berea, Kentucky). Entretien réalisé le 9 septembre 2004.

Greg Howard (directeur, Appalshop, Whitesburg, Kentucky). Entretien réalisé le 9 septembre 2004.

Kris W. Kimel (président, Idea Festival, Lexington, Kentucky). Entretien réalisé à Lexington, le 8 septembre 2004.

Celia King (directrice, Newark leadership, Newark, New Jersey). Entretien réalisé à Newark le 8 mars 2005.

Joanne Lang (Vice-Présidente, Idea Festival, Lexington, Kentucky). Entretien réalisé à Lexington le 8 septembre 2004.

Kim Love (responsable du Vaugh Cultural Center, Urban League of Metropolitan St. Louis, St. Louis, Missouri). Entretien réalisé le 16 novembre 2004.

Mike McIntosh (Pasteur délégué, Vortex Community Church, Vortex, Kentucky). Entretien réalisé à Vortex le 9 septembre 2004.

Mary Miller (directrice, International festival of arts and ideas, New Haven, Connecticut). Entretien à New Haven le 4 mars 2004.

Bill Richardson (co-fondateur d'Appalshop, Whitesburg, Kentucky). Entretien réalisé à Whitesburg le 11 septembre 2004.

Josephine d'Amato Richardson (co-fondatrice d'Appalshop, Whitesburg, Kentucky, ancienne présidente du Kentucky Arts Council). Entretien réalisé à Whitesburg le 11 septembre 2004.

Lynn Warshafsky (directrice, Venice Arts in neighborhoods, Venice, Californie). Entretien réalisé le 10 mars 2004 à Venice.

Agnes Wilcox (directrice artistique, Prison Performing Arts, St. Louis, Missouri). Entretien réalisé à St. Louis le 16 novembre 2004.

Communauté african-américaine

[Figurent sous cette rubrique les personnes dont l'organisation est plus particulièrement destinée aux African-Américains, y compris lorsqu'elles ne sont pas « black » elles-mêmes ; y sont aussi mentionnées des personnes que j'ai principalement interrogé sur la question noire, indépendamment de leur propre activité professionnelle].

Gary Anderson (directeur artistique, Plowshares Theatre, Detroit, Michigan). Entretien réalisé à Detroit le 15 juin 2005.

Ken Anderson (Directeur artistique, Mosaic Youth Theatre of Detroit, Detroit, Michigan). Entretien réalisé à Detroit le 16 juin 2005.

Marcus Battle (chanteur et pasteur, Ecclesia House of Prayer, Holy Church, Durham, Caroline du Nord). Entretien réalisé le 26 septembre 2004.

Jeff Becker (directeur, Arts Incubator, Kansas City, Missouri). Entretien réalisé le 10 novembre 2004.

Carey Clark (ancienne présidente du board et actuelle directrice du programme « visual arts », The Point, Community Development Corporation, Hunts Point/South Bronx, New York). Entretien réalisé le 28 février 2004 dans le South Bronx.

Candace Coman (Artiste & Community teacher, St. Francis Academy, East-Baltimore Baltimore, Maryland). Entretien réalisé à Baltimore le 3 juin 2005.

Janette Cosley (directrice, The Ensemble Theatre, Houston, Texas). Entretien réalisé le 19 avril 2005 à Houston.

Joan Dameron Crisler (directrice d'école, Dixon Elementary School, South Side, Chicago). Entretien réalisé dans le South Side/Chicago le 24 octobre 2003.

Vanessa Cruz (Directrice du programme Photographie, The Point, Community Development Corporation, Hunts Point/South Bronx, New York). Entretien réalisé le 28 février 2004 dans le South Bronx.

Howard Dodson (directeur, Schomburg Center for Research in Black History / New York Public Library, Harlem, New York ; ancien responsable des minorités 1979-1982 au National Endowment for the Humanities). Entretien réalisé à New York le 27 février 2004.

Edmund B. Gaither (ancien président du panel « expansion arts » du NEA de 1980 à 1983 ; directeur, Museum of the National center of Afro-american artists, Roxbury, Boston). Entretien réalisé le 20 décembre 2004.

Evelyn W. Gilchrist (chanteuse et pasteur, Ecclesia House of prayer, Holy Church, Durham, Caroline du Nord). Entretien réalisé le 26 septembre 2004.

Jahse Gillepsie (volontaire, programme photographie, The Point, Community Development Corporation, Hunts Point/South Bronx, New York). Entretien réalisé le 28 février 2004 dans le South Bronx.

Monica L. Haslip (directrice, Little Black Pearl Workshop, Bronzeville, Chicago). Entretien réalisé dans le South Side/Chicago le 24 octobre 2003.

Rosie Lee Hooks (directrice, Watts Towers Art center, Watts, Los Angeles). Entretien réalisé le 14 mars 2004 à Watts.

Marva Jolly (artiste de poterie et sculpture, Hyde Park, Chicago). Entretien réalisé dans le South Side/Chicago le 24 octobre 2003.

Michael Lange (directeur, Alice Arts Center, Oakland, Californie). Entretien réalisé le 19 mars 2004 à Oakland.

Michael Lane (artiste de « collage », South Side, Chicago). Entretien réalisé dans le South Side/Chicago le 24 octobre 2003.

Rick Lowe (Fondateur, Project Row Houses, Houston, Texas). Entretien réalisé à Houston, le 19 avril 2005.

Brian Morioka (directeur des programmes, Chicago Youth Centers, Bronzeville, Chicago). Entretien réalisé dans le South Side/Chicago le 24 octobre 2003.

Paul Lipson (directeur, The Point, Community Development Corporation, Hunts Point/South Bronx, New York). Interview faite le 3 mai 2004 à New York.

Noemi Madrigal (responsable du site, Watts Towers Art center, Watts, Los Angeles). Entretien réalisé le 7 mars 2004 à Watts.

John Outterbridge (co-fondateur, directeur de 1975 à 1992, Watts Towers Art center, Watts, Los Angeles). Entretien réalisé le 14 mars 2004 à Watts.

Robert A. Powell (directeur, Portfolio Gallery and Educational center, St. Louis, Missouri). Entretien réalisé le 16 novembre 2004 à St. Louis.

Oliver Ragsdale Jr. (Président, The Arts League of Michigan, Detroit, Michigan). Entretien réalisé à Detroit le 15 juin 2005.

Angela Rivers (conservatrice, Du Sable Museum of African-American History, South Side, Chicago). Entretien réalisé dans le South Side/Chicago le 24 octobre 2003.

Lowery Stokes Sims (directrice, Studio Museum of Harlem, Harlem, New York). Entretien réalisé à New York le 19 février 2004.

Lottie V. Spady (directrice pour les arts, Vanguard Community Development Corporation, Detroit, Michigan). Entretien réalisé à Detroit le 16 juin 2005.

Gregg Spears (Responsable, South Side Community Art Center, Bronzeville, Chicago). Entretien réalisé dans le South Side/Chicago le 24 octobre 2003.

Rick Sperling (Directeur, Mosaic Youth Theatre of Detroit, Detroit, Michigan). Entretien réalisé à Detroit le 16 juin 2005.

Donald Suggs (PDG, The Saint Louis American-The Black weekly, St. Louis, Missouri). Entretien réalisé le 17 novembre 2004 à St. Louis.

Craig Tindal (Directeur du programme musique et de la radio WPNT, The Point, Community Development Corporation, Hunts Point/South Bronx, New York). Entretien réalisé le 28 février 2004 dans le South Bronx.

Chantler L. Townsend (Directeur du programme théâtre, The Point, Community Development Corporation, Hunts Point/South Bronx, New York). Plusieurs entretiens réalisés en février et mars 2004 dans le South Bronx.

Malachi Thompson (musicien de jazz, éditeur du journal communautaire *Creativity*, South Side, Chicago). Entretien réalisé dans le South Side/Chicago le 24 octobre 2003.

Stacie Watts (Earcandy, groupe de poètes, Bronzeville, Chicago). Entretien réalisé dans le South Side/Chicago le 24 octobre 2003.

Jenenne Whitfield (directrice, The Heidelberg Project, Detroit, Michigan). Entretien réalisé à Detroit le 15 juin 2005.

Ivory D. Williams (Responsable, Detroit Association of Black Story Tellers, Detroit, Michigan). Entretien réalisé à Detroit le 16 juin 2005.

Donna Givens Williams (directrice, Vanguard Community Development Corporation, Detroit, Michigan). Entretien réalisé à Detroit le 16 juin 2005.

Communauté asiatique

Bruce Allardice (directeur executif, Ping Chong Company, New York). Entretien réalisé à New York le 26 mai 2005.

Gil Asakawa (Producteur, Dragon boat festival, Denver, Colorado). Entretien réalisé à Denver le 4 avril 2005.

Ralph Pena (directeur, compagnie Ma-Hi Theatre, New York). Entretien réalisé à New York, le 13 avril 2005.

Karen Shimakawa (spécialiste de littérature japonaise, professeur de théâtre, New York University). A fait sa thèse sur la littérature asian-américaine. Interview réalisée à New York le 21 mai 2004.

Ping Chong (metteur-en-scène ; directeur Ping Chong Company, New York). Entretien réalisé à New York le 26 mai 2005.

Angela Tang (Coordinatrice du Marching Band, Chinatown Band, YMCA, Chinatown, Boston). Entretien réalisé le 26 décembre 2004.

Erin Yoshimura (Dragon boat festival, Denver, Colorado). Entretien réalisé à Denver le 4 avril 2005.

Communauté gay

Ryan Landry (dramaturge, directeur de la compagnie Gold Dust Orphans, Boston). Entretien réalisé le 23 décembre 2004 à Boston.

Jennifer Morris (co-directrice, Frameline 28, San Francisco International Lesbian & Gay Film Festival, San Francisco). Entretien réalisé le 19 mars 2004 à San Francisco.

Abe Rybeck (directeur, Theater Offensive, Boston). Plusieurs entretiens en 2001-2004.

Matt Westendorf (Directeur du développement, Frameline 28, San Francisco International Lesbian & Gay Film Festival, San Francisco). Entretien réalisé le 19 mars 2004 à San Francisco.

Communauté hispanique

Bill Aguado (directeur, Bronx Council on the arts, Bronx, New York). Entretien réalisé le 24 mai 2004 dans le Bronx.

Katherine Archuleta (directrice, National Hispanic Cultural Center, Albuquerque, Nouveau Mexique). Entretien réalisé le 29 mars 2005 à Albuquerque.

Arthur Aviles (chorégraphe, directeur de BAAD, Bronx Academy of Arts and Dance, South Bronx, New York). Entretien réalisé le 20 février 2004 dans le Bronx.

Guillermo Aviles (Executive director, Watts Village Theater Company, Watts, Los Angeles). Entretien le 9 mars 2004 à Watts.

Sabrina Avilés (directeur, Director, Casa de la cultura/Center for latino arts, Community Development Corporation, Boston),

Jose Augusto Barruga (directeur, Boston Latino Film Festival). Entretien réalisé à Boston le 17 décembre 2004.

Ralph Cordova (artiste et directeur de Mars-Artspace, Phoenix, Arizona). Entretien réalisé à Phoenix, le 22 mars 2005.

Susan R. Delvalle (Directrice des Relations extérieures, El Museo del Barrio, East Harlem, New York). Entretien réalisé le 28 mai 2004 dans East Harlem.

Hector Duarte (peintre de « murals », Pilsen, Chicago). Entretien réalisé à Pilsen/Chicago le 25 octobre 2003.

Ed Friedman (directeur-adjoint, Bronx Council on the arts, Bronx, New York). Entretien réalisé le 24 mai 2004 dans le Bronx.

Tony Garcia (metteur-en-scène ; directeur, El Centro Su Teatro, Denver, Colorado). Entretien réalisé à Denver le 4 avril 2005.

Dina Lopez (directrice, Xicanindio Artes, Mesa, Arizona). Entretien le 24 mars 2005 à Mesa.

Shelle Luaces (directrice pour l'éducation, National Hispanic Cultural Center, Albuquerque, Nouveau Mexique). Entretien réalisé le 28 mars 2005 à Albuquerque.

Helen R. Lucero (directrice pour les visual arts, National Hispanic Cultural Center, Albuquerque, Nouveau Mexique). Entretien réalisé le 28 mars 2005 à Albuquerque.

William Moreno (directeur, Mexican Museum, San Francisco). Entretien réalisé le 21 mars 2004.

Sylvia Orozco (directrice, Mexic-Arte Museum, Austin, Texas). Entretien réalisé le 23 avril 2005 à Austin.

Jorge Piña (directeur, Talento Bilingue de Houston, Houston, Texas). Entretien réalisé le 19 avril 2005.

Charles Rice-Gonzalez (administrateur de BAAD, Bronx Academy of Arts and Dance, South Bronx, New York). Entretien réalisé le 20 février 2004 dans le Bronx.

Ricardo Santos Hernandez (peintre, Pilsen, Chicago). Entretien réalisé à Pilsen/Chicago le 25 octobre 2003.

Tom Rodriguez (peintre de « murals », Pilsen, Chicago). Entretien réalisé à Pilsen/Chicago le 25 octobre 2003.

Erasmus Salgado (poète mexicain, collectionneur d'art contemporain Chicano, Pilsen, Chicago). Entretien réalisé à Pilsen/Chicago le 25 octobre 2003.

Walter Sava (directeur, Latino Arts, United Community Center, Milwaukee, Wisconsin). Entretien réalisé à Milwaukee le 13 juin 2005.

Mauricio Vallejo (William Grant Still Arts Center, South Central, Los Angeles). Entretien réalisé le 13 mars 2004 dans South Central, LA.

Julian Zugazagoitia (Directeur, El Museo del Barrio, East Harlem, New York). Entretien réalisé le 28 mai 2004 dans East Harlem.

Communauté indienne (Native-Americans).

Joe Baker (conservateur en chef, Heard Museum, Phoenix, Arizona). Entretien réalisé le 24 mars 2005 à Phoenix.

Elizabeth Chestnut (directrice, Musée, Indian Pueblo cultural center, Albuquerque, Nouveau Mexique). Entretien réalisé à Albuquerque, le 29 mars 2005.

David Cloutier (directeur, Southwestern Association of Indian Arts, Santa Fe, Nouveau Mexique). Entretien réalisé à Santa Fe le 31 mars 2005.

Robert Doyle (Directeur, Canyon Records, Phoenix, Arizona). Entretien réalisé le 22 mars 2005, à Phoenix.

Tom Harrison (artiste Navajo, « Coyote Pass Clan », réserve Navajo, Indian Wells, Arizona). Entretien réalisé à Long Beach, Californie, lors du Pow-Wow 2004, le 14 mars 2004.

Karl Hoerig (directeur, Musée, White Mountain Apache Reservation, Fort Apache, Arizona). Entretien réalisé le 24 mars 2005 à Fort Apache.

Jack Miller (Canyon Records, Phoenix, Arizona). Entretien réalisé à Phoenix, le 22 mars 2005.

Kelly Anne Prosnier (directrice pour les relations extérieures, Heard Museum, Phoenix, Arizona). Entretien réalisé le 24 mars 2005 à Phoenix.

Charla Shamhart (libraire Iroquoise, The Desert Star, Native American Books, Yucca Valley, Californie). Entretien réalisé à Long Beach, Californie, lors du Pow-Wow 2004, le 14 mars 2004.

Benny Shendo Jr. (Ministre chargé des affaires indiennes/Cabinet Secretary, Indian Affairs Department, State of New Mexico, Santa Fe, Nouveau Mexique). Entretien réalisé le 1^{er} avril 2005 à Santa Fe.

Craig Stone (co-organisateur du Pow-Wow, Festival d'art Native Americans, California State University à Long Beach, Californie). Entretien réalisé à Long Beach lors du Pow-Wow 2004, le 14 mars 2004.

Brian D. Vallo (Manager, Sky City cultural center, Réserve indienne, Acoma Pueblo, Nouveau Mexique). Entretien réalisé à Acoma/Sky City, le 25 mars 2005.

Della Warrior (présidente, Institute of American Indian Arts, Santa Fe, Nouveau Mexique). Entretien réalisé le 31 mars 2005 à Santa Fe.

Critiques culturels et intellectuels

Paul Berman (écrivain, intellectuel, New York)

Tina Brown (ancienne rédactrice en chef de *Vanity Fair* puis du *New Yorker*, New York). Entretien réalisé à New York le 26 avril 2005.

Richard Christiansen (critique de théâtre, chef du service culturel, *Chicago Tribune*, Chicago). Plusieurs entretiens réalisés à Chicago les 6 novembre 2003 et 9 juin 2005.

Steven Erlanger (rédacteur en chef culture, chef du service culturel, *Le New York Times*, New York). Entretien réalisé à New York le 21 février 2004.

Henri Finder (rédacteur en chef adjoint, *The New Yorker*, New York). Nombreux entretiens en 2002, 2003, 2004 et 2005.

Nathan Glazer (intellectuel, Harvard University, Boston ; plusieurs entretiens en 2001-2006).

Michael Janeway (directeur, National Arts Journalism Program, Columbia University, New York). Entretien réalisé à New York le 26 mars 2004.

William Kristol (directeur du *Weekly Standard*, journaliste, intellectuel, New York/Washington, DC).

Jonathan Landman (rédacteur en chef culture, *New York Times*, New York). Entretien réalisé à New York le 24 mai 2005.

Lawrence Lessig (professeur à Harvard, spécialiste du copyright et des droits d'auteur, Cambridge/Boston).

Jordan Levin (critique musique latino, *Miami Herald*, Miami, Floride). Entretien réalisé à Miami le 6 juin 2005.

Gerald Marzorati (rédacteur en chef, *New York Times Magazine*, New York). Plusieurs entretiens en avril et juin 2005.

Evelyn McDonnell (critique pop culture, *Miami Herald*, Miami, Floride). Entretien réalisé à Miami le 6 juin 2005.

Mike Miller (rédacteur en chef, *Review*, journal et galerie d'art contemporain, Kansas City, Missouri). Entretien réalisé le 9 novembre 2004.

Mosi Reeves (rédacteur-en-chef musique et critique pop music, *Miami New Times*, Miami, Floride). Entretien réalisé à Miami le 7 juin 2005.

Frank Rich (éditorialiste culturel, *New York Times*, New York). Entretien réalisé à New York le 1^{er} juin 2005.

John Rockwell (critique culturel et de danse, *New York Times*, New York). Entretien réalisé le 27 avril 2005, à New York.

Michael Sandel (philosophe, professeur à Harvard, Cambridge ; plusieurs entretiens à Boston en 2001-2005).

Allan M. Siegal (éditeur adjoint, *New York Times*, New York). Entretien réalisé à New York le 26 mai 2005.

Bob Silvers (directeur, *New York Review of Books*, New York). Entretien réalisé à New York le 20 juin 2005.

Susan Sontag (écrivaine, intellectuelle, plusieurs entretiens).

Sam Tanenhaus (rédacteur en chef, Book Review, *New York Times*, New York). Entretien réalisé le 25 avril 2005 à New York.

Michael Walzer (philosophe, directeur de Dissent, New York).

Edition, Bibliothèques, Librairies

Fred Appel (directeur de collections, Princeton University Press, Princeton, New Jersey). Entretien réalisé à New York, le 25 avril 2005.

Susan M. Bielstein (éditeur, Chicago University Press, Chicago, ancienne directrice de Rice University Press, Houston, Texas). Entretien réalisé à Chicago le 23 octobre 2003.

T. David Brent (éditeur, Chicago University Press, Chicago). Entretien réalisé à Chicago le 23 octobre 2003.

Elaine Couch (directrice, Perry County Public Library, Hazard, Kentucky). Entretien réalisé le 9 septembre 2004.

Terry Delph (bibliothécaire, Book mobile librarian, Perry County Public Library, Hazard, Kentucky). Entretien réalisé le 10 septembre 2004.

Michael Denny (éditeur free-lance, ancien éditeur chez Saint Martin Press). Nombreux entretiens en 2000-2005.

Paula Duffy (directrice générale, Chicago University Press, Chicago). Plusieurs entretiens à Chicago en 2003, 2004 et 2005 à Chicago.

Amy Einhorn (éditeur, Warner Publishing, Time Warner, New York). Entretien réalisé à New York le 27 juin 2005.

Craig Gill (directeur éditorial, University Press of Mississippi, Jackson, Mississippi). Entretien réalisé le 13 mai 2005 à Jackson.

Joanna Hitchcock (directrice, University of Texas Press, Austin, Texas). Entretien réalisé le 21 avril 2005, à Austin.

Derek Holland (Tattered Cover Book Store, Libraire indépendant, Denver, Colorado). Entretien réalisé à Denver le 4 avril 2005.

Will McMullen (manager, Aardvark Audiobooks, Albuquerque, Nouveau Mexique). Entretien réalisé à Albuquerque le 29 mars 2005.

Thomas M. Miller (manager, Le Muria Bookstore, Jackson, Mississippi). Entretien réalisé le 13 mai 2005 à Jackson.

Dan Nugent (manager adjoint, Book People, Austin, Texas). Entretien réalisé à Austin, le 23 avril 2005.

William Sisler (directeur général, Harvard University Press, Cambridge, Massachusetts).

Seetha Srinivasan (directrice, University Press of Mississippi, Jackson, Mississippi). Entretien réalisé le 13 mai 2005 à Jackson.

William Strachan (Editeur, Hyperion, Groupe ABC/Disney, New York). Entretien réalisé à New York, le 20 mai 2005.

Ken Wissoker (directeur éditorial, Duke University Press, Durham, Caroline du Nord). Entretien réalisé à Durham le 24 septembre 2004.

Fred M. Woodward (directeur, University Press of Kansas, Lawrence, Kansas). Entretien réalisé le 12 novembre 2004 à Lawrence.

Eglises et groupes religieux.

Brian Beatty (responsable musical, Woodmen Valley Chapel, Colorado Springs, Colorado). Entretien réalisé à Colorado Springs le 2 avril 2005.

Paul McCusker (dramaturge ; vice-président pour la culture, Focus on the family, Colorado Springs, Colorado). Entretien réalisé le 2 avril 2005 à Colorado Springs.

Ross Parsley (Associate pastor for creative arts, New Life Church, Colorado Springs, Colorado). Entretien réalisé le 3 avril 2005 à Colorado Springs.

Cindy West (directrice pour « creative development », Woodmen Valley Chapel, Colorado Springs, Colorado). Entretien réalisé à Colorado Springs le 2 avril 2005.

Folk Arts.

Deborah Bedwell (directrice, Baltimore Clayworks, Baltimore, Maryland). Entretien réalisé à Baltimore le 3 juin 2005.

Luthern Brown (directeur, Delta Center for culture and learning, Delta State University, Cleveland, Mississippi). Entretien réalisé à Cleveland le 13 mai 2005.

Charles Wilson (directeur, Center for the study of Southern culture, Oxford, Mississippi). Entretien réalisé le 15 mai 2005 à Oxford.

Gouvernement Fédéral. (Uniquement).

Jane Alexander (comédienne ; ancienne présidente du National Endowment for the arts, Washington, DC). Entretien réalisé à New York, le 25 mai 2005.

Benjamin Barber (universitaire, proche entourage de l'ancien président Bill Clinton, White House, Washington, DC). Plusieurs entretiens à New York.

James H. Billington (directeur général, Library of Congress, Washington, DC). Entretien réalisé le 2 mars 2005 à Washington.

John Brademas (Parlementaire américain, ancien Représentant de l'Indiana, ancien Majority Whip, Capitol, Washington, DC ; ancien président de New York University ; Co-président de l'Independent Commission sur les arts). Entretien réalisé à New York, le 11 avril 2005.

Schroeder Cherry (directeur adjoint pour les musées, Institute of Museum and Library Services, Washington, DC). Entretien réalisé à Washington, DC le 4 mars 2005.

Mary Chute (directrice-adjointe pour les bibliothèques, Institute of Museum and Library Services, Washington, DC). Entretien réalisé à Washington, DC le 4 mars 2005.

Ana Steele Clark (ancienne Acting Chairman, National Endowment for the arts, Washington, DC).

Joseph Duffey (ancien directeur du National Endowment for the Humanities sous Jimmy Carter ; directeur de l'United States International* Agency*, USIA, Department of State, sous Bill Clinton, Washington, DC). Entretien réalisé le 4 mars 2005.

Peter Edelman (ancien conseiller d'Arthur Goldberg et de Robert Kennedy, Washington, DC). Entretien réalisé le 9 septembre 2004 dans le Kentucky.

Stuart Eizenstat (conseiller spécial du président Jimmy Carter, White House, Washington, DC ; ancien ambassadeur du président Clinton auprès de l'Union Européenne). Entretien réalisé à Washington, DC, le 3 mars 2005.

William R. Ferris (ancien directeur sous Bill Clinton, National Endowment for the Humanities, Washington, DC). Entretien réalisé à Chapel Hill, Caroline du Nord, le 24 septembre 2004.

John K. Galbraith (économiste, proche du président John F. Kennedy ; professeur à Harvard University, Cambridge). Entretien réalisé le 23 décembre 2004.

Leonard Garment (conseiller du Président Nixon à la Maison Blanche, White House, DC). Entretien réalisé à New York le 3 novembre 2004.

Dana Gioia (chairman, National Endowment for the Arts, Washington, DC). Entretien réalisé le 1^{er} mars 2004 à Washington, DC.

Sheldon Hackney (ancien président de Tulane University, La Nouvelle Orléans et de University of Pennsylvania, Philadelphie ; ancien directeur, National Endowment for the Humanities, Washington, DC). Entretien réalisé à Philadelphie le 17 novembre 2003.

Claudia Heckscher (femme d'August Hecksher, conseiller culturel de Kennedy, décédé). Entretien réalisé à New York le 14 mars 2005.

Frank Hodsoll (directeur, sous le Président Reagan, du National Endowment for the Arts, Washington, DC). Entretien réalisé à Washington le 8 octobre 2004.

Bill Ivey (ancien directeur, National Endowment for the arts, Washington, DC). Plusieurs entretiens réalisés à Nashville, les 5 et 6 mai 2005.

William Kristol (rédacteur en chef du *Weekly Standard*, ancien chef de cabinet du William Bennett, Secretary of Education, et ancien chef de cabinet du Vice-président Dan Quayle pour lequel il a suivi le NEA durant les « culture wars »). Entretien réalisé le 14 mars 2005 à New York.

Richard Kurin (directeur, Center for Folklife and Cultural heritage, Smithsonian Institution, Washington, DC). Entretien réalisé à Washington, DC le 2 mars 2005.

Frederick J. Lindstrom (Acting Secretary, US Commission of Fine Arts/National Capital Arts and Cultural Affairs, Washington, DC). Entretien réalisé le 2 mars 2005 à Washington, DC.

Robert S. Martin (directeur, Institute of Museum and Library Services, Washington, DC). Entretien réalisé à Washington, DC le 4 mars 2005.

Jack Meyers (ancien responsable des recherches, National Endowment for the Humanities, Washington, DC ; directeur-adjoint, Getty Foundation, Los Angeles). Entretien réalisé à New York, le 24 mai 2005.

Joan Mondale (épouse du Vice-Président Américain sous Jimmy Carter ; présidente honoraire du Federal Council on the arts and the humanities, White House, Washington, DC). Entretien réalisé à Minneapolis, le 6 avril 2005.

Marc Pachter (directeur, National Portrait Gallery, Smithsonian Institution, Washington, DC). Entretien réalisé à Washington, DC le 3 mars 2005.

Patricia Walker Powell (Directrice, Local Arts Agencies Program, National Endowment for the arts, Washington, DC). Entretien réalisé le 1^{er} mars 2005 à Washington, DC.

Raymond K. Price (speechwriter du président Nixon à la Maison Blanche, Washington). Entretien réalisé à New York le 17 février 2004.

Arthur Schlesinger Jr. (Conseiller spécial du Président Kennedy à la Maison Blanche). Plusieurs entretiens réalisés à New York le 3 décembre 2003 et le 29 avril 2005.

Brian Sexton (Senior Advisor, Special Coordinator for culture, Bureau of Educational & Cultural Affairs, U.S. Department of State, Washington, DC). Entretien réalisé le 4 mars 2005 à Washington, DC.

A. B. Spellman (deputy-chairman for guidelines and panels operations, ancien responsable du programme « Expansion Arts », National Endowment for the Arts, Washington, DC). Entretien réalisé à Washington le 3 mars 2005.

Al Stern (conseiller culturel de Jimmy Carter, White House, Washington, DC). Entretien réalisé à Washington, DC le 28 février 2005.

Michael Straight (Ancien directeur-adjoint du NEA, Washington, DC). Deux entretiens réalisés à Chicago les 23 octobre et 25 octobre 2003.

Alice Whelihan (administratrice, Indemnity Museums Program, Washington, DC). Entretien réalisé le 1^{er} mars 2005 à Washington, DC.

Gouvernement Local. State Arts Agencies, Counties Agencies, Local Agencies, Elus

Jess Anthony (Directeur adjoint pour les programmes, Arkansas Arts Council, Little Rock, Arkansas). Entretien réalisé le 10 mai 2005 à Little Rock.

Porter Arneill (directeur, Municipal Art Commission, Kansas City, Missouri). Entretien réalisé le 8 novembre 2004.

Stuart Ashman (ministre de la culture / cabinet Secretary, State of New Mexico, Santa Fe, Nouveau Mexique). Entretien réalisé le 31 mars 2005 à Santa Fe.

Donald K. Bain (président du board, Colorado Council on the arts, Denver, Colorado). Entretien réalisé à Denver, le 5 avril 2005.

Rich Boyd (directeur, Tennessee Arts Commission, Nashville, Tennessee). Entretien réalisé le 4 mai 2005 à Nashville.

Joey Brackner (directeur, Alabama Center of traditional culture, Alabama State Council on the arts, Montgomery, Alabama). Entretien réalisé le 16 mai 2005.

Marynell Branch (directrice-adjointe, Department of Arkansas Heritage, Little Rock, Arkansas). Entretien réalisé le 10 mai 2005 à Little Rock.

Ann Bromberg (Public art program, City of Albuquerque, Department of Municipal Development, Albuquerque, Nouveau Mexique). Entretien réalisé à Albuquerque le 30 mars 2005.

Sherilyn Brown (directeur pour les arts et éducation, Rhode Island State Council on the arts, Providence, Rhode Island). Entretien réalisé à Providence le 22 décembre 2004.

Julie Burros (directeur « culture », Department of Cultural Affairs, Ville de Chicago). Entretiens réalisés à Chicago les 9 et 10 juin 2005.

Patti Bushee (directrice adjointe, New Mexico Film Office, Santa Fe, Nouveau Mexique). Entretien réalisé le 1^{er} avril 2005 à Santa Fe.

Carolyn Bye (directrice, Minnesota Regional Art Council, Saint Paul, Minnesota). Entretien réalisé à Minneapolis le 8 avril 2005.

Andrew Campbell (Director of Organizational Development, Los Angeles County Arts Commission, LA County, Los Angeles). Entretien réalisé le 8 mars 2004 à Los Angeles.

Martin Chávez (Maire, Ville d'Albuquerque, Nouveau Mexique). Entretien réalisé le 30 mars 2005.

Nicolette B. Clarke (directrice exécutive, New York State Council on the Arts, New York City). Interview réalisée à New York le 14 mai 2004.

Shelley Cohn (directrice, Arizona Commission on the arts, Phoenix, Arizona). Entretien réalisé à Phoenix, le 21 mars 2005.

Gerri Combs (directrice, Kentucky Arts Council, Frankfort, Kentucky). Entretien réalisé à Frankfort le 8 septembre 2004.

Margaret DeMott (Durham Arts Council, Durham, Caroline du Nord). Entretien réalisé à Durham le 23 septembre 2004.

Karen Dumas (directrice, Department of Culture, Arts & Tourism, Ville de Detroit, Michigan). Entretien réalisé à Detroit le 17 juin 2005.

Deborah Edelman (Art administrator, Missouri Arts Council, St. Louis, Missouri). Entretien réalisé le 15 novembre 2004 à St. Louis.

Gerry Fathauer (directrice des affaires culturelles, Ville de Mesa ; directrice, Mesa Arts Center, Mesa, Arizona). Entretien réalisé à Mesa le 24 mars 2005.

Loie Fecteau (directrice, New Mexico Arts, Santa Fe, Nouveau Mexique). Entretien réalisé le 1er avril 2005.

Ron Garcia (directeur intérimaire, Cultural Services Department, Ville d'Albuquerque, Nouveau Mexique). Entretien réalisé à Albuquerque, le 29 mars 2005.

Bill Gilmore (Directeur, Office of Promotion and Arts, Ville de Baltimore, Maryland). Entretien réalisé à Baltimore le 2 juin 2005.

Nathan Graves (chargé des affaires culturelles, St. Louis City Juvenile Detention Center, St. Louis, Missouri). Entretien réalisé au centre de détention de St. Louis, le 16 novembre 2004.

Kitty Carlisle Hart (présidente du New York State Council on the Arts de 1976 à 1996, New York). Entretien réalisé à New York, le 17 mars 2005.

Allison H. Hart (Secrétaire générale de la Mairie/City Manager, Mairie d'Irvine, Irvine, Orange County, Californie). Entretien réalisé le 12 mars 2004 à Irvine.

Al Head (directeur, Alabama State Council on the arts, Montgomery, Alabama). Entretien réalisé à Montgomery le 16 mai 2005.

Tim Hedgepeth (directeur, Mississippi Arts Commission, Jackson, Mississippi). Entretien réalisé le 12 mai 2005 à Jackson.

Eliud Hernández (directeur-adjoint, Illinois Arts Council, Chicago). Entretien réalisé à Chicago le 14 juin 2005.

Barry Hessenius (Directeur, California Arts Council, Agence de l'Etat de Californie, Sacramento, Californie). Entretien réalisé le 18 mars 2004 à Marine, Californie.

Rick Hernandez (Directeur, Texas Commission on the arts, Austin, Texas). Entretien réalisé à Austin, le 22 avril 2005.

Robert Howsam (membre du board, Colorado Council on the arts, Colorado Springs, Colorado). Entretien le 2 avril 2005 à Colorado Springs.

Kathleen Hughes (commissioner-adjointe, Department of Cultural Affairs, City of New York). Entretien réalisé à New York le 20 juin 2005.

Joan Israelite (présidente, The Arts Council of Metropolitan Kansas City, Kansas City, Missouri). Entretien réalisé le 9 novembre 2004 à Kansas City.

Phil Jones (directeur, Phoenix Office of Arts and Culture, Phoenix City Hall, Phoenix, Arizona). Entretien réalisé à Phoenix, le 21 mars 2005.

Esther Kaplan (directrice, Office of the arts, Mairie de Boston, Boston). Plusieurs entretiens réalisés en 2002 et 2003.

Carolyn Keith (Responsables des « grants », Department of Culture, Arts & Tourism, Ville de Detroit, Michigan). Entretien réalisé à Detroit le 17 juin 2005.

Mary Kelley (directrice, Massachusetts Cultural Council, Boston). Entretien réalisé le 20 décembre 2004.

Richard Kennedy (conseiller du maire, City of Albuquerque, Nouveau Mexique). Entretien réalisé le 30 mars 2005.

Jonathan D. Kevles (Deputy Administrator, Liaison to Mayor's Office, Community Redevelopment Agency of the City of Los Angeles, CRA/LA, Los Angeles). Entretien réalisé le 9 mars 2004 à Watts.

Winnie Lambrecht (directeur pour le folk et les arts traditionnels, Rhode Island State Council on the arts, Providence, Rhode Island). Entretien réalisé à Providence le 22 décembre 2004.

Rebecca L. Lawrence (directrice, New Hampshire State Council on the arts, Concord, New Hampshire). Entretien réalisé à Concord, le 30 décembre 2004.

Ann Lerner (directrice, Albuquerque Film Office, Office of Economic Development, City of Albuquerque, Nouveau Mexique). Plusieurs entretiens à Albuquerque les 29 et 30 mars 2005.

Amber Luallen (chargée de mission pour les communautés, Kentucky Arts Council, Frankfort, Kentucky). Entretien réalisé le 10 septembre à Prestonsburg.

Tom Maguire (directeur pour les arts, la culture et le tourisme, Convention & Visitors Bureau, Santa Fe, Nouveau Mexique). Entretien réalisé le 27 mars 2005 à Albuquerque.

Elaine Mariner (directrice, Colorado Council on the arts, Denver, Colorado). Entretien réalisé à Denver, le 5 avril 2005.

Mary Kennedy McCabe (directrice, MidAmerica Arts Alliance, Kansas City, Missouri). Entretien réalisé le 11 novembre 2004 à Kansas City.

Mary McElwain (directrice, Missouri Arts Council, St. Louis, Missouri). Entretien réalisé le 15 novembre 2004 à St. Louis.

Jill McGuire (ancien conseiller culturel du maire de St. Louis ; directrice, Regional Arts Commission, St. Louis, Missouri). Entretien réalisé le 15 novembre 2004 à St. Louis.

Aiden McNamara (Coordinateur, Grand Center, St. Louis, Missouri). Entretien réalisé à St. Louis le 17 novembre 2004.

Larry G. Meeker (président, Johnson County Arts Council, Lake Quivira, Johnson County, Kansas). Entretien réalisé le 7 novembre 2004.

Fred Mondragon (directeur, Office of Economic Development, City of Albuquerque, Nouveau Mexique). Entretien réalisé le 30 mars 2005 à Albuquerque.

Richard Moskal (directeur, Chicago Film Office, Chicago). Entretien réalisé à Chicago le 10 juin 2005.

Craig Newbill (directeur, New Mexico Humanities Council, Albuquerque, Nouveau Mexique). Entretien réalisé à Albuquerque, le 29 mars 2005.

Richard Newirth (directeur des affaires culturelles, Mairie de San Francisco, San Francisco). Entretien réalisé le 19 mars 2003 à San Francisco.

Linwood Oglesby (directeur, Newark Arts Council, Newark, New Jersey ; ancien directeur American Council for the arts, Washington, DC). Entretien réalisé le 8 mars 2005, à Newark. (linwood@newarkarts.org).

Sabrina Pratt (directrice, Santa Fe Arts Commission, City of Santa Fe, Nouveau Mexique). Entretien réalisé le 31 mars 2005 à Santa Fe.

William R. Price (Project Manager/chargé de la communauté de Watts, Community Redevelopment Agency of the City of Los Angeles, CRA/LA, Los Angeles). Entretien réalisé le 9 mars 2004 à Watts.

Anthony Radich (Directeur, Western States Arts Federation/WESTAF, Denver, Colorado). Plusieurs entretiens réalisés à Denver les 3, 4 et 5 avril 2005.

Patrick Ralston (directeur adjoint, Arkansas Historic Preservation Program, State of Arkansas, Little Rock, Arkansas). Entretien réalisé le 10 mai 2005.

Randall Rosenbaum (directeur, Rhode Island State Council on the arts, Providence, Rhode Island). Entretien réalisé à Providence le 22 décembre 2004.

Karen Rudd (Public art program, City of Albuquerque, Department of Municipal Development, Albuquerque, Nouveau Mexique). Entretien réalisé à Albuquerque le 30 mars 2005.

Vincent C. Schoemehl, Jr. (ancien maire de St. Louis, président de Grand Center, St. Louis, Missouri). Entretien réalisé à St. Louis le 17 novembre 2004.

Thomas B. Schorgl (ancien président de l'Indiana Arts Commission ; président, Community Partnership for arts and culture, Cleveland, Ohio). Entretien réalisé à Cleveland le 24 février 2005.

Kary Schulman (directrice, Grants for the Arts, Mairie de San Francisco, San Francisco). Entretien réalisé le 16 mars 2004 à San Francisco.

Richard Schwartz (président, New York State Council of the Arts, New York). Entretien réalisé le 2 avril 2004 à New York.

Claude Stephenson (Coordinateur pour le folk art, New Mexico Arts Division, Santa Fe, Nouveau Mexique). Entretien réalisé le 1^{er} avril 2005 à Santa Fe.

Dan Strauss (arts program manager, Kentucky Arts Council, Frankfort, Kentucky). Entretien réalisé le 7 septembre 2004 à Frankfort.

Lisa Strout (directrice, New Mexico Film Office, Santa Fe, Nouveau Mexique). Entretien réalisé le 1^{er} avril 2005 à Santa Fe.

Audrey V. Sylvester (Per cent for the arts, New Hampshire State Council on the arts, Concord, New Hampshire). Entretien réalisé le 30 décembre 2004 à Concord.

Timothy Thayer (Commissioner-adjointe en charge des institutions culturelles, Department of Cultural Affairs, City of New York). Entretien réalisé à New York le 20 juin 2005.

Dorothy Tillman (Alderman, élue de la ville, South Side, Chicago). Entretien réalisé dans le South Side/Chicago le 24 octobre 2003.

Ann-Ming Truxes (directrice pour les arts, Arts Division, Connecticut Commission on culture and tourism, Hartford, Connecticut). Entretien réalisé le 7 décembre 2004.

Randall Vega (directeur, Cultural Affairs Department, Baltimore Office of Promotion and Arts, Baltimore, Maryland). Entretien réalisé à Baltimore le 2 juin 2005.

Dwight D. Walth (directeur pour les « grants, services and community initiatives », Phoenix Office of arts and culture, Phoenix, Arizona). Entretien réalisé à Phoenix, le 21 mars 2005.

Jason Weeks (directeur des affaires culturelles, Ville de Cambridge, Massachusetts). Entretien en 2002.

Christopher Wineman (membre du board, Denver Commission on cultural affairs, Denver, Colorado). Entretien réalisé à Denver, le 5 avril 2005.

Laura Zucker (Directrice, Los Angeles County Arts Commission, LA County, Los Angeles). Entretien réalisé le 8 mars 2004 à Los Angeles.

Lobbies (advocacy groups, organisations professionnelles, sociétés d'auteurs).

Karl Avanzini (Directeur-adjoint, Bureau de Miami, American Society of Composers, Authors and Publishers / ASCAP, Miami Beach, Floride). Entretien réalisé à Miami Beach le 6 juin 2005.

Cricket Appel (directrice, Albuquerque Arts Alliance, Albuquerque, Nouveau Mexique). Entretien réalisé le 30 mars 2005 à Albuquerque.

Robert C. Booker (président du board de la National Assembly of State Arts Agencies, Washington, DC ; directeur, Minnesota State Arts Board, Saint Paul, Minnesota). Entretien réalisé à Saint Paul le 6 avril 2005.

Terry Byrne (directrice, League of Off-Broadway Theatres & Producers Inc ; directrice, Westside Theatre, New York). Entretien réalisé à New York, le 21 juin 2005.

Ben Cameron (directeur, Theatre Communications group, New York). Entretien réalisé à New York, le 27 avril 2005.

Jim Copenhaver (Président, Arizonans for the arts, Phoenix, Arizona). Entretien réalisé à Phoenix, le 22 mars 2005.

Mary Ghikas (directrice générale adjointe, American Library Association/ALA, Chicago). Entretien réalisé à Chicago, le 10 juin 2005.

Sandra L. Gibson (directrice, Arts Presenters, Association of Performing Arts Presenters, Washington, DC). Entretien réalisé le 2 mars 2005 à Washington, DC.

Peter Givler (Directeur, Association of American University Presses, New York). Entretien réalisé le 28 avril 2005, à New York.

Phillip Graham (Vice-président, BMI, New York). Entretien réalisé à Nashville, le 6 mai 2005.

Marj Halperin (présidente, League of Chicago Theatres, Chicago). Entretien réalisé le 9 juin 2005 à Chicago.

Barbara Janowitz (directrice pour les relations avec le gouvernement, Live Broadway / The League of American Theatres and Producers, New York). Entretien réalisé à New York le 1^{er} juin 2005.

Jonathan Katz (directeur général, National Assembly of State Arts Agencies, NASAA, Washington, DC). Entretien réalisé le 2 mars 2005 à Washington, DC.

Robert L. Lynch (président, Americans for the arts, Washington, DC). Entretien réalisé le 2 mar 2005 à Washington, DC.

Martha Ellen Maxwell (présidente, Tennesseans for the arts, Memphis, Tennessee ; ancienne directrice de la Memphis Symphony). Entretien réalisé à Memphis le 9 mai 2005.

Andrea E. Snyder (présidente, Dance-USA, Washington, DC). Entretien réalisé le 1^{er} mars 2005 à Washington, DC.

Lisle Soukup (directrice, Arizonans for the arts, Phoenix, Arizona). Entretien réalisé à Phoenix, le 23 mars 2005.

Gary Steuer (directeur, Arts & Business Council, New York). Entretien réalisé à New York le 22 juin 2005.

John W. Styll (président, Gospel Music Association, Nashville, Tennessee). Entretien réalisé le 4 mai 2005, à Nashville.

Jack Valenti (président, Motion Picture Association of America, MPAA, Washington, DC). Entretien réalisé le 1^{er} mars 2005 à Washington, DC.

Musique (blues, christian, country, jazz, rap, rock, hip hop)

Bg183 (artiste graffiti hip hop, Tats Cru, South Bronx, Bronx, New York). Interview réalisée le 3 mai à New York.

Gene Dobbs Bradford (directeur, Jazz at the Bistrot, St. Louis, Missouri). Entretien réalisé le 17 novembre 2004 à St. Louis.

Katherine E. Brown (vice-présidente, Jazz at Lincoln Center, New York). Entretien réalisé à New York, le 20 mai 2005.

George Brumat (directeur, Snug Harbor-Jazz Club, La Nouvelle Orléans, Louisiane). Entretien réalisé à La Nouvelle Orléans le 17 octobre 2004.

Brent Grulke (directeur artistique, SXSW, South by Southwest Festival, Austin, Texas). Entretien réalisé le 22 avril 2005 à Austin.

Ray Jones (directeur, Alabama Jazz and Blues Federation, Montgomery, Alabama). Entretien réalisé le 16 mai 2005, à Montgomery.

John Kunz (directeur, Waterloo Records and vidéos, Austin, Texas). Entretien réalisé à Austin, le 23 avril 2005.

Paul Lerner (directeur du développement, American Jazz Museum, Kansas City, Missouri). Entretien réalisé le 8 novembre 2004 à Kansas City.

Nashid Madyun (directeur, Stax museum of American soul music, Memphis, Tennessee). Entretien réalisé le 9 mai 2005 à Memphis.

Timothy Payton (jazzman, Montgomery, Alabama). Plusieurs entretiens les 16 et 17 mai 2005 à Montgomery.

Shelley Ritter (directrice, Delta Blues Museum, Clarksdale, Mississippi). Entretien réalisé le 13 mai 2005 à Clarksdale.

Tim Sampson (Manager, SoulsvilleUSA, Memphis, Tennessee). Entretien réalisé le 9 mai 2005 à Memphis.

Kabir Sehgal (directeur musical, Jazz Band, Dartmouth College, Hanover, New Hampshire). Interview réalisée le 25 mai 2004.

Scott Stem (manager, Country Music Association, Nashville, Tennessee). Entretien réalisé le 6 mai 2005 à Nashville.

Terry Stewart (directeur, Rock & Roll Hall of Fame Museum, Cleveland, Ohio). Entretien réalisé le 22 février 2005 à Cleveland.

Roland Swenson (directeur, SXSW, South by Southwest Festival, Austin, Texas). Entretien réalisé le 22 avril 2005 à Austin.

Sam Williams (jazzman, military band, Department of Defense, Montgomery, Alabama). Entretien réalisé à Montgomery, le 16 mai 2005.

Théâtre et Performing arts

Edward Albee (dramaturge, New York). Entretien réalisé à New York, le 24 juin 2005.

Peter Altman (directeur artistique, Kansas City Repertory Theatre, Kansas City, Missouri). Entretien réalisé le 8 novembre 2004.

Jessica Andrews (co-directrice, Arizona Theatre Company, Phoenix, Arizona). Entretien réalisé le 23 mars 2005 à Phoenix.

Victoria Bailey (directrice, TDF, Theatre Development Fund, New York). Entretien réalisé à New York, le 31 mai 2005.

Patrick Benton (directeur, New Stage Theatre, Jackson, Mississippi). Entretien réalisé à Jackson le 12 mai 2005.

Philip Bither (Senior curator pour les performing arts, Walker Art Center, Minneapolis, Minnesota). Plusieurs entretiens réalisés en avril 2005 à Minneapolis.

Anne Bogart (metteur en scène ; professeur de théâtre, Columbia University, New York). Entretien réalisé à New York, le 26 avril 2005.

Troy J. Botello (Directeur, Education & Community Program, Orange County Performing Arts Center, Costa Mesa, Orange County, Californie). Entretien réalisé le 12 mars 2004 à Costa Mesa.

Danielle Brazell (artiste, ancienne directrice de Highways Performance Space, Santa Monica, Los Angeles). Entretien réalisé le 8 mars 2004 à Los Angeles.

Robert Brustein (fondateur, Yale Repertory Theatre et American Repertory Theatre, Harvard University, Cambridge, Massachusetts). Plusieurs entretiens en 2002-2004.

Anne Cattaneo (directrice, Directors Lab, Lincoln Center Theater, New York). Interview réalisée le 4 mai 2004 à New York.

David Cecsarini (directeur artistique, Next Act Theatre, Milwaukee, Wisconsin). Entretien réalisé à Milwaukee le 13 juin 2005.

Robert Cole (directeur, Cal-Performances, Performing arts center, University of Berkeley, Berkeley, Californie). Entretien réalisé le 20 mars 2004 à Berkeley.

Lewis A. Crickard (directeur, Hopkins Center, Dartmouth College, Hanover, New Hampshire). Entretien réalisé le 26 mai 2004 à Hanover.

Tommy DeFrantz (metteur-en-scène, professeur de théâtre et de danse, Massachusetts Institute of Technologies, MIT, Cambridge). Entretien réalisé le 8 décembre 2004.

Liz Diamond (metteur-en-scène, Yale Repertory Theatre ; chair du Département de mise en scène, Yale School of Drama ; Yale University, New Haven). Entretien réalisé à New York, le 19 mai 2005.

Edgar Dobie (directeur administratif, Trinity Repertory Theatre, Providence, Rhode Island). Entretien réalisé à Providence le 22 décembre 2004.

Toni Dorfman (directrice du département de théâtre, Yale University, New Haven, Connecticut). Entretien réalisé le 3 décembre 2004 à Yale.

Timothy B. Dunn (directeur, Public relations, Orange County Performing Arts Center, Costa Mesa, Orange County, Californie). Entretien réalisé le 12 mars 2004 à Costa Mesa.

Gordon Edelstein (directeur artistique et metteur en scène, Long Wharf Theatre, New Haven, Connecticut). Entretien réalisé à New Haven le 4 mars 2004.

Alan Eisenberg (directeur, Syndicat des comédiens, Actor's Equity, New York). Entretien réalisé à New York le 24 mai 2005.

Kathy Evans (Directrice exécutive, National Alliance for Musical Theatre, New York). Entretien réalisé à New York le 19 février 2004.

David Emmes (fondateur et directeur artistique, South Coast Repertory, Costa Mesa, Orange County, Californie). Entretien réalisé le 12 mars 2004 à Orange County.

Art Falco (président, Playhouse Square Center, Cleveland, Ohio). Entretien réalisé le 24 février 2005 à Cleveland.

Ruth Felt (directrice, San Francisco Performances, San Francisco). Entretien réalisé le 17 mars 2004 à San Francisco.

Nelson Fields (directeur, Guignol Theatre, Department of theatre, University of Kentucky, Lexington, Kentucky). Entretien réalisé le 8 septembre 2004 à Lexington

John Fleck (artiste, l'un des quatre artistes performers dont la bourse a été refusée par le NEA, connu sous le nom des « NEA-4 », Los Angeles), Entretien réalisé à New York le 16 avril 2004.

Richard Foreman (metteur-en-scène, Ontological-hysteric theatre, New York). Entretien réalisé à New York, le 16 mars 2005.

Dan Glickman, Chairman And Chief Executive Officer, MPAA, Washington.

Lawrence Goldman (Président, New Jersey Performing Arts Center, Newark, New Jersey). Entretien réalisé à Newark le 8 mars 2005.

MaryScott Hagle (directrice pour l'éducation, les communautés et l'outreach, Alley Theatre, Houston, Texas). Entretien réalisé le 19 avril 2005 à Houston.

Del Hamilton (metteur en scène, directeur, 7 Stages, Atlanta). Entretien réalisé le 3 avril 2004 à Atlanta.

Daniel Hahn (directeur of education, Great Lakes Theater Festival, Cleveland, Ohio). Entretien réalisé à Cleveland le 22 février 2005.

Ameer Harper (Chargé de mission pour le développement, Black Repertory Theatre, St. Louis, Missouri). Entretien réalisé le 17 novembre 2004.

David Hawkanson (ancien directeur administratif, Guthrie Theatre, Minneapolis ; directeur, Steppenwolf Theatre, Chicago). Entretien réalisé à Chicago le 25 octobre 2003.

Ron Himes (metteur en scène, fondateur et directeur, Black Repertory Theatre, St. Louis, Missouri). Entretien réalisé le 15 novembre 2004.

Lisa Holme (présidente, Yale Dramatic Association, Yale University, Connecticut). Entretien réalisé le 7 décembre 2004 à Yale.

Holly Hughes (artiste, l'une des quatre artistes performers dont la bourse a été refusée par le NEA, connu sous le nom des « NEA-4 », New York). Entretien réalisé le 13 mars 2004 à Los Angeles.

Robert Hupp (directeur, Arkansas Repertory Theatre, Little Rock, Arkansas). Entretien réalisé à Little Rock le 11 mai 2005.

Terry Jones (directeur du développement, Orange County Performing Arts Center, Costa Mesa, Orange County, Californie). Entretien réalisé le 12 mars 2004 à Costa Mesa.

Nathaniel Justiniano (Community partnership manager, Cornerstone Theater, Los Angeles). Entretiens réalisés les 10 et 14 mars 2004 à Los Angeles.

Michael Kaiser (président, John F. Kennedy Center for the Performing Arts, Washington, DC). Entretien réalisé le 28 février 2005 à Washington.

Kristen Koehler (directeur, Davis Theatre for the performing arts, Troy State University, Montgomery, Alabama). Entretien réalisé le 17 mai 2005 à Montgomery.

Julie Lally (coordinatrice, Fox Theatre, St. Louis, Missouri). Entretien réalisé le 16 novembre 2004.

Steven Lavine (Président, California Institute of the Arts, CalArts ; président, RedCat, CalArts/Disney Hall, Los Angeles). Entretien réalisé le 15 mars 2004 à Los Angeles.

Margaret Lawrence (directrice en charge de la programmation, Hopkins Center, Dartmouth College, Hanover, New Hampshire). Entretien réalisé le 26 mai 2004 à Dartmouth

Bob Leonard (Fondateur, The Road Theater Company, Johnson City, Tennessee). Entretien réalisé le 11 septembre 2004 à Whitesburg, Kentucky.

John Malpede (directeur d'un groupe de théâtre alternatif qui travaille avec les personnes sans domicile fixe, Los Angeles Poverty Department, Los Angeles). Entretien réalisé à Los Angeles le 7 mars 2004.

Jerry Mandel (Directeur, Orange County Performing Arts Center, Costa Mesa, Orange County, Californie). Entretien réalisé le 12 mars 2004 à Costa Mesa.

Donald Margulies (auteur de théâtre-Pulitzer Price, professeur de théâtre à Yale, New Haven, Connecticut). Entretien réalisé à New Haven le 5 mars 2004.

Michael Maso (directeur administratif, Huntington Theatre, Boston). Entretien réalisé le 20 décembre 2004 à Boston.

Susan Mason (Département de théâtre, arts et danse, California State University, Los Angeles). Entretien réalisé le 13 mars 2004.

Rob McGraw (vice-président of Sales and marketing, New Theatre, Overland Park, Kansas). Entretien réalisé à Overland Park le 10 novembre 2004.

Joseph V. Melillo (directeur, Brooklyn Academy of Music, New York). Plusieurs entretiens à New York les 25 janvier,

Tim Miller (artiste, l'un des quatre artistes performers dont la bourse a été refusée par le NEA, connu sous le nom des « NEA-4 », Venice, Californie). Plusieurs entretiens réalisés à Venice, Californie, en mars 2004.

Vincent Murphy (directeur artistique, Theater Emory, Emory University, Atlanta). Entretien réalisé le 5 avril 2004 à Atlanta.

Jackie Nichols (directeur, Playhouse on the square, Memphis, Tennessee). Entretien réalisé le 9 mai 2005 à Memphis.

James Nicola (directeur artistique, New York Theatre Workshop, New York). Entretien réalisé à New York le 1^{er} juin 2005).

Victoria Nolan, directrice administrative, Yale Repertory Theatre, Yale University, Connecticut). Entretien réalisé à Yale le 3 décembre 2004.

Jeffrey Norman (vice-président, New Jersey Performing Arts Center, Newark, New Jersey). Entretien réalisé à Newark le 8 mars 2005.

Peter Novak (Co-chair, Visual & Performing Arts Department, University of San Francisco, San Francisco). Entretiens réalisés les 17 et 21 mars 2004 à San Francisco.

Jerry Patch (directeur littéraire, South Coast Repertory, Costa Mesa, Orange County, Californie). Entretien réalisé le 12 mars 2004 à Orange County.

Carey Perloff (directrice artistique, American Conservatory Theater, San Francisco). Entretien réalisé le 19 mars 2004 à San Francisco.

Joe Peracchio (directeur artistique, Tricklock Company, Albuquerque, Nouveau Mexique). Entretien réalisé le 29 mars 2005 à Albuquerque.

Colleen Toohey Porter (Directrice pour l'éducation, Playhouse Square Center, Cleveland, Ohio). Entretien réalisé le 24 février 2005 à Cleveland.

Travis Preston (metteur-en-scène et Directeur artistique du Center for New Theater / California Institute of the Arts – CalArts, et du Red-Cats, Valencia, Californie). Entretien réalisé le 13 mars 2004 à Los Angeles.

Thomas Proehl (General Manager, Guthrie Theater, Minneapolis, Minnesota). Entretien réalisé à Minneapolis, le 7 avril 2005.

Douglas Rankin (Président, The Irvine Barclay Theatre, Irvine, Orange County, Californie). Entretien réalisé le 12 mars 2004 à Irvine.

Bill Rauch (Co-fondateur et directeur artistique, Cornerstone Theater, Los Angeles). Entretien réalisé le 10 mars 2004 à Los Angeles.

Stephen Richard (directeur, Arena Stage, Washington, DC). Entretien réalisé le 4 mars 2005 à Washington, DC.

Mark Rohman (vice-président of Operations, New Theatre, Overland Park, Kansas). Entretien réalisé à Overland Park le 10 novembre 2004.

Michael J. Rose (directeur, Annenberg Center for the Performing Arts, University of Pennsylvania, Philadelphie). Entretien réalisé à Philadelphie le 18 novembre 2003.

Mike Ross (directeur général, Krannert Center for Performing Arts, University of Illinois at Urbana-Champaign). Entretien réalisé à Urbana-Champaign, Illinois, le 11 novembre 2003.

Massoud Saidpour (directeur artistique, Cleveland Museum of Art, Cleveland, Ohio). Entretien réalisé le 22 février 2005.

Jay R. Scheib (metteur-en-scène, Département de Théâtre, MIT, Cambridge). Plusieurs entretiens en 2002-2004.

Anita Scism (Présidente, Walton Arts Center, Fayetteville, Arkansas). Entretien réalisé le 11 mai 2005 à Fayetteville.

Donald R. Seawell (président du board, fondateur et CEO, Denver Center for the performing arts, Denver, Colorado). Entretien réalisé à Denver le 4 avril 2005.

David Sefton (directeur, UCLA Performing Arts, UCLA, Los Angeles). Entretien réalisé le 15 mars 2004 à Los Angeles.

Tom Sellar (journaliste théâtre au *Village Voice*, rédacteur-en-chef de la revue *Theater* à Yale et professeur à l'école de théâtre de Yale University, New Haven, Connecticut). Nombreux entretiens en 2002, 2003 et 2004.

Timothy Shields (Vice-Président, League of Resident Theatre/LORT ; directeur administratif, Milwaukee Repertory Theater, Milwaukee, Wisconsin). Entretien réalisé à Milwaukee le 13 juin 2005.

Chris Smith (directeur artistique, Magic Theatre, San Francisco). Entretien réalisé le 21 mars 2004 à San Francisco.

Steve Sorin (directeur chargé du développement, Trinity Repertory Theatre, Providence, Rhode Island). Entretien réalisé à Providence le 22 décembre 2004.

Ellen Stewart (fondatrice et directrice, La Mama Theatre, Lower East Side, New York City). Entretien réalisé le 24 mai 2004 à New York.

Susan Suntree (artiste, fondatrice du groupe « Frogworks » / Street Theatre, Santa Monica, Californie). Entretien réalisé le 13 mars 2004.

Jenni Taylor Swain (Vice-présidente, Walton Arts Center, Fayetteville, Arkansas). Entretien réalisé le 11 mai 2005 à Fayetteville.

Bob Taylor (directeur, Great Lakes Theater Festival, Cleveland, Ohio). Entretien réalisé à Cleveland le 22 février 2005.

Kent Thompson (directeur, Alabama Shakespeare Festival, Montgomery, Alabama). Entretien réalisé le 17 mai 2005 à Montgomery.

Deborah Thornton (coordinatrice pour l'outreach et les communautés, Kennedy Center Imagination Celebration, Manitou Springs, Colorado). Entretien réalisé le 3 avril 2005 à Manitou Springs.

Tim Tompkins (président, Times Square Alliance, New York). Entretien réalisé à New York, le 20 mai 2005.

Mark Valdez (directeur-adjoint, Cornerstone Theater, Los Angeles). Entretien réalisé le 10 mars 2004 à Los Angeles.

Kate Valk (co-fondatrice, Wooster Group, New York). Entretien réalisé à New York le 20 février 2004.

Frederic B. Vogel (directeur, Commercial Theater Institute, New York). Entretien réalisé à New York le 15 mars 2005.

Zannie Giraud Voss (directrice, Theater Previews, Duke University, Durham, Caroline du Nord). Entretien réalisé les 23 et 26 septembre 2004 à Durham.

Sixto Wagan (directeur pour les performing arts, Diverseworks, Houston, Texas). Entretien réalisé le 18 avril 2005 à Houston.

Randy Weeks (président, Denver Center for the performing arts, Denver, Colorado). Entretien réalisé à Denver le 4 avril 2005.

Robert Woodruff (directeur artistique, American Repertory Theatre, Harvard University, Cambridge, Massachusetts). Entretien réalisé le 13 décembre 2004 à Harvard.

Jeffrey Woodward (directeur, McCarter Theatre, Princeton, New Jersey). Entretien réalisé le 14 février 2005 à Princeton.

Steve Woolf (directeur, Repertory Theatre of St. Louis, St. Louis, Missouri). Entretien réalisé à St. Louis le 15 novembre 2004.

Universités

[Figurent sous cet intitulé les personnes dont l'activité principale est liée à leur université ; s'ils dirigent un théâtre universitaire, ils seront de préférence mentionnés sous la rubrique « théâtre » ; Par contre les troupes étudiantes et les non-professionnels seront là].

Elizabeth Adams (présidente, Yale Symphony Orchestra, Yale University, Connecticut). Entretien réalisé le 3 décembre 2004.

Walter Bender (directeur, Medialab, MIT, Cambridge). Entretien le 14 décembre 2004.

Alan Brody (Associate Provost for the Arts, Office of the Arts, Massachusetts Institute of Technology, MIT, Cambridge, Massachusetts). Nombreux entretiens réalisés en 2002 et 2003.

Robert Bucker (Dean, Peck School of the arts, University of Wisconsin at Milwaukee, Milwaukee, Wisconsin ; ancien directeur pour l'éducation au Metropolitan Opera, New York). Entretien réalisé à Milwaukee le 13 juin 2005.

Dredge Byung'chu Käng, Etudiant en Anthropologie, Emory University, Atlanta.

Mary Schmidt Campbell (ancien Commissionner pour la culture, New York City ; Dean, Tisch School ; Provost-adjoint pour les arts et la culture, New York University, New York). Plusieurs entretiens en mai et juin 2005.

Lauren Chaparro (présidente, University Film Organization, Princeton University, Princeton, New Jersey). Entretien réalisé le 13 février 2005 à Princeton.

Ryan Chin (Research assistant, Medialab, MIT, Cambridge). Entretien réalisé le 21 décembre 2004.

Erica Clark (Senior Vice President, Art Center College of Design, Pasadena, Californie). Entretien réalisé le 12 mars 2004 à Pasadena.

Kathleen Colins (présidente, Kansas City Art Institute, Kansas City, Missouri). Entretien réalisé le 11 novembre 2004 à Kansas City.

Chris Csikszentmihalyi (artiste et professeur de media, art and sciences, Computing culture group, Medialab, MIT, Cambridge). Plusieurs entretiens en 2002-2004.

Don Cusic (Professeur, Curb college of entertainment and music business, Belmont University, Nashville, Tennessee). Entretien réalisé à Nashville, le 4 mai 2005.

Joe Deal (Provost, Rhode Island School of Design, RISD, Providence, Rhode Island). Entretien réalisé le 22 décembre 2004 à Providence.

Douglas Dempster (Dean-adjoint, College of Fine Arts, University of Texas, Austin, Texas). Plusieurs entretiens réalisés à Austin, les 21 et 23 avril 2005.

Marjorie Devon (directrice, Tamarind Institute, University of New Mexico, Albuquerque, Nouveau Mexique). Entretien réalisé le 28 mars 2005 à Albuquerque.

Robert Freeman (Dean, College of Fine Arts, University of Texas, Austin, Texas). Entretien réalisé à Austin, le 21 avril 2005.

Neil Gershenfeld (directeur, Center for bits and atoms, Medialab, MIT, Cambridge). Entretien réalisé le 23 décembre 2004.

Todd Gitlin (leader du Free Press Movement à Berkeley durant les sixties ; professeur à Columbia, New York). Entretien réalisé le 17 février 2004 à New York.

Michael Guzman (Business manager, Dartmouth Dodecaphonies, chorale amateur, Dartmouth College, Hanover, New Hampshire). Interview réalisée le 25 mai 2004

Richard Harriman (fondateur et directeur artistique, Harriman Arts Program, William Jewell College, Liberty, Missouri). Entretien réalisé à Liberty le 9 novembre 2004.

Bruce Hartman (directeur, Art Gallery, Johnson County Community College, Kansas City, Missouri). Entretien réalisé le 8 novembre 2004.

Jessie Otto Hite (directrice, Blanton Museum of Art, University of Texas, Austin, Texas). Entretien réalisé le 22 avril 2005, à Austin.

Michael Janeway (professeur, directeur du programme National Art Journalism, Columbia University, New York). Entretien réalisé le 26 mars 2004 à New York.

Colleen Jennings-Roggensack (directrice, ASU Public Events et vice-présidente adjointe pour les affaires culturelles, Arizona State University, Tempe, Arizona). Entretien réalisé à Tempe le 23 mars 2005.

Carroll Joynes (professeur, directeur exécutif, Culturel Policy Center, University of Chicago, Chicago). Plusieurs entretiens à Chicago et à New York en 2003 et 2004.

Richard Koshalek (Président, Art Center College of Design, Pasadena, Californie ; ancien directeur, Museum of Contemporary Art, Los Angeles). Entretien réalisé le 12 mars 2004 à Pasadena.

Kevin Kuhlke (chair, Département de théâtre, Tisch School, New York University, New York). Entretien réalisé à New York, le 19 mai 2005.

Derek Lawther (vice-président, Kansas City Art Institute, Kansas City, Missouri). Entretien réalisé le 11 novembre 2004 à Kansas City.

Caz Liske (étudiant responsable d'une compagnie de théâtre universitaire, Displaced Theatre, Dartmouth College, Hanover, New Hampshire). Entretien réalisé le 26 mai 2004 à Dartmouth;

John Maeda (artiste, professeur de Media et Design, directeur du « Asthetics + Computation Group », Medialab, MIT, Cambridge). Entretien réalisé le 21 décembre 2004.

Roger Mandle (président, Rhode Island School of Design, RISD, Providence, Rhode Island). Entretien réalisé le 22 décembre 2004 à Providence.

Sheri McKenzie (Vice-Présidente, California College of the Arts, Oakland, Californie). Entretien le 18 mars 2004 à San Francisco.

Joseph Mella (directeur, Fine Arts Gallery, Vanderbilt University, Nashville, Tennessee). Entretien réalisé le 5 mai 2005 à Nashville.

William J. Mitchell (architecte, directeur du département Media Arts and Sciences, Medialab, MIT, Cambridge). Plusieurs entretiens en 2002-2004.

Clark W. Morris (directeur, Harriman Arts Program, William Jewell College, Liberty, Missouri). Entretien réalisé à Liberty le 9 novembre 2004.

Gregory Mosher (directeur, University Arts Initiative, Columbia University, New York). Entretien réalisé à New York le 18 janvier 2005.

Kevin Perry (étudiant curator, Hood Museum of Art, Dartmouth College, Hanover, New Hampshire). Interview réalisée le 25 mai 2004.

Chris Platts (Président des Students Friends of Harvard University Museum, Harvard University, Cambridge). Nombreux entretiens en 2002-2004.

Prad Proctor (directeur musical, Dartmouth Dodecaphonies, chorale amateur, Dartmouth College, Hanover, New Hampshire). Interview réalisée le 25 mai 2004.

Michael Reed (ASU Public Events, Arizona State University, Tempe, Arizona). Entretien réalisé à Tempe le 23 mars 2005.

Lawrence Rothfield (directeur, Culturel Policy Center, University of Chicago, Chicago). Entretien réalisé le 24 octobre 2003 à Chicago.

Barry P. Scherr (provost, en charge de l'ensemble de la culture, Dartmouth College, New Hampshire). Interview réalisée le mardi 25 mai 2004.

Robert N. Schmidt (chair, Département de théâtre et de danse, University of Texas, Austin, Texas). Entretien réalisé à Austin, le 22 avril 2005.

Steven Seifert (directeur, Newman Center for the arts, University of Denver, Denver, Colorado). Entretien réalisé à Denver, le 5 avril 2005.

Timothy Smith (acteur-étudiant, responsable du Student Advisory Committee du département de théâtre, Yale University, Connecticut). Entretien réalisé les 3 et 7 décembre 2004 à Yale.

Mark Stern (sociologue, University of Pennsylvania, Philadelphie). Entretien réalisé à Philadelphie le 17 novembre 2003.

Thomas Tkach (directeur, Popejoy Hall, Performing Arts Center, University of New Mexico, Albuquerque, Nouveau Mexique). Entretien réalisé le 30 mars 2005 à Albuquerque.

=====

France (Paris)

** De très nombreuses personnes ont été interviewées, entre 2005 et 2010 pour ce livre, en France. Je me limite ici à signaler les personnes citées dans le livre.*

Philippe Baudillon, ancien DG de Canal France International (il est aujourd'hui le PDG de Clear Channel France, filiale du géant américain), Boulogne-Billancourt, Paris.

Marc Benaiche, CEO, Mondomix media, Paris.

Philippe Bouler, ATC International, Nantes.

Thierry Cammas, P-DG, MTV France, Paris.

David Commeillas, Chapa Blues Records, Paris.

Marin Karmitz, P-DG de MK2, Paris.

Thibaut Mullings, No Format, maison de disques spécialisée dans la world, Paris.

Pascal Nègre, Président d'Universal France et président d'Universal pour la Méditerranée, l'Amérique du Sud et le Moyen Orient, Paris, France.

Rémi SAGNA, ancien secrétaire général de la Biennale d'Art africain contemporain Dak'Art, directeur de la diversité culturelle à l'Organisation Internationale de la Francophonie (OIF), Paris. (Plusieurs rencontres à Paris et à Yaoundé, Cameroun, à l'occasion des Assises Camerounaises des entreprises et industries culturelles de l'espace francophone, 17-20 mars 2008).

=====

Gabon.

(Ces interviews ont été conduites au Cameroun)

Charles MENSAH, directeur de la cinématographie, Gabon. (Interview réalisée à Yaoundé, Cameroun, à l'occasion des Assises Camerounaises des entreprises et industries culturelles de l'espace francophone, 17-20 mars 2008).

Jules Fabrice TAGUIAWA, directeur d'Afrik'Aktion et du festival Gabao Hip-Hop, Libreville, Gabon.

=====

GHANA

(Personnes interviewées à Copenhague)

Panji ANOFF, CEO, PIDGEN MUSIC, Accra, GHANA.

Benjamin LEBRAVE, Fondateur, AKWAABA MUSIC, GHANA

=====

Inde (Mumbai)

(20 septembre-27 septembre 2008)

Sanjay Babakapoor, directeur de la photographie, cinéma, Mumbai.

Aditya Bhattacharya, cinéaste/producteur, Mumbai.

Pinaki Chatterjee, producteur de films, Mumbai.

Prabhat Choudhary, Agence Spice (agence spécialisée dans la communication des films de Bollywood), Mumbai.

Kunal Dasgupta, CEO, Multi Screen Media Private, Sony Entertainment Network, Mumbai.

Sunil Doshi, Alliance Media & Entertainment, Mumbai.

Blaise Fernandez, Managing Director, Warner Bros Pictures India, Warner Bros, Mumbai.

Vishal Gala, Alliance Media & Entertainment, Mumbai.

Nina Gupta, Executive Director, National Film & Development Corporation, Mumbai.

Ravi Gupta, Executive Director, Mukta Arts, Mumbai.

Amit Khanna, Chairman, Reliance (Anil Dhirubhai Ambani Group), Mumbai.

Priyanka Khanna, Fashion Features Editor, Vogue India, Conde Nast India, Mumbai.

Jagmohan Singh Kundan, General Manager, Whistling Woods International, International Institute of Films, Film City Complex, Mumbai.

John J. Lee, Dean, Whistling Woods International, International Institute of Films, Film City Complex, Mumbai.

Sharad Malhotra, célèbre acteur de série télévisée indienne, Film City, Goregaon, Mumbai, Inde.

Rakeev Masand, Producteur de TV et journaliste cinéma, CNC-IBN (Indian Broadcasting Network), Mumbai.

Jerry Pinto, critique de cinéma, Mumbai.

Somnath Sen, Professeur de cinéma, Whistling Woods International, International Institute of Films, Film City Complex, Mumbai.

Navin Shah, CEO, Percept Picture Company, Mumbai.

Ritesh Sidhwani, Excel Entertainment, Mumbai.

Aashish Singh, Vice-Président, Yash Raj Films, Mumbai.

Uday Singh, Executive Vice President (production), Columbia TriStar Motion Picture Group, Sony Picture Entertainment, Mumbai.

Bandana Tewari, Features Director, Vogue India, Mumbai.

Divyanka Tripathi, célèbre acteur de série télévisée indienne, Film City, Goregaon, Mumbai, Inde.

Antoine Villeneuve, Senior Vice-President & Managing Director, Disney Channel, Walt Disney Television International India, Walt Disney Cie. India, Mumbai.

* *Remerciements* : M. Mohamed Ben Djebour (attaché audiovisuel en Inde / New Delhi), Joël Ruet.

=====

Inde (New Delhi)

(27 septembre-3 octobre 2008)

Bobby Bedi, Cinéaste/Producteur, Membre du comité de certification des films, New Delhi.

Elvira Caria, Coordinatrice Marketing, Warner Village Cinema, New Delhi.

Saibal Chatterjee, Associate Editor, Journaliste cinéma, Sakaal Times, Sakaal Media Group, New Delhi.

Chanchal Pal Chauhan, Journaliste économique, The Economic Times, Times Group, New Delhi.

Pankal Doval, journaliste spécialisé sur l'industrie du cinéma, Times of India, New Delhi.

Leena Jaisani, Joint Director (Movie Industry), Federation of Indian Chambers of Commerce and Industry, New Delhi.

Deepa Kamath, productrice, NDTV/New Delhi Television, New Delhi.

Faizal Khan, journaliste cinéma, Times of India, New Delhi.

V.B. Pyarelal, Joint Secretary, Head of Film Section, Ministry of Information & Broadcasting, Gouvernement Indien, New Delhi.

Amita Sarkar, Senior Director (Movie Industry), Federation of Indian Chambers of Commerce and Industry, New Delhi.

Parul Sharma, Senior Manager, Corporate Affairs, Star India, Star Group, New Delhi.

Meenakshi Shedde, journaliste, critique de cinéma, New Delhi.

Prial Roopesh Rai Sikand, Réalisateur/Producteur, Roopesh Rai Production, New Delhi.

Kapil Ssai, Directeur, MPA India, New Delhi.

Puja Talwar, Editor, Head of the Entertainment desk, NDTV 24/7 et NDTV India, New Delhi Television, New Delhi.

* *Remerciements* : mon scout et traducteur Sagar Sharma ; Faizal Khan, journaliste au quotidien Times of India.

=====

INDONESIE

Rachmina ARUNITA, Jakarta, INDONESIE

John BADALU, Founding Director, Q Film Festival, Jakarta, INDONESIE

Rikard BAGUN, Chief Editor, KOMPAS Morning daily, Jakarta, INDONESIE

Anindya BAKKIE, PDG, Bakrie Telecom, Jakarta, INDONESIE

Bobby BATARA, CINEMA 21, Jakarta, INDONESIE

ISHADI S.K., Commissioner, TRANS TV, Jakarta, INDONESIE

Yoanita LISTYAWATI, Feature Editor, COSMOPOLITAN Indonesia, Jakarta, INDONESIE

Andi MARTIN, Founder, Main Games, Jakarta, INDONESIE

Mita NURAMI, PR Manager, MD Entertainment, Jakarta, INDONESIE

Andreas PARDYANTO, Vice Chairman, Indonesia ICT Award (INAICTA), Jakarta, INDONESIE

Dominique ROUBERT, Jakarta, INDONESIE

Ria Desy SAPUTRA, Journaliste, ANTARA (et membre de l'alliance des journalistes indé. / AJI Jakarta), Jakarta, INDONESIE

Fofu SARIAATMADJA, President Director, SCTV, Jakarta, INDONESIE

Marlin SUGAMA, Co-founder, Main Games, Jakarta, INDONESIE

Hari SUNGKARI, Chairman, Indonesia ICT AWARD (INAICTA), Jakarta, INDONESIE

Stephanie VAESSEN, Correspondante au Jakarta Bureau, Aljazeera Network, Jakarta, INDONESIE

Toto WIDJOJO, Managing Director, Sony Music, Jakarta, INDONESIE

Johandi YAHYA, Chanteur, Oxygen Entertainment, Jakarta, INDONESIE

Awan YULIANTO, Label Manager, Sony Music, Jakarta, INDONESIE

* *Remerciements* : Stéphane Foin, conseiller culturel, ambassade de France à Jakarta.

=====

Israël (Tel Aviv, Jérusalem, Haïfa, Nazareth, Naplouse, Yafa et colonie juive de Hebron)
(Plusieurs voyages, dont juillet-août 1998 et hiver 2006)

Ephraïm BARSCHMUEL, historien, Tel Aviv, Israël.

Simon EPSTEIN, historien, département d'études sur l'antisémitisme, Université hébraïque de Jérusalem, Jérusalem, Israël.

Ilan HALEVY, historien, Tel Aviv, Israël.

Sami MICHAEEL, écrivain, président de l'Association for Civil Rights in Israël, Haïfa, Israël.

Dror MISHANI, éditeur, Haaretz Book Review, Schocken Street, Tel Aviv, Israël.

Gael PINTO, critique de cinéma, Haaretz, Tel Aviv, Israël.

Yona YAHAV, maire de Haïfa (parti Kadima), Haïfa, Israël.

Tom SEGEV, historien, Jérusalem, Israël.

Benny ZIFFER, rédacteur en chef d'Haaretz, chronique culture et télévision, directeur du supplément littéraire, Schocken Street, Tel Aviv, Israël.

- nombreux autres interviews avec des habitants de colonies israéliennes en Cisjordanie et notamment à Hébron.

Italie (Rome)

(Septembre 2008)

Carole Andrè - Smith, Co-Directrice, Cine Citta', Rome.

Elviria CALIA, Directrice du multiplexe Piazza della Repubblica, Warner Village Cinemas, Rome.

Catherine LOWING, Marketing Coordinator, Cinecittà Studios, Rome.

Sandro SILVESTRI, producteur, directeur des relations internationales de l'Association des Producteurs Indépendants, Rome.

Maurizio SPERANDINI, Head of production, Directeur général adjoint des Cinecittà Studios, Rome.

Japon (Tokyo)

(2 février – 9 février 2009)

Yuko Aota, Media and Content Industry Division, Commerce and Information Policy Bureau, METI/Ministry of Economy, Trade and Industry, 1-3-1 Kasumigaseki, Chiyoda-ku, Tokyo, Japon.

Ichiro Asatsuma, Chairman, Music Publishers Association of Japan, Minato-Ku, Tokyo, Japon ; Chairman, Fujipacific Music Inc., Tokyo, Japon.

Etienne Barral, Directeur, System B/Consulting Media Production, spécialiste des mouvements japonais comme les otakus et les kawaïs, Tokyo, Japon.

Stéphane Chapuy, Producteur de musique ; Director, Listening Mode (maison de disque), Tokyo, Japon.

Valérie-Anne Christen, directrice, Unifrance, Tokyo, Japon.

Yoshiharu Fukuhara, Directeur, Tokyo Metropolitan Museum of Photography ; Chairman, Shiseido (grand philanthrope), Japon.

Yoshimi Hishida, producteur de musique, Tokyo, Japon.

Shin-ichiro Inouye, President, Kadokawa Shoten Publishing (Mangas), Chiyoda-ku, Tokyo.

Tomoharu Ishikawa, Secrétaire général, VIPO/Visual Industry Promotion Organization ; Vice-président EIREN/Motion Picture Producers Association of Japan, Tokyo, Japan.

Marina Iwamura, Directrice PR, NHK (Nippon Hoso Kyokai), Shibuya-Ku, Tokyo, Japon.

Fumiyuki Kakizawa, Manager, Kadokawa Shoten Publishing (Mangas), Chiyoda-ku, Tokyo.

Futoshi Koga, journaliste, Art & Culture Department, The Asahi Shimbun, Tokyo, Japon.

Masaru Komai, Managing Director, Music Publishers Association of Japan, Minato-Ku, Tokyo, Japon.

Yoichi Kudo, Secrétaire Général, Music Publishers Association of Japan, Minato-Ku, Tokyo, Japon.

Haruo Kurasawa, NTV - Nippon Television Network Corporation, Minato-ku, Tokyo, Japon ; et Forecast Communications Inc., 4Cast.co.jp, Tokyo, Japon.

Sachio Masugata, Kadokawa Shoten Publishing (Mangas), Chiyoda-ku, Tokyo.

Keisuke Murakami, Chef de la section Media and Content Industry Division, Commerce and Information Policy Bureau, METI/Ministry of Economy, Trade and Industry, 1-3-1 Kasumigaseki, Chiyoda-ku, Tokyo, Japon.

Iwao Nakatani, Chairman, Board of Sony Corporation, 2003-2005 ; Board member (administrateur de Sony), Sony Corporation, 1999-2005 ; ancien président de Tama University ; Director of Research, Mitsubishi UFJ Research and Consulting ; administrateur/board member, Mitsubishi UFJ Research, Tokyo, Japon.

Chobei Nemoto, Vice-Président, AFJC, Nerimaku, Tokyo, Japon.

Takashi Nishimura, Deputy Director, UNIJAPAN, Japan Association for the International Promotion of the Moving Image), Tokyo, Japon.

Junichi Nishioka, Division Manager, Studio Ghibli (studio de Hayao Miyazaki), Mitaka, Japon.

Masatoshi Saito, Vice President, News Division, TBS/Tokyo Broadcasting System Television (télévision privée), Minato-ku, Tokyo, Japon.

Toru Sano, Deputy Manager, NTV - Nippon Television Network Corporation, Minato-ku, Tokyo, Japon.

Junichi Shinsaka, Secrétaire Général, Motion Picture Producers Association of Japan, Tokyo, Japon.

Satoshi Shibasaki, Director, Sky Perfect JSAT Corporation, Minato-ku, Tokyo, Japon.

Chiaki Soma, Festival/Tokyo, Director, Tokyo, Japon.

Akemi Sugawara, Head of International Relations, Motion Picture Producers Association, Tokyo, Japan.

Mami Toyonaga, Director, Overseas Market Development Division, JETRO/Japan External Trade Organization (agence officielle japonaise du commerce extérieur), Minato-Ku, Tokyo, Japon.

Yoko Yamada, Directrice, Tokyo Bureau Export, Tokyo, Japon.

Tatsumi Yoda, CEO, TYL, Gaga Communications CEO ; Dreamusic, Chairman ; Rakuten, Board of director ; T-Joy, Board of Director ; Tokyo International Film Festival, director ; L-Minato-ku, Tokyo, Japon.

Junko Yoshida, journaliste, Art & Culture Department, The Asahi Shimbun, Tokyo, Japon.

Shuhei Yoshida, Président, Sony Computer Entertainment Worldwide Studios, Sony Computer Entertainment, 2-6-21 Minami-Aoyama, Minato-ku, Tokyo 107-0062, Japon.

* *Remerciements* : Michi Tamura de l'ambassade de France et Julia –Madoka Mizubayashi, qui ont été mes traductrices à Tokyo ; Philippe Mesmer, correspondant du Monde ; Samson Sylvain, chargé de mission livre, Ambassade de France à Tokyo ; Robert Lacombe, directeur de l'Institut Franco-Japonais de Tokyo ; Eric Decreux, attaché universitaire ; Lucie Brethome, attachée audio-visuelle ; Alexis Lamek, COCAC, ambassade de France à Tokyo.

=====

Jordanie

Eddy ASMAR, Manager, Multiplexes Baraka Mall, Amman, JORDANIE

Nada DOUMANI, The Royal Film Commission, Amman, JORDANIE

Layla NAFFA HAMARNEH, Directrice de projets, Arab Organization of Jordan, Amman, JORDANIE

Omar SHOTER, P-DG, NoorSat, Global Satellite Communication, Amman, JORDANIE

=====

Liban (Beyrouth)

(7 mai – 10 mai 2009)

Nagi Baz, l'un des principaux producteurs de musique et de concerts à Beyrouth ; ancien directeur général de Polydor France ; producteur de la Star' Ac arabe, Beyrouth, Liban.

Maxime Duda, Directeur du Leoparts, Lebanese Export Office for Performing Arts (en fait la musique essentiellement), sorte de bureau export libanais, ministère de la culture libanais, Beyrouth, Liban.

Bassam Eid, DG d'Empire, distributeur et exploitant de salles de cinéma, distributeur exclusif de Fox, Columbia, Sony et MGM au Liban, Beyrouth, Liban.

Michel El Murr, Chairman & CEO, MTV Networks (Murr TV) et Chairman & CEO de StudioVision Liban, Quartier Naccache, Beyrouth, Liban.

Pussy El Murr, conseillère, MTV Networks, StudioVision Liban, Quartier Naccache, Beyrouth, Liban.

Rania Haddad, Marketing & Sales Executive, Cedars Art Production / Sabbah Brothers, Beyrouth, Liban.

Joana Hadjithomas, cinéaste libanaise, Paris.

Makram Hannoush, producteur de feuillets du "Ramadam" en Syrie et au Liban, Beyrouth, Liban.

Khalil Joreige, cinéaste libanais, Paris.

Pierre Rabbat, animateur de l'émission "Log In", spécialisée sur les TIC, MTV, Beyrouth, Liban.

Mme Rana, responsable presse du Hezbollah, Bir Al Abed, Beyrouth-Sud, Liban.

Sadek Sabbah, PDG de Sabbah Media Corp, producteur de feuillets "du Ramadam" libanais et syriens, distributeurs des DVD d'Al Jazeera Liban.

Tony Semaan, directeur A&R de Rotana Liban, Beyrouth.

Lokman Slim, réalisateur (du film *Massaker*), éditeur, écrivain et intellectuel, Beyrouth-Sud, Liban

Philippe Yacoub, Animateur de Rotana TV et de l'émission "@MTV" sur MTV, Beyrouth, Liban.

Ghayath Yazbeck, directeur de l'information, MTV, Murr TV, Beyrouth, Liban.

* *Remerciements* : Jany Bourdais (attaché culturel français) ; Julien Le Bot (chargé de mission audio-visuel).

=====

Maroc*(personnes interviewées à Copenhague)*

Brahim EL MAZNEB, D.a., Festival TIMITAR, Agadir, MAROC

Nabil AYOUCHE, Ali n' Productions, Casablanca, Maroc

=====

Mexique (Mexico)*(3, 4, 5 novembre 2009)*

Rodrigo ARTEAGA, Directeur adjoint, Televisa, Mexico, MEXIQUE

Antonio ALONSO LOPEZ, Directeur Général de la Planification et du Développement, TELEVISA, Mexico, MEXIQUE

Eugenio COBO, Directeur Général Développement et de la Promotion, TELEVISA, Mexico, MEXIQUE

MARIANA CORONA, Directrice adjoint, Televisa, Mexico, MEXIQUE

Jaime CAMPOS VASQUEZ, DG, APCM, Mexico, MEXIQUE

Rita MENDIZABAL RECASENS, Attorney, MPA, Mexico, MEXIQUE

Julie MARIDET, Adjointe à la responsable du Service Presse et Communication, Ambassade de France, Mexico, MEXIQUE

Alejandro RAMIREZ MAGANA, DG, CINEPOLIS, Mexico, MEXIQUE

Juan SIERRA, Director Post-Production, Televisa, Mexico, MEXIQUE.

* *Remerciements* : Nourédine Essadi (attaché audiovisuel, ambassade de France à Mexico ; Julie Maridet (VI, ambassade de France à Mexico) ; Laurence Pantin (attachée de presse, ambassade de France à Mexico).

=====

Palestine (Ramallah, Gaza, Bethleem, Hébron ; dont : camps palestiniens de Hebron, Bethleem et de Jabaliya à Gaza ; et des dizaines de villages palestiniens en Cisjordanie)

(Plusieurs voyages, dont juillet-août 1998 et Hiver 2006).

Amira Hass, journaliste israélienne d'*Haaretz* vivant dans les territoires palestiniens, Ramallah, Palestine.

Mahmoud Al-Safadi, prisonnier politique palestinien arrêté à 21 ans, et qui vient de faire 18 ans de prison, Cisjordanie, Palestine.

- Nombreux autres interviews avec des habitants de Cisjordanie et Gaza et avec des palestiniens vivants dans les camps, notamment de Béthléem, Hébron ou dans le camp de Jabaliya à Gaza.

=====

Qatar (Doha)

(21, 22, 23 octobre 2009)

Abdelkader ARADA, journaliste économique, Al Jazeera (arabe), Al Jazeera Networks, Doha, Qatar.

Madjid BOTAMINE, animateur du journal des sports, Al Jazeera (arabe), Al Jazeera Networks, Doha, Qatar.

Mahmoud BOUNEB, Al Jazeera Children (n'a pas de lien avec Al Jazeera Networks), Doha Foundation, Doha, Qatar.

Bassam BOUNENNI (tunisien), journaliste, Al Jazeera (arabe), Al Jazeera Networks, Doha, Qatar.

Atef DALGAMOUNI (jordanien-américain), Administrator & Finance manager, Directeur des relations internationales d'Al Jazeera, Consultant pour la chaîne anglaise Al Jazeera English, Conseiller du directeur d'Al Jazeera (l'un des plus anciens dirigeants d'Al Jazeera), Al Jazeera Networks, Doha, Qatar.

Nazar DAW, producteur de l'émission "Behind the news", Al Jazeera (arabe), Al Jazeera Networks, Doha, Qatar.

Ali Al DHAFIRI (saoudien), présentateur vedette, animateur de talk-show, Al Jazeera (arabe), Al Jazeera Networks, Doha, Qatar.

Christophe DUVAL, conseiller du président, Al Jazeera Children (n'a pas de lien avec Al Jazeera Networks), Doha Foundation, Doha, Qatar.

Mohamed KRICHEN, présentateur vedette, Al Jazeera (arabe), Al Jazeera Networks, Doha, Qatar.

Hassan RACHIDI (marocain), ancien directeur du bureau marocain d'Al Jazeera, présentateur, Al Jazeera (arabe), Al Jazeera Networks, Doha, Qatar.

* *Remerciements* : Stéphanie Malek (attachée audiovisuelle)

République Centre Africaine.

(interview réalisée au Cameroun)

- Vincent MAMBACHAKA, directeur de l'espace Linga Téré, Bangui, République Centre Africaine. (Interview réalisée à Yaoundé, Cameroun, à l'occasion des Assises Camerounaises des entreprises et industries culturelles de l'espace francophone, 17-20 mars 2008).

République Démocratique du Congo.

(interview réalisée au Cameroun)

- Mwambayi KALENGAYI, directeur du centre culturel congolais et directeur du centre des recherches d'arts africains, République Démocratique du Congo. (Interview réalisée à Yaoundé, Cameroun, à l'occasion des Assises Camerounaises des entreprises et industries culturelles de l'espace francophone, 17-20 mars 2008).

République Tchèque (Prague)

Ales DANIELIS, Director of Theatrical Distribution, BONTONFILM, Prague, République Tchèque

Simon FORMANEK, Studio IQ (ecommerce, web design), Prague, République Tchèque

Tomas HOFFMAN, Managing Director, INFINITY, Prague, République Tchèque

Jan KNOPP, Marketing Manager, Euromedia, Prague, République Tchèque.

Jana KOMANKOVA, Journaliste musical et DJ à la radio, Prague, République Tchèque.

Frank KUZNIK, Editor in Chief, The Prague Post, Prague, République Tchèque

Martin MALIK, Sales Director, Warner Bros. Rep. Tchèque, Prague, République Tchèque

Denisa NOVOTNA, Euromedia Group, Prague, République Tchèque.

Tony OZUNA, Prague, République Tchèque

Milena POLAKOVA, product marketing Manager, Euromedia (Bertelsmann Group), Prague, République Tchèque

Ina POUANT, Directrice de la Médiathèque et Chef Bureau du Livre, Institut Français de Prague, Prague, République Tchèque

Michal PROCHAZKA, Prague, République Tchèque.

Steffen SILVIS, Critique de cinéma au Prague Post, Prague, République Tchèque.

Irena ZEMANOVA, Prague, République Tchèque.

* *Remerciements* : Jean-Marc BERTHON, Conseiller de Coopération et d'Action Culturelle, Ambassade de France, Prague, République Tchèque

=====

Royaume Uni (Londres)

(Plusieurs voyages en 2007-2010)

Geli BERG, LINGUA FRANCA MUSIC, Manchester, UK

Simon DERRY, Directeur régional, BBC World Service Trust, Londres, ROYAUME-UNI

Nick GATFIELD, Président de New Music NA & UK, EMI Music, Londres, ROYAUME-UNI

Xavier GUERARD, Deputy Director & Audiovisual Attaché, French Institute in the UK, Londres, ROYAUME-UNI

Stéphane MAYOUX, Responsable Afrique, BBC Bush House, London, ROYAUME-UNI

Catherine SMADJA, Head of Special Projects, Policy & Strategy , BBC White City, London, ROYAUME-UNI

Gabrielle STEWART, International Sales, Focus Features International, Londres, ROYAUME-UNI.

- Ainsi que les équipes d'Al Jazeera à Londres (les personnes interviewées souhaitent rester anonymes)

Sénégal

(Personne interviewée à Copenhague)

Luc MAYITOUKOU, Directeur, ZHU Culture, Dakar, SENEGAL

Singapour

John BURTON, chef du bureau du Financial Times à Singapour.

Abby CHAN, Chorégraphe, SINGAPOUR

Jay CHOU, Artiste Taïwanais, SINGAPOUR

Dorothy DING, Manager, Aquisition & Distribution, Cathay Organisation, SINGAPOUR

Wei wei HENG, Executive, Marketing & Publicity, STARTV, SINGAPOUR

Tan tarn HOW, Senior Research, National University of Singapore, School of Public Policy, SINGAPOUR

Stuart KOE , Chief Executive Officer , www.fridae.com, SINGAPOUR

Russel HENG HIANG KHNG, Associate Senior Fellow Institute of South Asian Studies, SINGAPOUR

Florence LIAN, Head Corporate Communications/Marketing, Mediacorp, SINGAPOUR

Janice LIM, Marketing Director, Sony Music, SINGAPOUR

Danny LOONG, Deputy Managing Director, Ublues Group, SINGAPOUR

Kishore MAHBUBANI, Prof. practice of public policy, School of Public Policy of NUS Dean, SINGAPOUR

Jack NEO, Film Director, SINGAPOUR

Suhaimi RAFDI, Chief Executive Officer, Cathay Organisation, SINGAPOUR

Sharon SU, Executive, Sales & Marketing, J Team Productions, SINGAPOUR

Kenneth TAN, Director of Singapore film commission, Media Development Authority, SINGAPOUR

Herman VAN EYKEN, Head of the Puttnam school of film Faculty of media arts, Lasalle.edu.sg

Remerciements : Thierry BAYLE, Attaché culturel et audiovisuel (n'est plus en fonction à SG), SINGAPOUR ; Pierre-Emmanuel JACOB, Directeur Exécutif, Alliance Française, SINGAPOUR ; Pierre BUHLER, ambassadeur de France à Singapour ; Sylvie Kauffmann, journaliste au *Monde*.

=====

Syrie (Damas)

(10 mai – 14 mai 2009)

Mohamad Al-Ahmad, directeur général de l'Office National Cinéma (CNC Syrien) et président du festival international de cinéma de Damas.

Amer Al Ali, acteur, feuilletons télévisés syriens, Damas, Syrie.

Yahya Al-Aous, journaliste, directeur d'un site Internet, Thara, de défense des droits des femmes, ancien prisonnier politique.

Firas Dehni, réalisateur de cinéma et de télévision ; ancien directeur de la production du Department of Syrian National Television, ancien Président de l'unité des Réalisateur.

Lukman Derky, journaliste culturel dans le journal *Baladna*, Damas, Syrie.

Makram Hannoush, Producteur de dramas, Cedars Art Production, Damas, Syrie.

Almohannad Heidar, Directeur des théâtres et musique, Ministère de la Culture, Damas, Syrie.

Ahmad Kamel, ancien chef du bureau de Bruxelles d'Al Jazeera, actuel chef de bureau de la BBC à Damas.

Samer Ladkany, Chercheur à l'Orient Center for International Studies, Damas, Syrie.

Ibrahim Nejneh, gérant des cinémas Cham Palace, Damas, Syrie.

Jihad Saad, acteur syrien, Damas, Syrie.

Abdul Hamid Taoufik, chef du bureau d'Al Jazeera en Syrie, Damas, Syrie.

Samir Zikra, cinéaste, producteur, Damas, Syrie.

* *Remerciements* : Omar Nicolas (assistant et traducteur) ; Thomas Bibette (chercheur) ; Aïcha Kherroubi (directrice de l'Institut Français de Damas) ; Nicolas Suran (Premier conseiller, ambassade de France à Damas) ; Rim Khattab (chargé de la programmation culturelle, Institut Français de Damas) ; Rim Haddad (attachée de presse).

Thaïlande

Marcel BARANG, un conseiller officieux de SONDHI, Bangkok, THAILAND

Anchalee CHAIWORAPORN, Editor, THAICINEMA.org, Samut Sakhon, THAILAND

Philip CORNWEL-SMITH, Auteur et Editeur, TIME OUT GUIDES, Bangkok, THAILAND

Khun LADDA, Directrice du bureau de la censure, Ministère de la Culture, bangkok, THAILAND

Jonathan LANDRETH, Asia Editor du Hollywood Reporter (basé à Bangkok), THAILAND.

Paisarn LIKHITPREECHAKUL, Journaliste, THE NATION, Bangkok, THAILAND

Arnaud LEVEAU, Directeur Adjoint Publication Presse, IRASEC, Bangkok, THAILAND

Sarosha PORNUDOMSAK, Network Director, THAILAND OUTLOOK CHANNEL (TOC), Bangkok, THAILAND

Kong RITHDEE, Critique de films, Bangkok Post, Bangkok, THAILAND

Mrs. SAROSHA, Bangkok, THAILAND

Arkanae SAWANGKAMOL , Press Officer, Ambassade de France, Bangkok, THAILAND

M. SITHIMET, RS Muusic, Bangkok, THAILAND

Sitthimet SOLTHONG, Vice Président – Strategic & Business Development, MUSIC BUSINESS, Bangkok, THAILAND

Ladda THANGSUPACHAI, Bureau de la Censure, Ministère de la Culture, Bangkok, THAILAND

Aree TREEROS, Producteur Musical, Show Museek, Bangkok, THAILAND

Pansaeng VERAPRASERT, Coordinateur-Traducteur, ASTV, Bangkok, THAILAND

* *Remerciements* : Stephane Negrin, attaché culturel, ambassade de France.

=====

Turquie

(25-31 février 2008)

Alev ALATLI, critique culturelle, écrivaine reconnue.

Asu AKSOY, professeur, coordinatrice internationale, Santralistanbul.

Mustafa AKSOY, producteur, Show TV, Groupe média et téléphone Cukurora.

Tugrul ARTUNKA, producteur de cinéma.

Alican AYANLAR, Corporate PR, Show TV, Groupe média et téléphone Cukurora.

Saner AYAR, PDG, Show TV, Istanbul.

Ali Ihsan AYDIN, correspondant en France du journal Zaman.

Volkan AYTAR, program officer, TESEV, Turkish Economic and Social Studies Foundation.

Mert BAYKAL, cinéaste.

Mithat BEREKET, présentateur, “+1” talk show quotidien, CNN Turk.

Ayse BOHURLER, productrice TV à Kanal 7 et présentatrice de programmes de divertissement pour les enfants et les femmes, intellectuelle et écrivaine, musulmane, voilée, de tendance islamique.

Ferhat BORATAV, président de CNN Turk.

Nuri COLAKOGLU, vice-président DYH, Dogan Yahin Holding et président de la Turkish Broadcaster’s Association.

Hamdi GARGIN, responsable à l’Observatoire urbain d’Istanbul.

Ebru ILHAN, project assistant, TESEV, Turkish Economic and Social Studies Foundation.

Isil KORKMAZ, responsable, SESAM, association de gestion des droits pour le cinéma.

Etyen MAHCUPYAN, directeur de l’hebdomadaire arménien Agos ; intellectuel, un des directeurs de TESEV.

Barcu SENBAKAR, productrice, “How come ?”, Talk show hebdomadaire, CNN Turk .

Hande SONMEZ, responsable communication corporate, CNN Turk.

Asli TUNC, associate professor, spécialiste des médias, Université Bilgi.

Haluk UCEL, professeur audio-visuel, université Bilgi.

Aydin UGUR, Professeur et recteur de l'université Bilgi ; membre du board du groupe de médias DOGAN ; spécialiste de culture, culture populaire, politique.

* *Remerciements* : Bernard EMİÉ (ambassadeur de France en Turquie) ; Hamdi GARGİN (chercheur qui m'a accompagné et servi de traducteur, notamment pour les rendez-vous avec des islamistes qui ne parlaient pas anglais) ; Nora Seni (université Paris 8) qui m'a invité à Istanbul ; Riva Kastoryano qui m'a aidé à monter la mission en Turquie ; Thomas Lorrain, chercheur (qui m'a accompagné en Asie pour certains rendez-vous).

Venezuela (Caracas)

(5, 6, 7, 8 novembre 2009)

Enrique ALVARADO, Vice Président Affaires Institutionnelles, TELEVEN, Caracas, VENEZUELA

Ines BACALAO DE PENA, Vice président marché et Programmation, RCTV, Caracas, VENEZUELA

Marcel GRANIER, PDG, RCTV, Caracas, VENEZUELA

Andres IZARRA, Président, TELESUR, Caracas, VENEZUELA

Dima Khatib, Caracas, VENEZUELA

German PEREZ NAHIM, Gerente general, TELEVEN, Caracas, VENEZUELA

Gonzalo ULIVI H., CEO, CINES UNIDOS , Caracas, VENEZUELA

Ilio ULIZI Z., CEO, CINES UNIDOS , Caracas, VENEZUELA

Patricia Villegas, directrice de l'information, Telesur, Caracas, Venezuela.

* *Remerciements* : Samuel Lacombe, attaché de presse, Ambassade de France au Venezuela.

VIETNAM

Pham-Hoang ANH, Chef DJ's à Huê, VIETNAM

Le Quang BINH, Président, Institute for studies of society, economy and environment, Hanoi, VIETNAM

Aaron EVERHART, Public relations, DALUVA, Hanoi, VIETNAM

Mme NGO PHUONG LAN, Critique de film, Département de cinéma, Huê, VIETNAM

M. NGO VAN THANH, Directeur de l'Académie nationale de musique du Vietnam, Huê, VIETNAM

M. NGUYEN VAN NHAN, Directeur adjoint des relations internationales du Ministère de la Culture, du sport et du tourisme, Huê, VIETNAM

Nadège SLAGMULDER, Maître d'œuvre de la coopération, Centre de la Francophonie, Vinh, VIETNAM

MENTIONS LEGALES

Ce document provient du site www.fredericmartel.com

En vous connectant à ce site, en imprimant ce document, vous accédez à un contenu protégé par la loi, notamment par les dispositions du Code de la propriété intellectuelle.

L'éditeur n'autorise qu'un usage strictement personnel des données, informations ou contenus auxquels vous accédez, limité à un enregistrement temporaire sur votre ordinateur aux fins d'affichage sur un seul écran, ainsi que la reproduction, en un unique exemplaire, pour copie de sauvegarde ou impression sur papier.

Toute autre utilisation est soumise à notre autorisation expresse préalable. En poursuivant votre visite de notre site, en imprimant ce document, vous acceptez de respecter les restrictions ci-dessus.

Ce site fait l'objet d'une déclaration auprès de la Commission nationale de l'informatique et des libertés (Cnil) sous le numéro 1157079.

Tous droits de reproduction et de diffusion réservés © Frédéric Martel