

ÉTATS ET VILLES DE LA RECHERCHE

La recherche de cette thèse a été conduite dans 35 Etats et dans plus de 110 villes américaines.

—

- Alabama (Montgomery) ;
- Arizona (Fort Apache, Hon Dah/Apache Reservation, Mesa, Phoenix, Scottsdale, Sun City, Tempe) ;
- Arkansas (Fayetteville, Little Rock) ;
- Californie (Berkeley, Irvine, Long Beach, Los Angeles, Oakland, Sacramento, San Francisco, Santa Ana) ;
- Caroline du Nord (Chapel Hill, Durham, Raleigh) ;
- Colorado (Colorado Springs, Denver, Manitou Springs, Stapleton) ;
- Connecticut (Hartford, New Haven) ;
- District de Columbia (Washington) ;
- Floride (Coconut Grove, Miami, Miami Beach) ;
- Georgie (Atlanta) ;
- Illinois (Chicago, Urbana-Champaign) ;
- Iowa (Des Moines) ;
- Kansas (Abilene, Kansas-City, Lake Quivira, Lawrence, Overland Park) ;
- Kentucky (Barwick, Campton, Fleming-Neon, Frankfort, Hazard, Lexington, Pippa Passes, Prestonsburg, Vortex, Whitesburg) ;
- Louisiane (La Nouvelle Orléans) ;
- Maine (Bar Harbor, York Harbor, Ogunquit, Portland) ;
- Maryland (Baltimore, Colleege Park) ;
- Massachusetts (Becket, Boston, Cambridge, Lenox, New Bedford, Northampton, Provincetown, Worcester et autres villes moyennes) ;
- Michigan (Detroit) ;
- Minnesota (Minneapolis, St. Paul) ;
- Mississippi (Clarksdale, Cleveland, Jackson, Oxford) ;
- Missouri (Kansas City, Liberty, Saint-Louis) ;
- Nebraska (Omaha) ;
- Nevada (Las Vegas) ;
- New Hampshire (Concord, Hanover, Manchester et autres villes moyennes) ;
- New Jersey (Newark, Paterson, Princeton, Trenton) ;
- New York (Buffalo, Hyde Park, New York City, Poughkeepsie, Sleepy Hollow) ;
- Nouveau Mexique (Acoma Pueblo, Albuquerque, Española, Santa Fe, Taos) ;

- Ohio (Cincinnati, Cleveland) ;
- Pennsylvanie (Philadelphie) ;
- Rhode Island (Providence) ;
- Tennessee (Brentwood, Memphis, Nashville) ;
- Texas (Austin, College Station, Dallas, Houston, San Antonio) ;
- Vermont (Middlebury, Montpelier) ;
- Wisconsin (Milwaukee).

INTERVIEWS REALISEES

La recherche de cette thèse est nourrie par plus de 700 entretiens conduits dans 35 États américains et 110 villes.

Un travail de cette ampleur n'a été possible que grâce au soutien généreux de la « communauté artistique » américaine, aux informations que des centaines de femmes et d'hommes de culture m'ont confiées et au temps qu'ils m'ont gentiment donné. Encore davantage que les historiens, qui tentent de comprendre le passé, les chercheurs qui travaillent sur le présent, dépendent de la coopération de ces femmes et de ces hommes qui leur font confiance, sur le chemin d'une longue recherche, sans attendre rien en retour et qui, dans la plupart des cas, ne pourront pas même connaître ou lire le résultat de leur recherche. Qu'il me soit simplement permis de les nommer ici comme expression de ma sincère et vive reconnaissance.



Remarques sur les entretiens

Tous les entretiens mentionnés ci-après sont originaux : ils ont été réalisés pour cette recherche, en présence de la personne interviewée (en face à face). Par principe, les entretiens au téléphone ou par mel, et les interviews sous condition d'anonymat ont été refusés. Les lieux et dates de l'entretien figurent après le nom de la personne et sa fonction.

Toutes les personnes sollicitées l'ont été autour d'une question ou d'un questionnaire précis et elles étaient prévenues du cadre général de recherche dans lequel cette interview était réalisée (par exemple aucune interview n'a été faite au titre d'attaché culturel, mais toujours spécifiquement pour cette recherche).

Les personnes sont mentionnées ci-après avec leur fonction au moment de l'interview. Lorsque l'interview a été réalisée par rapport à une fonction antérieure (par exemple un ancien conseiller de Kennedy ou de Nixon), cela est précisé.

Le classement choisi n'a d'autres buts que de simplifier la lecture. Il suit les « guidelines » du NEA pour ce qui est des communautés ethniques, mais ne prétend en aucun cas réduire une personne à cette communauté.

Arts plastiques, Art contemporain, Visual Arts, Musées, Galeries

- ❑ Maxwell L. Anderson (Ancien Président, Whitney Museum, New York). Entretien réalisé le 2 avril 2004 à New York.
- ❑ Neal Benezra (directeur, SFMoma / San Francisco Museum of Modern Art, San Francisco). Entretien réalisé le 22 mars 2004 à San Francisco.
- ❑ Betsy Bradley (directrice, Mississippi Museum of Art, Jackson, Mississippi). Entretien réalisé à Jackson le 13 mai 2005.
- ❑ Clayton Campbell (co-directeur, 18th Street Arts Center, Santa Monica, Californie). Entretien réalisé le 10 mars 2004 à Santa Monica.
- ❑ Andrea Carman (directrice adjointe chargé du développement, Montgomery Museum of Fine Arts, Montgomery, Alabama). Entretien réalisé le 16 mai 2005 à Montgomery.
- ❑ Derrick R. Cartwright (directeur, Hood Museum of Art, Dartmouth College, Hanover, New Hampshire). Interview réalisée le 25 mai et le 26 mai 2004 à Dartmouth, NH). Derrick Cartwright est aussi l'ancien directeur du Musée Américain de Giverny en France et est devenu depuis l'été 2004 le directeur du San Diego Museum of Art : San Diego Museum of Art, 1450 El Prado, Balboa Park, San Diego, CA 92101).

- ❑ Michael Churchman (ancien directeur, Nelson-Atkins Museum, Kansas City, Missouri). Entretien réalisé le 9 novembre 2004.
- ❑ Susie Cogan (présidente, Senior Associates of the MFA, Associations des bénévoles du musée, Museum of Fine Arts, Boston). Plusieurs entretiens en 2002, 2003 et 2004.
- ❑ James Cuno (Président, The Art Institute of Chicago, Chicago). Entretien réalisé à Chicago le 14 juin 2005. Plusieurs entretiens antérieurs réalisés à Boston, au Fogg Museum, en 2002 et 2003.
- ❑ Michael Darling (Conservateur adjoint, Museum of Contemporary Art, Los Angeles). Entretien réalisé à Santa Monica le 9 mars 2004.
- ❑ Emmie Donadio (Directeur-adjoint, Musée d'art, Middlebury College, Vermont). Entretien à Middlebury le 4 novembre 2004.
- ❑ Jane E. Farver (directrice, MIT List Visual Arts Center, Massachusetts Institute of Technologies, Cambridge, Massachusetts). Entretien réalisé le 15 décembre 2004.
- ❑ David Ford (peintre, fondateur de The Left Bank et de YJ's, galeries d'art et café, Kansas City, Missouri). Entretien réalisé le 9 novembre 2004 à Kansas City.
- ❑ Michael Freed (Turner Carroll Gallery, Santa Fe, Nouveau Mexique). Entretien réalisé à Santa Fe le 1^{er} avril 2005.
- ❑ Leo Garcia (directeur artistique, Highways Performance Space, Santa Monica, Californie). Entretien réalisé le 9 mars 2004 à Santa Monica.
- ❑ Gwendolyn Goffe (directrice adjointe, Museum of Fine Arts d'Houston, Houston, Texas). Entretien réalisé le 18 avril 2005.
- ❑ Clem Goldberger (directeur du développement, New Orleans Museum of Arts, La Nouvelle Orléans, Louisiane). Entretien réalisé le 18 octobre 2004 à La Nouvelle Orléans.
- ❑ Stephen Gong (directeur adjoint, Berkeley Art Museum, Université de Berkeley, Berkeley, Californie). Entretien réalisé le 19 mars 2003 à Berkeley.
- ❑ Alison de Lima Greene (conservatrice en chef, Museum of Fine Arts, Houston). Entretien réalisé le 18 avril 2005 à Houston.
- ❑ Bill Hackman (ancien responsable des publications du Getty Museum, Los Angeles). Entretien réalisé le 8 mars 2004 à West Hollywood, Californie.
- ❑ Alanna Heiss (directrice, PS1, Queens, New York). Entretiens réalisés à New York le 19 février et le 21 février 2004.
- ❑ Josef Helfenstein (directeur, Krannert Art Museum, University of Illinois at Urbana-Champaign). Entretien réalisé à Urbana-Champaign, Illinois, le 11 novembre 2003.
- ❑ Paul Holdengräber (directeur, Institute for Art & Cultures, Los Angeles County Museum of Art / LACMA, Los Angeles). Entretien réalisé le 9 mars 2004 à Los Angeles. (P. Holdengräber est depuis le directeur des Débats publics de la New York Public Library, à New York).
- ❑ Barbara Hunt (directrice, Artists Space, New York). Entretien réalisé le 31 mai 2005 à New York.
- ❑ Charlotte Jackson (Directrice, Arts Santa Fe, Nouveau Mexique). Entretien réalisé à Santa Fe le 31 mars 2005.
- ❑ Heidi Z. Jacobson (conservatrice pour l'art contemporain / Matrix Curator, Berkeley Art Museum, Berkeley University, Berkeley, Californie). Entretien réalisé le 18 mars 2004 à San Francisco.
- ❑ Mark Johnson (directeur, Montgomery Museum of Fine Arts, Montgomery, Alabama). Entretien réalisé le 16 mai 2005 à Montgomery.
- ❑ Nancy Jones (Directrice pour l'éducation, Detroit Institute of Arts, Detroit, Michigan). Entretien réalisé à Détroit le 16 juin 2005.
- ❑ Lyndel King (directrice, Frederick Weisman Art Museum, University of Minnesota, Minneapolis, Minnesota). Entretien réalisé à Minneapolis le 6 avril 2005.
- ❑ Joseph J. Krakora (Conseiller du président pour les affaires internationales et les relations extérieures, National Gallery of Art, Washington, DC ; ancien directeur pour la danse du National Endowment for the Arts de 1974 à 1976). Entretien réalisé à Washington, DC, le 3 mars 2005.
- ❑ Jack Kyle (directeur, Mississippi commission for international cultural exchange, Jackson, Mississippi). Entretien réalisé le 12 mai 2005 à Jackson.
- ❑ Arnold Lehman (directeur, Brooklyn Museum, Brooklyn, New York). Entretien réalisé à New York le 20 juin 2005.

- ❑ Thomas W. Lentz (directeur, Harvard University Art Museums, Harvard University, Cambridge). Entretien réalisé le 23 décembre 2004.
- ❑ David C. Levy (directeur, Corcoran Museum of Art, Washington, DC). Entretien réalisé à Washington, DC, le 4 mars 2005.
- ❑ Craig Liebelt (directeur, Anderson Contemporary Art, Santa Fe, Nouveau Mexique). Entretien réalisé le 1^{er} avril 2005, à Santa Fe.
- ❑ Phillip C. Long (directeur, Taft Museum of Art, Cincinnati, Ohio). Entretien réalisé à Cincinnati, le 7 septembre 2004.
- ❑ Susan Longhenry (directeur pour l'éducation et outreach, Museum of Fine Arts, Boston). Entretien réalisé le 16 décembre 2004.
- ❑ Gleen Lowry (Président, Museum of Modern Art/MOMA, New York). Entretien réalisé le 20 mai 2005 à New York.
- ❑ Valerie Mercer (Curator of the General Motors Center for African-American Art, Detroit Institute of Arts, Detroit, Michigan). Entretien réalisé à Détroit le 16 juin 2005.
- ❑ Dominic Molon (Conservateur adjoint, Museum of Contemporary Art, Chicago). Entretien réalisé à Chicago le 24 octobre 2003.
- ❑ Philippe de Montebello (directeur général, Metropolitan Museum of Art, New York). Entretien réalisé à New York le 23 juin 2005.
- ❑ James Moore (directeur, Albuquerque Museum of Art, Albuquerque, Nouveau Mexique). Entretien réalisé le 28 mars 2005 à Albuquerque.
- ❑ Jane E. Neidhardt (administratrice, Kemper Art Museum, Washington University in St. Louis, St. Louis, Missouri). Entretien réalisé le 16 novembre 2004.
- ❑ Erik Neil (directeur, New Comb Art Gallery, Tulane University, La Nouvelle Orléans, Louisiane). Entretien réalisé le 19 octobre 2004 à La Nouvelle Orléans.
- ❑ Linda Norden (conservatrice pour l'art contemporain, Fogg Museum, Harvard University, Cambridge, Massachusetts). Plusieurs entretiens en 2003-2004.
- ❑ Valerie Cassel Oliver (conservatrice adjointe, Contemporary Arts Museum, Houston, Texas). Entretien réalisé à Houston le 18 avril 2005.
- ❑ Stephanie Parrish (Coordinatrice pour l'éducation et l'outreach, Kemper Art Museum, Washington University in St. Louis, St. Louis, Missouri). Entretien réalisé le 16 novembre 2004.
- ❑ Cydney Payton (directrice, Museum of Contemporary Art, Denver, Colorado). Entretien réalisé à Denver le 4 avril 2005.
- ❑ Gregory Peckman (directeur, Cleveland Public Art, Cleveland, Ohio). Entretien réalisé le 24 février 2005 à Cleveland.
- ❑ Christian Rattemeyer (Curator, Artists Space, New York). Entretien réalisé le 31 mai 2005 à New York.
- ❑ Allison Reid (directeur adjointe pour l'éducation, New Orleans Museum of Arts, La Nouvelle Orléans, Louisiane). Entretien réalisé le 18 octobre 2004 à La Nouvelle Orléans.
- ❑ Katharine Lee Reid (Présidente, directrice générale, Cleveland museum of art, Cleveland, Ohio). Entretien réalisé le 23 février 2005 à Cleveland.
- ❑ Andrea L. Rich (Présidente, Directrice générale, Los Angeles County Museum of Arts / LACMA, Los Angeles). Entretien réalisé le 11 mars 2004 à Los Angeles.
- ❑ Malcolm Rogers (directeur, Museum of Fine Arts, Boston). Entretien réalisé le 27 décembre 2004 à Boston.
- ❑ Abby Schwartz (directrice education/outreach, Taft Museum of Art, Cincinnati, Ohio). Entretien réalisé le 7 septembre 2004.
- ❑ George Shackelford (conservateur, Museum of Fine Arts, Boston). Plusieurs entretiens en 2001-2004.
- ❑ Bennett Simpson (associate curator, Institute of Contemporary Arts, University of Pennsylvania, Philadelphie). Entretien réalisé à Philadelphie le 18 novembre 2003.
- ❑ Elizabeth Smith (Conservatrice en chef, Museum of Contemporary Art, Chicago). Entretien réalisé le 24 octobre 2003 à Chicago.
- ❑ James Allen Smith (senior adviser, Getty Museum, Los Angeles et ancien responsable du Center for arts and culture, Washington, DC). Entretien réalisé à Washington, DC le 2 mars 2005.
- ❑ Christopher Stevens (Directeur pour le développement, Walker Art Center, Minneapolis, Minnesota). Entretien réalisé le 7 avril 2005 à Minneapolis.

- ❑ Jacqueline L. Sullivan (directeur adjointe, New Orleans Museum of Arts, La Nouvelle Orléans, Louisiane). Entretien réalisé le 18 octobre 2004 à La Nouvelle Orléans.
- ❑ Katie Taft (Directrice des relations publiques, Lois & Richard Rosenthal Center for Contemporary Art, Cincinnati, Ohio). Entretien réalisé à Cincinnati le 7 septembre 2004.
- ❑ Susan Taylor (directrice, Princeton University Art Museum, Princeton University, Princeton, New Jersey). Entretien réalisé le 14 février 2005 à Princeton.
- ❑ Gary Tinterow (conservateur en chef, Metropolitan museum of art, New York).
Nombreux entretiens en 2002-2005.
- ❑ Philippe Vergne (Senior curator pour les visual arts, Walker Art Center, Minneapolis, Minnesota). Entretien réalisé le 7 avril 2005 à Minneapolis.
- ❑ Philip Verre (directeur adjoint, High Museum of Art, Atlanta). Entretien réalisé à Atlanta le 6 avril 2004.
- ❑ Jay Weigel (directrice artistique, Contemporary Arts Center, La Nouvelle Orléans, Louisiane). Entretien réalisé le 19 octobre 2004 à La Nouvelle Orléans.
- ❑ Dan Wecks (directeur, Business of Art Center ; ancien maire, Manitou Springs, Colorado). Entretien réalisé à Manitou Springs le 3 avril 2005.
- ❑ Jennifer Wells (directrice du développement, UCLA Hammer Museum, Los Angeles). Entretien réalisé le 8 mars 2004 à Los Angeles.
- ❑ Jill Westgard (directrice du développement, Yale University Art Gallery, Connecticut). Entretien réalisé le 3 décembre 2004 à Yale.
- ❑ Marjorie Williams (directrice pour l'éducation et les programmes publics, Cleveland Museum of Arts, Cleveland, Ohio). Entretien réalisé le 24 février 2005 à Cleveland.
- ❑ Jannette J. Witmyer (Membre du Council of the Baltimore Museum of Art, Baltimore, Maryland). Entretien réalisé à Baltimore le 2 juin 2005.

Cinéma

- ❑ Dudley Andrew (directeur, Film Department, Yale University, New Haven, Connecticut). Plusieurs entretiens à New Haven et à Boston en 2003 et 2004.
- ❑ Luther Bass (manager, Stockwards Cinema, South Omaha, Omaha, Nebraska). Entretien réalisé à Omaha le 12 novembre 2004.
- ❑ Claudia Bonn (Directrice exécutive, Film Society of Lincoln Center, Lincoln Center, New York). Entretien réalisé à New York le 27 mai 2004.
- ❑ Holly O. Carter (directrice exécutive, Global Film Institute, New York). Interview faite le 3 mai 2004 à New York.
- ❑ Chris Clark (directeur, Cinema St. Louis, St. Louis International Film Festival, St. Louis, Missouri). Entretien réalisé le 15 novembre 2004 à St. Louis.
- ❑ Joanna Connors (critique cinéma, The Plain Dealer, Cleveland, Ohio). Entretien réalisé à Cleveland le 23 février 2005.
- ❑ Karen Davis (Manager, Alamo Drafthouse Cinema, Austin, Texas). Entretien réalisé le 21 avril 2005 à Austin.
- ❑ John Ewing (Responsable cinéma, Cleveland Museum of Art, Cleveland, Ohio). Entretien réalisé le 22 février 2005.
- ❑ Kathy Garmezzy (Director of Government and International Affairs, Directors Guild of America, West Hollywood, Californie). Entretien réalisé le 11 mars 2004 à West Hollywood.
- ❑ Geoffrey Gilmore (directeur, Sundance Film Festival et Sundance Film Institute, Beverly Hills, Californie). Entretien réalisé le 15 mars 2004 à Beverly Hills.
- ❑ Jerry Harrington (directeur, Tivoli cinéma, Kansas City, Missouri). Entretien réalisé le 8 novembre 2004 à Kansas City.
- ❑ Ron Henderson (directeur artistique, Denver Film Society, Denver, Colorado). Entretien réalisé à Denver le 4 avril 2005.
- ❑ Ned Hinkle (co-directeur, Brattle Theatre, Cambridge, Massachusetts). Entretien réalisé à Cambridge le 21 décembre.
- ❑ Joe Hoberman (critique de cinéma, The Village Voice, New York). Interview réalisée le 4 mai 2004 à New York.
- ❑ Michael Hosenfeld (Directeur, Center for advanced digital applications, New York University, New York). Entretien réalisé à New York, le 21 juin 2005.

- Steven Jenkins (directeur, San Francisco Cinematheque, San Francisco). Entretien réalisé le 17 mars 2004 à San Francisco.
- Lawrence Kardish (conservateur, Département of Film and media, Museum of Modern Art/MOMA, New York). Entretien réalisé à New York, le 28 avril 2005.
- Stuart Klawans (Critique de cinéma, *The Nation*, New York). Entretien réalisé le 4 mai 2004 à New York.
- Edith Kramer (directeur et « senior curator of film », Pacific Film Archive, Berkeley Art Museum, Berkeley University, Berkeley, Californie). Entretien réalisé le 16 mars 2004 à Berkeley.
- Mary Lance (productrice, New Deal Films, Albuquerque, Nouveau Mexique). Entretien réalisé à Albuquerque, le 29 mars 2005.
- Akira M. Lippit (Directeur, Film and Video Center, Department of Film and Media Studies, University of California at Irvine, Irvine, Orange County, Californie). Entretien réalisé le 12 mars 2004 à Irvine.
- Wesley Morris (critique de cinéma, Boston Globe, Boston). Nombreux entretiens en 2003-2004.
- Sheryl Mousley (responsable du département film/vidéo, Walker Art Center, Minneapolis, Minnesota). Entretien réalisé le 7 avril 2005 à Minneapolis.
- Larry Newport (directeur, Nova 10 Cinemas, Des Moines, Iowa). Entretien réalisé le 13 novembre 2004 à Des Moines.
- Carolyn Pfeiffer (productrice, Présidente Burnt Orange Productions, Austin, Texas). Entretien réalisé à Austin, le 21 avril 2005.
- Nathan Pike (manager, Wynnsong 16, Des Moines, Iowa). Entretien réalisé le 13 novembre 2004 à Des Moines.
- Robert Rosen (Dean, School of Theater, Film and Television, University of California at Los Angeles, UCLA, Los Angeles). Entretien réalisé le 11 mars 2004 à Los Angeles.
- Jonathan Rosenbaum (Critique de cinéma, *The Reader*, Chicago). Deux entretiens réalisés à Chicago les 23 et 25 octobre 2003.
- Scott Rowitz (directeur, Denver Film Society, Denver, Colorado). Entretien réalisé à Denver le 4 avril 2005.
- Lamar Sanders (Chair, Film Department, Undergraduate, Tisch School of the Arts, New York University, New York). Entretien réalisé à New York le 21 juin 2005.
- Peter Scarlet (directeur, Tribeca Film Festival, New York). Entretien réalisé à New York, le 20 mai 2005.
- James Schamus (co-président, Focus Features, Groupe Universal, New York). Entretien réalisé à New York, le 12 avril 2005.
- Tom Schatz (Directeur, Film Institute, University of Texas, Austin, Texas). Entretien réalisé à Austin le 21 avril 2005.
- Colby Schmeckpeper (general manager, Village Point Cinema, Multiplex, West Omaha, Omaha, Nebraska). Entretien réalisé à Omaha le 12 novembre 2004.
- Jean de St. Aubin (directrice, Gene Siskel Film Center, School of the Art Institute, Chicago). Entretien réalisé à Chicago le 14 juin 2005.
- Tracy Stephenson (directrice adjointe, Film Department, Museum of Fine Arts à Houston, Texas). Entretien réalisé le 18 avril 2005.
- John Tintori (Directeur, Department of Film and TV / Graduates Studies, Maurice Kanbar Institute of Film & Television, Tisch School of the Arts, New York). Entretien réalisé à New York le 1^{er} juin 2005.

Communautés (organisations généralistes).

- Brian Beatty (responsable musical, Woodmen Valley Chapel, Colorado Springs, Colorado). Entretien réalisé à Colorado Springs le 2 avril 2005.
- Howard Box (pasteur, Unitarian Church, Oakridge, Tennessee). Entretien réalisé le 9 septembre 2004 à Fleming-Neon, Kentucky.
- Irène Buck (directrice, Artworks, New Bedford, Massachusetts). Entretien réalisé le 22 décembre 2004.
- Kathie Denobriga (ancienne directrice, Alternate Roots, Atlanta). Entretien réalisé le 11 septembre 2004 à Whitesburg, Kentucky.

- ❑ Janine Earney (directrice, Crittenden Arts Council, West Memphis, Arkansas). Deux entretiens réalisés les 7 et 8 mai 2005.
- ❑ Tom Hansell (membre du board, Appalshop, Whitesburg, Kentucky). Entretien réalisé le 11 septembre 2004.
- ❑ Joyce Wilson Harley (directrice, Newark Downtown district, Newark, New Jersey). Entretien réalisé le 8 mars 2005, à Newark.
- ❑ Peter J. Hille (directeur, Brushy Fork Institute / Appalachian leadership and development, Berea, Kentucky). Entretien réalisé le 9 septembre 2004.
- ❑ Greg Howard (directeur, Appalshop, Whitesburg, Kentucky). Entretien réalisé le 9 septembre 2004.
- ❑ Kris W. Kimel (président, Idea Festival, Lexington, Kentucky). Entretien réalisé à Lexington, le 8 septembre 2004.
- ❑ Celia King (directrice, Newark leadership, Newark, New Jersey). Entretien réalisé à Newark le 8 mars 2005.
- ❑ Joanne Lang (Vice-Présidente, Idea Festival, Lexington, Kentucky). Entretien réalisé à Lexington le 8 septembre 2004.
- ❑ Kim Love (responsable du Vaugh Cultural Center, Urban League of Metropolitan St. Louis, St. Louis, Missouri). Entretien réalisé le 16 novembre 2004.
- ❑ Paul McCusker (dramaturge ; vice-président pour la culture, Focus on the family, Colorado Springs, Colorado). Entretien réalisé le 2 avril 2005 à Colorado Springs.
- ❑ Mike McIntosh (Pasteur délégué, Vortex Community Church, Vortex, Kentucky). Entretien réalisé à Vortex le 9 septembre 2004.
- ❑ Mary Miller (directrice, International festival of arts and ideas, New Haven, Connecticut). Entretien à New Haven le 4 mars 2004.
- ❑ Ross Parsley (Associate pastor for creative arts, New Life Church, Colorado Springs, Colorado). Entretien réalisé le 3 avril 2005 à Colorado Springs.
- ❑ Bill Richardson (co-fondateur d'Appalshop, Whitesburg, Kentucky). Entretien réalisé à Whitesburg le 11 septembre 2004.
- ❑ Josephine d'Amato Richardson (co-fondatrice d'Appalshop, Whitesburg, Kentucky, ancienne présidente du Kentucky Arts Council). Entretien réalisé à Whitesburg le 11 septembre 2004.
- ❑ Lynn Warshafsky (directrice, Venice Arts in neighborhoods, Venice, Californie). Entretien réalisé le 10 mars 2004 à Venice.
- ❑ Cindy West (directrice pour « creative development », Woodmen Valley Chapel, Colorado Springs, Colorado). Entretien réalisé à Colorado Springs le 2 avril 2005.
- ❑ Agnes Wilcox (directrice artistique, Prison Performing Arts, St. Louis, Missouri). Entretien réalisé à St. Louis le 16 novembre 2004.

Communauté africain-américaine :

[Figurent sous cette rubrique les personnes dont l'organisation est plus particulièrement destinée aux African-Américains, y compris lorsqu'elles ne sont pas « Noire » elles-mêmes ; y sont aussi mentionnées des personnes que j'ai principalement interrogé sur la question noire, indépendamment de leur activité professionnelle].

- ❑ Gary Anderson (directeur artistique, Plowshares Theatre, Détroit, Michigan). Entretien réalisé à Détroit le 15 juin 2005.
- ❑ Ken Anderson (Directeur artistique, Mosaic Youth Theatre of Detroit, Detroit, Michigan). Entretien réalisé à Detroit le 16 juin 2005.
- ❑ Marcus Battle (chanteur et pasteur, Ecclesia House of Prayer, Holy Church, Durham, Caroline du Nord). Entretien réalisé le 26 septembre 2004.
- ❑ Jeff Becker (directeur, Arts Incubator, Kansas City, Missouri). Entretien réalisé le 10 novembre 2004.
- ❑ Carey Clark (ancienne présidente du board et actuelle directrice du programme « visual arts », The Point, Community Development Corporation, Hunts Point/South Bronx, New York). Entretien réalisé le 28 février 2004 dans le South Bronx.
- ❑ Candace Coman (Artiste & Community teacher, St. Francis Academy, East-Baltimore Baltimore, Maryland). Entretien réalisé à Baltimore le 3 juin 2005.
- ❑ Janette Cosley (directrice, The Ensemble Theatre, Houston, Texas). Entretien réalisé le 19 avril 2005 à Houston.

- Joan Dameron Crisler (directrice d'école, Dixon Elementary School, South Side, Chicago). Entretien réalisé dans le South Side/Chicago le 24 octobre 2003.
- Vanessa Cruz (Directrice du programme Photographie, The Point, Community Development Corporation, Hunts Point/South Bronx, New York). Entretien réalisé le 28 février 2004 dans le South Bronx.
- Howard Dodson (directeur, Schomburg Center for Research in Black History / New York Public Library, Harlem, New York ; ancien responsable des minorités 1979-1982 au National Endowment for the Humanities). Entretien réalisé à New York le 27 février 2004.
- Edmund B. Gaither (ancien président du panel « expansion arts » du NEA de 1980 à 1983 ; directeur, Museum of the National center of Afro-american artists, Roxbury, Boston). Entretien réalisé le 20 décembre 2004.
- Evelyn W. Gilchrist (chanteuse et pasteur, Ecclesia House of prayer, Holy Church, Durham, Caroline du Nord). Entretien réalisé le 26 septembre 2004.
- Jahse Gillespie (volontaire, programme photographie, The Point, Community Development Corporation, Hunts Point/South Bronx, New York). Entretien réalisé le 28 février 2004 dans le South Bronx.
- Monica L. Haslip (directrice, Little Black Pearl Workshop, Bronzeville, Chicago). Entretien réalisé dans le South Side/Chicago le 24 octobre 2003.
- Rosie Lee Hooks (directrice, Watts Towers Art center, Watts, Los Angeles). Entretien réalisé le 14 mars 2004 à Watts.
- Marva Jolly (artiste de poterie et sculpture, Hyde Park, Chicago). Entretien réalisé dans le South Side/Chicago le 24 octobre 2003.
- Michael Lange (directeur, Alice Arts Center, Oakland, Californie). Entretien réalisé le 19 mars 2004 à Oakland.
- Michael Lane (artiste de « collage », South Side, Chicago). Entretien réalisé dans le South Side/Chicago le 24 octobre 2003.
- Rick Lowe (Fondateur, Project Row Houses, Houston, Texas). Entretien réalisé à Houston, le 19 avril 2005.
- Brian Morioka (directeur des programmes, Chicago Youth Centers, Bronzeville, Chicago). Entretien réalisé dans le South Side/Chicago le 24 octobre 2003.
- Paul Lipson (directeur, The Point, Community Development Corporation, Hunts Point/South Bronx, New York). Interview faite le 3 mai 2004 à New York.
- Noemi Madrigal (responsable du site, Watts Towers Art center, Watts, Los Angeles). Entretien réalisé le 7 mars 2004 à Watts.
- John Outterbridge (co-fondateur, directeur de 1975 à 1992, Watts Towers Art center, Watts, Los Angeles). Entretien réalisé le 14 mars 2004 à Watts.
- Robert A. Powell (directeur, Portfolio Gallery and Educational center, St. Louis, Missouri). Entretien réalisé le 16 novembre 2004 à St. Louis.
- Oliver Ragsdale Jr. (Président, The Arts League of Michigan, Détroit, Michigan). Entretien réalisé à Détroit le 15 juin 2005.
- Angela Rivers (conservatrice, Du Sable Museum of African-American History, South Side, Chicago). Entretien réalisé dans le South Side/Chicago le 24 octobre 2003.
- Lowery Stokes Sims (directrice, Studio Museum of Harlem, Harlem, New York). Entretien réalisé à New York le 19 février 2004.
- Lottie V. Spady (directrice pour les arts, Vanguard Community Development Corporation, Détroit, Michigan). Entretien réalisé à Détroit le 16 juin 2005.
- Gregg Spears (Responsable, South Side Community Art Center, Bronzeville, Chicago). Entretien réalisé dans le South Side/Chicago le 24 octobre 2003.
- Rick Sperling (Directeur, Mosaic Youth Theatre of Detroit, Detroit, Michigan). Entretien réalisé à Detroit le 16 juin 2005.
- Donald Suggs (PDG, The Saint Louis American-The Black weekly, St. Louis, Missouri). Entretien réalisé le 17 novembre 2004 à St. Louis.
- Craig Tindal (Directeur du programme musique et de la radio WPNT, The Point, Community Development Corporation, Hunts Point/South Bronx, New York). Entretien réalisé le 28 février 2004 dans le South Bronx.

- Chantler L. Townsend (Directeur du programme théâtre, The Point, Community Development Corporation, Hunts Point/South Bronx, New York). Plusieurs entretiens réalisés en février et mars 2004 dans le South Bronx.
- Malachi Thompson (musicien de jazz, éditeur du journal communautaire *Creativity*, South Side, Chicago). Entretien réalisé dans le South Side/Chicago le 24 octobre 2003.
- Stacie Watts (Earcandy, groupe de poètes, Bronzeville, Chicago). Entretien réalisé dans le South Side/Chicago le 24 octobre 2003.
- Jenenne Whitfield (directrice, The Heidelberg Project, Détroit, Michigan). Entretien réalisé à Détroit le 15 juin 2005.
- Ivory D. Williams (Responsable, Detroit Association of Black Story Tellers, Détroit, Michigan). Entretien réalisé à Détroit le 16 juin 2005.
- Donna Givens Williams (directrice, Vanguard Community Development Corporation, Détroit, Michigan). Entretien réalisé à Détroit le 16 juin 2005.

Communauté asiatique

- Bruce Allardice (directeur executif, Ping Chong Company, New York). Entretien réalisé à New York le 26 mai 2005.
- Gil Asakawa (Producteur, Dragon boat festival, Denver, Colorado). Entretien réalisé à Denver le 4 avril 2005.
- Ralph Pena (directeur, compagnie Ma-Hi Theatre, New York). Entretien réalisé à New York, le 13 avril 2005.
- Karen Shimakawa (spécialiste de littérature japonaise, professeur de théâtre, New York University). A fait sa thèse sur la littérature asian-américaine. Interview réalisée à New York le 21 mai 2004.
- Ping Chong (metteur-en-scène ; directeur Ping Chong Company, New York). Entretien réalisé à New York le 26 mai 2005.
- Angela Tang (Coordinatrice du Marching Band, Chinatown Band, YMCA, Chinatown, Boston). Entretien réalisé le 26 décembre 2004.
- Erin Yoshimura (Dragon boat festival, Denver, Colorado). Entretien réalisé à Denver le 4 avril 2005.

Communauté gay

- Ryan Landry (dramaturge, directeur de la compagnie Gold Dust Orphans, Boston). Entretien réalisé le 23 décembre 2004 à Boston.
- Jennifer Morris (co-directrice, Frameline 28, San Francisco International Lesbian & Gay Film Festival, San Francisco). Entretien réalisé le 19 mars 2004 à San Francisco.
- Abe Rybeck (directeur, Theater Offensive, Boston). Plusieurs entretiens en 2001-2004.
- Matt Westendorf (Directeur du développement, Frameline 28, San Francisco International Lesbian & Gay Film Festival, San Francisco). Entretien réalisé le 19 mars 2004 à San Francisco.

Communauté hispanique

- Bill Aguado (directeur, Bronx Council on the arts, Bronx, New York). Entretien réalisé le 24 mai 2004 dans le Bronx.
- Katherine Archuleta (directrice, National Hispanic Cultural Center, Albuquerque, Nouveau Mexique). Entretien réalisé le 29 mars 2005 à Albuquerque.
- Arthur Aviles (chorégraphe, directeur de BAAD, Bronx Academy of Arts and Dance, South Bronx, New York). Entretien réalisé le 20 février 2004 dans le Bronx.
- Guillermo Aviles (Executive director, Watts Village Theater Company, Watts, Los Angeles). Entretien le 9 mars 2004 à Watts.
- Sabrina Avilés (directeur, Director, Casa de la cultura/Center for latino arts, Community Development Corporation, Boston).
- Jose Augusto Barruga (directeur, Boston Latino Film Festival). Entretien réalisé à Boston le 17 décembre 2004.

- Ralph Cordova (artiste et directeur de Mars-Artspace, Phoenix, Arizona). Entretien réalisé à Phoenix, le 22 mars 2005.
- Susan R. Delvalle (Directrice des Relations extérieures, El Museo del Barrio, East Harlem, New York). Entretien réalisé le 28 mai 2004 dans East Harlem.
- Hector Duarte (peintre de « murals », Pilsen, Chicago). Entretien réalisé à Pilsen/Chicago le 25 octobre 2003.
- Ed Friedman (directeur-adjoint, Bronx Council on the arts, Bronx, New York). Entretien réalisé le 24 mai 2004 dans le Bronx.
- Tony Garcia (metteur-en-scène ; directeur, El Centro Su Teatro, Denver, Colorado). Entretien réalisé à Denver le 4 avril 2005.
- Dina Lopez (directrice, Xicanindio Artes, Mesa, Arizona). Entretien le 24 mars 2005 à Mesa.
- Shelle Luaces (directrice pour l'éducation, National Hispanic Cultural Center, Albuquerque, Nouveau Mexique). Entretien réalisé le 28 mars 2005 à Albuquerque.
- Helen R. Lucero (directrice pour les visual arts, National Hispanic Cultural Center, Albuquerque, Nouveau Mexique). Entretien réalisé le 28 mars 2005 à Albuquerque.
- William Moreno (directeur, Mexican Museum, San Francisco). Entretien réalisé le 21 mars 2004.
- Sylvia Orozco (directrice, Mexic-Arte Museum, Austin, Texas). Entretien réalisé le 23 avril 2005 à Austin.
- Jorge Piña (directeur, Talento Bilingue de Houston, Houston, Texas). Entretien réalisé le 19 avril 2005.
- Charles Rice-Gonzalez (administrateur de BAAD, Bronx Academy of Arts and Dance, South Bronx, New York). Entretien réalisé le 20 février 2004 dans le Bronx.
- Ricardo Santos Hernandez (peintre, Pilsen, Chicago). Entretien réalisé à Pilsen/Chicago le 25 octobre 2003.
- Tom Rodriguez (peintre de « murals », Pilsen, Chicago). Entretien réalisé à Pilsen/Chicago le 25 octobre 2003.
- Erasmo Salgado (poète mexicain, collectionneur d'art contemporain Chicano, Pilsen, Chicago). Entretien réalisé à Pilsen/Chicago le 25 octobre 2003.
- Walter Sava (directeur, Latino Arts, United Community Center, Milwaukee, Wisconsin). Entretien réalisé à Milwaukee le 13 juin 2005.
- Mauricio Vallejo (William Grant Still Arts Center, South Central, Los Angeles). Entretien réalisé le 13 mars 2004 dans South Central, LA.
- Julian Zugazagoitia (Directeur, El Museo del Barrio, East Harlem, New York). Entretien réalisé le 28 mai 2004 dans East Harlem.

Communauté indienne (Native-Americans)

- Joe Baker (conservateur en chef, Heard Museum, Phoenix, Arizona). Entretien réalisé le 24 mars 2005 à Phoenix.
- Elizabeth Chestnut (directrice, Musée, Indian Pueblo cultural center, Albuquerque, Nouveau Mexique). Entretien réalisé à Albuquerque, le 29 mars 2005.
- David Cloutier (directeur, Southwestern Association of Indian Arts, Santa Fe, Nouveau Mexique). Entretien réalisé à Santa Fe le 31 mars 2005.
- Robert Doyle (Directeur, Canyon Records, Phoenix, Arizona). Entretien réalisé le 22 mars 2005, à Phoenix.
- Tom Harrison (artiste Navajo, « Coyote Pass Clan », réserve Navajo, Indian Wells, Arizona). Entretien réalisé à Long Beach, Californie, lors du Pow-Wow 2004, le 14 mars 2004.
- Karl Hoerig (directeur, Musée, White Mountain Apache Reservation, Fort Apache, Arizona). Entretien réalisé le 24 mars 2005 à Fort Apache.
- Jack Miller (Canyon Records, Phoenix, Arizona). Entretien réalisé à Phoenix, le 22 mars 2005.
- Kelly Anne Prosnier (directrice pour les relations extérieures, Heard Museum, Phoenix, Arizona). Entretien réalisé le 24 mars 2005 à Phoenix.

- Charla Shamhart (libraire Iroquoise, *The Desert Star*, Native American Books, Yucca Valley, Californie). Entretien réalisé à Long Beach, Californie, lors du Pow-Wow 2004, le 14 mars 2004.
- Benny Shendo Jr. (Ministre chargé des affaires indiennes/Cabinet Secretary, Indian Affairs Department, State of New Mexico, Santa Fe, Nouveau Mexique). Entretien réalisé le 1^{er} avril 2005 à Santa Fe.
- Craig Stone (co-organisateur du Pow-Wow, Festival d'art Native Americans, California State University à Long Beach, Californie). Entretien réalisé à Long Beach lors du Pow-Wow 2004, le 14 mars 2004.
- Brian D. Vallo (Manager, Sky City cultural center, Réserve indienne, Acoma Pueblo, Nouveau Mexique). Entretien réalisé à Acoma/Sky City, le 25 mars 2005.
- Della Warrior (présidente, Institute of American Indian Arts, Santa Fe, Nouveau Mexique). Entretien réalisé le 31 mars 2005 à Santa Fe.

Critiques culturels

- Tina Brown (ancienne rédactrice en chef de *Vanity Fair* puis du *New Yorker*, New York). Entretien réalisé à New York le 26 avril 2005.
- Richard Christiansen (critique de théâtre, chef du service culturel, *Chicago Tribune*, Chicago). Plusieurs entretiens réalisés à Chicago les 6 novembre 2003 et 9 juin 2005.
- Steven Erlanger (rédacteur en chef culture, chef du service culturel, *Le New York Times*, New York). Entretien réalisé à New York le 21 février 2004.
- Henri Finder (rédacteur en chef adjoint, *The New Yorker*, New York). Nombreux entretiens en 2002, 2003, 2004 et 2005.
- Michael Janeway (directeur, National Arts Journalism Program, Columbia University, New York). Entretien réalisé à New York le 26 mars 2004.
- Jonathan Landman (rédacteur en chef culture, *New York Times*, New York). Entretien réalisé à New York le 24 mai 2005.
- Jordan Levin (critique musique latino, *Miami Herald*, Miami, Floride). Entretien réalisé à Miami le 6 juin 2005.
- Gerald Marzorati (rédacteur en chef, *New York Times Magazine*, New York). Plusieurs entretiens en avril et juin 2005.
- Evelyn McDonnell (critique pop culture, *Miami Herald*, Miami, Floride). Entretien réalisé à Miami le 6 juin 2005.
- Mike Miller (rédacteur en chef, *Review*, journal et galerie d'art contemporain, Kansas City, Missouri). Entretien réalisé le 9 novembre 2004.
- Mosi Reeves (rédacteur-en-chef musique et critique pop music, *Miami New Times*, Miami, Floride). Entretien réalisé à Miami le 7 juin 2005.
- Frank Rich (éditorialiste culturel, *New York Times*, New York). Entretien réalisé à New York le 1^{er} juin 2005.
- John Rockwell (critique culturel et de danse, *New York Times*, New York). Entretien réalisé le 27 avril 2005, à New York.
- Allan M. Siegal (éditeur adjoint, *New York Times*, New York). Entretien réalisé à New York le 26 mai 2005.
- Bob Silvers (directeur, *New York Review of Books*, New York). Entretien réalisé à New York le 20 juin 2005.
- Sam Tanenhaus (rédacteur en chef, *Book Review*, *New York Times*, New York). Entretien réalisé le 25 avril 2005 à New York.

Danse

- Gerald Arpino (co-fondateur et directeur artistique, Joffrey Ballet, Chicago). Entretien réalisé à Chicago, le 10 juin 2005.
- Ella Baff (directrice, Jacobs Pillow Dance Festival, Becket, Massachusetts). Nombreux entretiens en 2002-2005.
- Jeffrey J. Bentley (directeur, Kansas City Ballet, Kansas City, Missouri). Entretien réalisé le 10 novembre 2004.

- Sally Bliss (directrice, Dance St. Louis, St. Louis, Missouri). Entretien réalisé le 17 novembre 2004.
- Bonnie Brooks (directrice, Dance Center, Columbia College, Chicago). Entretien réalisé à Chicago le 23 octobre 2003.
- Laura Burkhart (manager général, Dance St. Louis, St. Louis, Missouri). Entretien réalisé le 17 novembre 2004.
- Wallace Chappell (directeur, Paul Taylor Dance Company, New York). Entretien réalisé à New York le 21 juin 2005.
- Lauren Cherubini (directrice du développement, Mark Morris Dance Group, Brooklyn, New York). Entretien réalisé le 19 mai 2005 à Brooklyn.
- Priscilla Crommelin-Ball (directrice, Montgomery Ballet, Montgomery, Alabama). Entretien réalisé le 16 mai 2005 à Montgomery.
- Marion Koltun Dienstag (directrice, Dance Theater Workshop, New York). Entretien réalisé à New York, le 24 mai 2005.
- Cathy Edwards (directrice artistique, Dance Theater Workshop, New York). Entretien réalisé à New York, le 24 mai 2005.
- Linda Jackson (responsable de la danse à Playhouse Square Center, Cleveland, Ohio). Entretien réalisé le 25 février 2005 à Cleveland.
- Bill T. Jones (chorégraphe, New York). Entretien réalisé le 15 avril 2005, à New York.
- Sali Ann Kriegsman (responsable du programme Danse de 1986 à 1995, National Endowment for the Arts, Washington, DC). Entretien réalisé à Washington, DC, le 3 mars 2005.
- Sharon G. Luckman (directrice exécutive, Alvin Ailey American Dance Theatre, New York). Interview réalisée le 21 mai 2004 à New York.
- Samuel A. Miller (directeur, New England Foundation, Boston, Massachusetts). Entretien réalisé à New York le 8 mars 2005.
- Jodee Nimerichter (directeur adjoint, American Dance Festival, Durham, Caroline du Nord). Entretien réalisé à New York le 1^{er} novembre 2004.
- Wendy Perron (rédactrice-en-chef, Dance Magazine, New York). Entretien réalisé à New York le 19 mai 2005.
- Charles L. Reinhart (directeur, American Dance Festival, Durham, Caroline du Nord). Entretien réalisé à New York le 1^{er} novembre 2004.
- Bennett Rink (directeur du développement, Alvin Ailey American Dance Theatre, New York). Interview réalisée le 21 mai 2004 à New York.
- Kerri Segell (manager general, Aspen-Santa Fe Ballet, Santa Fe, Nouveau Mexique). Entretien réalisé le 1^{er} avril 2005 à Santa Fe.
- Linda Shelton (directrice, Joyce Theater, New York). Entretien réalisé à New York le 31 mai 2005.
- Adam Sklute (directeur artistique-adjoint, Joffrey Ballet, Chicago). Entretien réalisé à Chicago, le 10 juin 2005.
- Nancy Umanoff (directrice, Mark Morris Dance Cie., Brooklyn, New York). Entretien réalisé à New York, le 19 mai 2005.
- Paul Vasterling (directeur artistique, Nashville Ballet, Nashville, Tennessee). Entretien réalisé à Nashville, le 4 mai 2005.

Edition, Bibliothèques, Librairies

- Joyce Amburgey (directrice, Lillian Webb Memorial Library, Fleming-Neon, Kentucky). Entretien réalisé le 10 septembre 2004.
- Fred Appel (directeur de collections, Princeton University Press, Princeton, New Jersey). Entretien réalisé à New York, le 25 avril 2005.
- Susan M. Bielstein (éditeur, Chicago University Press, Chicago, ancienne directrice de Rice University Press, Houston, Texas). Entretien réalisé à Chicago le 23 octobre 2003.
- T. David Brent (éditeur, Chicago University Press, Chicago). Entretien réalisé à Chicago le 23 octobre 2003.
- Nancy Cline (directrice, Widener Library, Harvard University, Cambridge, Massachusetts). Entretien réalisé le 15 décembre 2004.

- Elaine Couch (directrice, Perry County Public Library, Hazard, Kentucky). Entretien réalisé le 9 septembre 2004.
- John G. Crane (directeur, Baker Library, Dartmouth College, New Hampshire). Entretien réalisé le 26 mai 2004 à Dartmouth, NH.
- Terry Delph (bibliothécaire, Book mobile librarian, Perry County Public Library, Hazard, Kentucky). Entretien réalisé le 10 septembre 2004.
- Michael Denny (éditeur free-lance, ancien éditeur chez Saint Martin Press). Nombreux entretiens en 2000-2005.
- Paula Duffy (directrice générale, Chicago University Press, Chicago). Plusieurs entretiens à Chicago en 2003, 2004 et 2005 à Chicago.
- Craig Gill (directeur éditorial, University Press of Mississippi, Jackson, Mississippi). Entretien réalisé le 13 mai 2005 à Jackson.
- Vincent Giroud (curator, Beinecke Rare Book, Beinecke Library, Yale University, New Haven, Connecticut). Plusieurs entretiens en 2003 et 2004.
- Joanna Hitchcock (directrice, University of Texas Press, Austin, Texas). Entretien réalisé le 21 avril 2005, à Austin.
- Derek Holland (Tattered Cover Book Store, Libraire indépendant, Denver, Colorado). Entretien réalisé à Denver le 4 avril 2005.
- Paula T. Kaufman (directrice générale, Bibliothèque universitaire, University of Illinois at Urbana-Champaign). Entretien réalisé à Urbana-Champaign, Illinois, le 11 novembre 2003.
- Paul LeClerc (Président, New York Public Library, New York). Deux entretiens réalisés à New York les 1^{er} juin et 23 juin 2005.
- Lawrence J. Malley (directeur, University of Arkansas Press, Fayetteville, Arkansas). Entretien réalisé le 11 mai 2005 à Fayetteville.
- Bernard Margolis (Président, Boston Public Library, Boston). Entretien réalisé à Boston le 15 décembre 2004.
- Will McMullen (manager, Aardvark Audiobooks, Albuquerque, Nouveau Mexique). Entretien réalisé à Albuquerque le 29 mars 2005.
- Thomas M. Miller (manager, Le Muria Bookstore, Jackson, Mississippi). Entretien réalisé le 13 mai 2005 à Jackson.
- Dan Nugent (manager adjoint, Book People, Austin, Texas). Entretien réalisé à Austin, le 23 avril 2005.
- William Sisler (directeur général, Harvard University Press, Cambridge, Massachusetts).
- Seetha Srinivasan (directrice, University Press of Mississippi, Jackson, Mississippi). Entretien réalisé le 13 mai 2005 à Jackson.
- William Strachan (Editeur, Hyperion, Groupe ABC/Disney, New York). Entretien réalisé à New York, le 20 mai 2005.
- GladysAnn Wells (directrice, Arizona State Library, Archives and Public Records, Phoenix, Arizona). Entretien réalisé le 23 mars 2005 à Phoenix.
- Jim Welbourne (directeur, New Haven Public Library, New Haven, Connecticut). Entretien réalisé le 4 mars 2004 à New Haven.
- Ken Wissoker (directeur éditorial, Duke University Press, Durham, Caroline du Nord). Entretien réalisé à Durham le 24 septembre 2004.
- Fred M. Woodward (directeur, University Press of Kansas, Lawrence, Kansas). Entretien réalisé le 12 novembre 2004 à Lawrence.

Entertainment Industry (industries culturelles).

- Amir Agai (ancien directeur A&R, Warner Music Latina, Miami, Floride). Entretien réalisé à Miami, le 7 juin 2005.
- Ivan Alvarez (Senior Vice-President, Universal Music Publishing Group, Miami Beach, Floride). Entretien réalisé à Miami le 6 juin 2005 à Miami Beach.
- Rafael Artero (Vice-Président, A&R, BMG, Miami Beach, Floride). Entretien réalisé à Miami Beach le 6 juin 2005.
- Emmanuel Azenberg (producteur, Broadway, New York). Entretien réalisé à New York le 21 juin 2005.

- Greg Bellamy (General Manager, Fox Theatre, Olympia Entertainment, Détroit, Michigan). Entretiens réalisés à Détroit les 16 et 17 juin 2005.
- Philip Blackburn (directeur, American Composers Forum, Saint Paul, Minnesota). Entretien réalisé à Minneapolis le 6 avril 2005.
- Tony Brown (Co-président, Universal South, Nashville, Tennessee). Entretien réalisé à Nashville, le 5 mai 2005.
- Bo Crane (directeur, Pandisc Music, Miami Beach, Floride). Entretien réalisé à Miami Beach le 6 juin 2005.
- Eddie DeGarmo (Président, EMI-Christian Music Group, Brentwood, Tennessee). Entretien réalisé le 4 mai 2005, à Brentwood.
- Amy Einhorn (éditeur, Warner Publishing, Time Warner, New York). Entretien réalisé à New York le 27 juin 2005.
- Jonathan Elliot (vice-président pour le marketing et AD, Arista Records, RCA, Groupe Sony-BMG, Nashville, Tennessee). Entretien réalisé à Nashville le 5 mai 2005.
- Jorge Fonseca (Directeur A&R, Sony Music Norte, Miami Beach, Floride). Entretien réalisé à Miami Beach, le 6 juin 2005.
- William Germano (Vice-Président et directeur de l'édition, Routledge, Taylor & Francis Group, New York). Entretien réalisé à New York, le 23 juin 2005.
- John Grady (Président, Sony Music, Groupe Sony-BMG, Nashville, Tennessee). Entretien réalisé à Nashville, le 6 mai 2005.
- Rich Hanson (directeur, Loud Recording Studios, Nashville, Tennessee). Entretien réalisé à Nashville le 3 mai 2005.
- James Jensen (co-producteur, Drury Lane Theatre, Chicago). Entretien réalisé à Chicago le 10 juin 2005.
- Jonathan Karp (Senior Vice-President / Editor-in-chief, Random House, Random House Publishing Group, New York). Plusieurs entretiens à New York les 1^{er} et 23 juin 2005.
- Luke Lewis (Président, Universal Music Group, Nashville, Tennessee). Entretien réalisé à Nashville le 6 mai 2005.
- Bruce Lundvall (Président et CEO, EMI Music Jazz & Classics ; Président Blue Note ; EMI, New York ; Ancien Président du board de la Recording Industry Association of America / RIAA). Entretien réalisé à New York, le 22 juin 2005.
- Elizabeth Maguire (Publisher, Basic Books ; Vice-Présidente, Perseus Books Group, New York). Entretien réalisé à New York, le 23 juin 2005.
- Gabriela Martinez (Vice-Présidente Marketing, Warner Music Latina, Miami Beach, Floride). Entretien réalisé à Miami le 7 juin 2005.
- Kevin McCollum (producteur à Broadway, The Producing office, New York). Entretien réalisé à New York, le 15 avril 2005.
- Drew Miller (Omnium Records, Minneapolis, Minnesota). Entretien réalisé à Minneapolis le 7 avril 2005.
- Bruce Nichols (Vice-Président et Senior Editor, The Free Press, Simon & Schuster, Viacom, New York). Entretien réalisé à New York le 22 juin 2005.
- Michael Olsen (Chief Operating Officer, Sheridan Square Entertainment, Nashville, Tennessee). Entretien réalisé le 3 mai 2005, à Nashville.
- Ric Pepin (Vice-Président, Compendia Music Group, Nashville, Tennessee). Entretien réalisé à Nashville le 2 mai 2005.
- Louis Raizin (Président, Broadway in Chicago, Clear Channel Group, Chicago). Entretien réalisé à Chicago le 14 juin 2005.
- Ed Russell (Président, Castle Records, Tower Music Group, Nashville, Tennessee). Entretien réalisé à Nashville le 5 mai 2005.
- Thomas Schumacher (Président, Disney Theatrical Productions LTD, New York). Entretien réalisé à New York le 23 mai 2005.
- Jeffrey Seller (producteur à Broadway, The Producing office, New York). Entretien réalisé à New York, le 15 avril 2005.
- Henry Stone (fondateur et directeur, TK Records, Miami). Entretien réalisé à Miami le 7 juin 2005.
- Chris Strouth (directeur, Allies Chemical Records, Saint Paul, Minnesota). Entretien réalisé à Minneapolis, le 6 avril 2005.

- Dave Sullivan (directeur A&R, Castle Records, Tower Music Group, Nashville, Tennessee). Entretien réalisé à Nashville le 5 mai 2005.
- Jose Tillan (Vice-président, Music & Talent, MTV Latin, Miami Beach, Floride). Entretien réalisé à Miami Beach le 7 juin 2005.
- Michel Vega (Vice-Président, William Morris Agency, Inc., Miami Beach, Floride). Entretien réalisé à Miami Beach le 7 juin 2005.
- John Carlo Vernile (Vice-Président Promotion & Marketing, Columbia, Sony-BMG Music Entertainment, Sony International, New York). Entretien réalisé à New York, le 22 juin 2005.
- Dwayne Walker (Responsable Gospel et A&R, Light Records, Nashville, Tennessee). Entretien réalisé à Nashville, le 2 mai 2005.
- Lari White (directrice, Artist Underground Records, Nashville, Tennessee). Entretien réalisé à Nashville, le 3 mai 2005.
- Ronald A. Wilford (Président, Columbia Artists Management/CAMI, New York). Entretien réalisé à New York, le 12 avril 2005.
- Elizabeth Williams (productrice de Broadway, Waxman Williams Entertainment, New York). Entretien réalisé le 27 avril 2005 à New York.
- Randall L. Wreghitt (producteur de Broadway, Iowa Boy Productions, New York). Entretiens réalisés le 26 septembre 2004 à Durham, Caroline du Nord et le 14 mars 2005 à New York.

Folk Arts

- Deborah Bedwell (directrice, Baltimore Clayworks, Baltimore, Maryland). Entretien réalisé à Baltimore le 3 juin 2005.
- Luthern Brown (directeur, Delta Center for culture and learning, Delta State University, Cleveland, Mississippi). Entretien réalisé à Cleveland le 13 mai 2005.
- Charles Wilson (directeur, Center for the study of Southern culture, Oxford, Mississippi). Entretien réalisé le 15 mai 2005 à Oxford.

Fondations et philanthropie

- Dave Abbott (directeur, The George Gund Foundation, Cleveland, Ohio). Entretien réalisé le 22 février 2005 à Cleveland.
- Alberta Arthurs (ancien directrice des « arts and humanities », Rockefeller Foundation, New York). Entretien réalisé à New York le 17 mars 2005.
- Kathleen Cerveny (Directrice pour les arts et la culture, Cleveland Foundation, Cleveland, Ohio). Entretien réalisé le 23 février 2005 à Cleveland.
- Robert Davoli (CEO, Sigma Partners/Venture capital ; membres des boards de l'Institute of Contemporary Arts, de l'American Repertory Theatre et de National Public Radio, Boston). Entretien réalisé à Boston le 15 décembre 2004.
- Christine DeVita (Présidente, The Wallace Foundation, New York). Entretien réalisé à New York le 27 mai 2003.
- Marilyn Donini (manager/contributions, Groupe Altria, New York). Entretien réalisé à New York le 26 mai 2005.
- Suzy Dorward (vice-présidente, Fine Arts Fund, Cincinnati, Ohio). Entretien réalisé à Cincinnati le 7 septembre 2004.
- Susan Edmondson (directrice, Bee Vradenburg Foundation, Colorado Springs, Colorado). Entretien réalisé le 2 avril 2005 à Colorado Springs.
- Diane Bennett Eidman (directrice philanthropie, Groupe Altria, New York). Entretien réalisé à New York le 26 mai 2005.
- Andrea Faiss (Program Officer/Performing arts, William and Flora Hewlett Foundation, Menlo Park, Silicon Valey, Californie). Entretien réalisé le 18 mars 2004 à Menlo Park.
- Ellen M. Gilligan (Vice President, The Greater Cincinnati Foundation, Cincinnati, Ohio). Entretien réalisé le 7 septembre à Cincinnati.
- Vartan Gregorian (ancien président, New York Public Library ; Président, Carnegie Corporation, New York). Interview réalisée le 4 mai 2004 à New York.

- Bill Hall (président, Hall Family Foundation, Kansas City, Missouri). Entretien réalisé à Kansas City le 9 novembre 2004.
- Lucas Held (Directeur Communications, The Wallace Foundation, New York). Entretien réalisé à New York le 27 mai 2003.
- David H. Hughes, Jr. (directeur, The Charlotte Street Foundation, Kansas City, Missouri). Entretien réalisé le 10 novembre 2004.
- Nancy Johnson (directeur des programmes, Albuquerque Community Foundation, Albuquerque, Nouveau Mexique). Entretien réalisé le 29 mars 2005 à Albuquerque.
- Janine C. Kreamer (présidente, Greater Kansas City Community Foundation, Kansas City, Missouri). Entretien réalisé à Kansas City.
- John Kreidler (directeur exécutif, Cultural Initiatives Silicon Valley, San José, Californie). Entretien réalisé le 18 mars 2004 à San Francisco.
- David C. Lady (président, Kauffman Foundation, Kansas City, Missouri). Entretien réalisé à Kansas City le 10 novembre 2004.
- Catherine Maciariello (Program officer for the performing arts, Andrew Mellon Foundation, New York). Entretien réalisé à New York, le 26 avril 2005.
- Ruth Mayleas (art officer de 1982 à 1991, Ford Foundation, New York ; ancienne directrice du programme Theatre du NEA, 1966-1978, Washington, DC). Entretien réalisé à New York, le 3 juin 2005.
- John E. McGuirk (Program Officer/Performing arts, William and Flora Hewlett Foundation, Menlo Park, Silicon Valey, Californie). Entretien réalisé le 18 mars 2004 à Menlo Park.
- Michael Moore (Directeur, Programme « Arts », The Wallace Foundation, New York). Entretien réalisé à New York le 27 mai 2003.
- Edward Pauly (Directeur, Programme « Evaluation », The Wallace Foundation, New York). Entretien réalisé à New York le 27 mai 2003.
- John Reed (ancien président de CityBank, ancien directeur de Wall Street, important philanthrope au MIT). Plusieurs entretiens à Boston en 2002 et 2003.
- Ben Rodriguez-Cubeñas (Program Officer Arts, Rockefeller Brothers Fund, New York). Entretien réalisé à New York le 1^{er} juin 2005.
- Dolores Roybal (directrice pour les programmes, Santa Fe Community Foundation, Santa Fe, Nouveau Mexique). Entretien réalisé le 31 mars 2005 à Santa Fe.
- Joan Shigekawa (directrice-adjointe, Division « Creativity & culture », Rockefeller Foundation, New York). Entretien réalisé à New York le 25 mai 2005.
- Arthur M. Sussman (Vice-Président, MacArthur Foundation, Chicago). Plusieurs entretiens à Chicago le 9 novembre 2003 et le 10 juin 2005.
- Marcia Thompson (responsable des arts, Ford Foundation, New York). Entretien réalisé à New York le 21 juin 2005.
- Stephen Urice (directeur pour les arts, Pew Charitable Trust, Philadelphie). Entretien réalisé à Philadelphie le 17 novembre 2003.
- Morris J. Vogel (directeur, Division « Creativity & culture », Rockefeller Foundation, New York). Entretien réalisé à New York le 25 mai 2005.
- James F. Weidman (président, Arts and education council, St. Louis, Missouri). Entretien réalisé le 16 novembre 2004 à St. Louis.

Gouvernement Fédéral

- Jane Alexander (comédienne ; ancienne présidente du National Endowment for the arts, Washington, DC). Entretien réalisé à New York, le 25 mai 2005.
- Benjamin Barber (universitaire, proche entourage de l'ancien président Bill Clinton, pressenti pour être président du NEA, Washington). Plusieurs entretiens à New York.
- James H. Billington (directeur général, Library of Congress, Washington, DC). Entretien réalisé le 2 mars 2005 à Washington.
- John Brademas (Parlementaire américain, ancien Représentant de l'Indiana, ancien Majority Whip, Capitol, Washington, DC ; ancien président de New York University ; Co-président de l'Independent Commission sur les arts). Entretien réalisé à New York, le 11 avril 2005.

- ❑ Schroeder Cherry (directeur adjoint pour les musées, Institute of Museum and Library Services, Washington, DC). Entretien réalisé à Washington, DC le 4 mars 2005.
- ❑ Mary Chute (directrice-adjointe pour les bibliothèques, Institute of Museum and Library Services, Washington, DC). Entretien réalisé à Washington, DC le 4 mars 2005.
- ❑ Ana Steele Clark (ancienne Acting Chairman, National Endowment for the arts, Washington, DC).
- ❑ Joseph Duffey (ancien directeur du National Endowment for the Humanities sous Jimmy Carter ; directeur de l'United States International* Agency*, USIA, Department of State, sous Bill Clinton, Washington, DC). Entretien réalisé le 4 mars 2005.
- ❑ Peter Edelman (ancien conseiller d'Arthur Goldberg et de Robert Kennedy, Washington, DC). Entretien réalisé le 9 septembre 2004 dans le Kentucky.
- ❑ Stuart Eizenstat (conseiller spécial du président Jimmy Carter, White House, Washington, DC ; ancien ambassadeur du président Clinton auprès de l'Union Européenne). Entretien réalisé à Washington, DC, le 3 mars 2005.
- ❑ William R. Ferris (ancien directeur sous Bill Clinton, National Endowment for the Humanities, Washington, DC). Entretien réalisé à Chapel Hill, Caroline du Nord, le 24 septembre 2004.
- ❑ John K. Galbraith (économiste, proche du président John F. Kennedy ; professeur à Harvard University, Cambridge). Entretien réalisé le 23 décembre 2004.
- ❑ Leonard Garment (conseiller du Président Nixon à la Maison Blanche, White House, DC). Entretien réalisé à New York le 3 novembre 2004.
- ❑ Dana Gioia (chairman, National Endowment for the Arts, Washington, DC). Entretien réalisé le 1^{er} mars 2004 à Washington, DC.
- ❑ Sheldon Hackney (ancien président de Tulane University, La Nouvelle Orléans et de University of Pennsylvania, Philadelphie ; ancien directeur, National Endowment for the Humanities, Washington, DC). Entretien réalisé à Philadelphie le 17 novembre 2003.
- ❑ Claudia Heckscher (femme d'August Hecksher, conseiller culturel de Kennedy, décédé). Entretien réalisé à New York le 14 mars 2005.
- ❑ Frank Hodson (directeur, sous le Président Reagan, du National Endowment for the Arts, Washington, DC). Entretien réalisé à Washington le 8 octobre 2004.
- ❑ Bill Ivey (ancien directeur, National Endowment for the arts, Washington, DC). Plusieurs entretiens réalisés à Nashville, les 5 et 6 mai 2005.
- ❑ William Kristol (rédacteur en chef du *Weekly Standard*, ancien chef de cabinet du William Bennett, Secretary of Education, et ancien chef de cabinet du Vice-président Dan Quayle pour lequel il a suivi le NEA durant les « culture wars »). Entretien réalisé le 14 mars 2005 à New York.
- ❑ Richard Kurin (directeur, Center for Folklife and Cultural heritage, Smithsonian Institution, Washington, DC). Entretien réalisé à Washington, DC le 2 mars 2005.
- ❑ Frederick J. Lindstrom (Acting Secretary, US Commission of Fine Arts/National Capital Arts and Cultural Affairs, Washington, DC). Entretien réalisé le 2 mars 2005 à Washington, DC.
- ❑ Robert S. Martin (directeur, Institute of Museum and Library Services, Washington, DC). Entretien réalisé à Washington, DC le 4 mars 2005.
- ❑ Jack Meyers (ancien responsable des recherches, National Endowment for the Humanities, Washington, DC ; directeur-adjoint, Getty Foundation, Los Angeles). Entretien réalisé à New York, le 24 mai 2005.
- ❑ Joan Mondale (épouse du Vice-Président Américain sous Jimmy Carter ; présidente honoraire du Federal Council on the arts and the humanities, White House, Washington, DC). Entretien réalisé à Minneapolis, le 6 avril 2005.
- ❑ Marc Pachter (directeur, National Portrait Gallery, Smithsonian Institution, Washington, DC). Entretien réalisé à Washington, DC le 3 mars 2005.
- ❑ Patricia Walker Powell (Directrice, Local Arts Agencies Program, National Endowment for the arts, Washington, DC). Entretien réalisé le 1^{er} mars 2005 à Washington, DC.
- ❑ Raymond K. Price (speechwriter du président Nixon à la Maison Blanche, Washington). Entretien réalisé à New York le 17 février 2004.
- ❑ Arthur Schlesinger Jr. (Conseiller spécial du Président Kennedy à la Maison Blanche). Plusieurs entretiens réalisés à New York le 3 décembre 2003 et le 29 avril 2005.

- Brian Sexton (Senior Advisor, Special Coordinator for culture, Bureau of Educational & Cultural Affairs, U.S. Department of State, Washington, DC). Entretien réalisé le 4 mars 2005 à Washington, DC.
- A. B. Spellman (deputy-chairman for guidelines and panels operations, ancien responsable du programme « Expansion Arts », National Endowment for the Arts, Washington, DC). Entretien réalisé à Washington le 3 mars 2005.
- Al Stern (conseiller culturel de Jimmy Carter, White House, Washington, DC). Entretien réalisé à Washington, DC le 28 février 2005.
- Michael Straight (Ancien directeur-adjoint du NEA, Washington, DC). Deux entretiens réalisés à Chicago les 23 octobre et 25 octobre 2003.
- Alice Whelihan (administratrice, Indemnity Museums Program, Washington, DC). Entretien réalisé le 1^{er} mars 2005 à Washington.

Gouvernement Local. State Arts Agencies, Counties Agencies, Local Agencies, Elus

- Jess Anthony (Directeur adjoint pour les programmes, Arkansas Arts Council, Little Rock, Arkansas). Entretien réalisé le 10 mai 2005 à Little Rock.
- Porter Arneill (directeur, Municipal Art Commission, Kansas City, Missouri). Entretien réalisé le 8 novembre 2004.
- Stuart Ashman (ministre de la culture / cabinet Secretary, State of New Mexico, Santa Fe, Nouveau Mexique). Entretien réalisé le 31 mars 2005 à Santa Fe.
- Donald K. Bain (président du board, Colorado Council on the arts, Denver, Colorado). Entretien réalisé à Denver, le 5 avril 2005.
- Rich Boyd (directeur, Tennessee Arts Commission, Nashville, Tennessee). Entretien réalisé le 4 mai 2005 à Nashville.
- Joey Brackner (directeur, Alabama Center of traditional culture, Alabama State Council on the arts, Montgomery, Alabama). Entretien réalisé le 16 mai 2005.
- Marynell Branch (directrice-adjointe, Department of Arkansas Heritage, Little Rock, Arkansas). Entretien réalisé le 10 mai 2005 à Little Rock.
- Ann Bromberg (Public art program, City of Albuquerque, Department of Municipal Development, Albuquerque, Nouveau Mexique). Entretien réalisé à Albuquerque le 30 mars 2005.
- Sherilyn Brown (directeur pour les arts et éducation, Rhode Island State Council on the arts, Providence, Rhode Island). Entretien réalisé à Providence le 22 décembre 2004.
- Julie Burros (directeur « culture », Department of Cultural Affairs, Ville de Chicago). Entretiens réalisés à Chicago les 9 et 10 juin 2005.
- Patti Bushee (directrice adjointe, New Mexico Film Office, Santa Fe, Nouveau Mexique). Entretien réalisé le 1^{er} avril 2005 à Santa Fe.
- Carolyn Bye (directrice, Minnesota Regional Art Council, Saint Paul, Minnesota). Entretien réalisé à Minneapolis le 8 avril 2005.
- Andrew Campbell (Director of Organizational Development, Los Angeles County Arts Commission, LA County, Los Angeles). Entretien réalisé le 8 mars 2004 à Los Angeles.
- Martin Chávez (Maire, Ville d'Albuquerque, Nouveau Mexique). Entretien réalisé le 30 mars 2005.
- Nicolette B. Clarke (directrice exécutive, New York State Council on the Arts, New York City). Interview réalisée à New York le 14 mai 2004.
- Shelley Cohn (directrice, Arizona Commission on the arts, Phoenix, Arizona). Entretien réalisé à Phoenix, le 21 mars 2005.
- Gerri Combs (directrice, Kentucky Arts Council, Frankfort, Kentucky). Entretien réalisé à Frankfort le 8 septembre 2004.
- Margaret DeMott (Durham Arts Council, Durham, Caroline du Nord). Entretien réalisé à Durham le 23 septembre 2004.
- Karen Dumas (directrice, Department of Culture, Arts & Tourism, Ville de Détroit, Michigan). Entretien réalisé à Détroit le 17 juin 2005.
- Deborah Edelman (Art administrator, Missouri Arts Council, St. Louis, Missouri). Entretien réalisé le 15 novembre 2004 à St. Louis.
- Gerry Fathauer (directrice des affaires culturelles, Ville de Mesa ; directrice, Mesa Arts Center, Mesa, Arizona). Entretien réalisé à Mesa le 24 mars 2005.

- Loie Fecteau (directrice, New Mexico Arts, Santa Fe, Nouveau Mexique). Entretien réalisé le 1er avril 2005.
- Ron Garcia (directeur intérimaire, Cultural Services Department, Ville d'Albuquerque, Nouveau Mexique). Entretien réalisé à Albuquerque, le 29 mars 2005.
- Bill Gilmore (Directeur, Office of Promotion and Arts, Ville de Baltimore, Maryland). Entretien réalisé à Baltimore le 2 juin 2005.
- Nathan Graves (chargé des affaires culturelles, St. Louis City Juvenile Detention Center, St. Louis, Missouri). Entretien réalisé au centre de détention de St. Louis, le 16 novembre 2004.
- Kitty Carlisle Hart (présidente du New York State Council on the Arts de 1976 à 1996, New York). Entretien réalisé à New York, le 17 mars 2005.
- Allison H. Hart (Secrétaire générale de la Mairie/City Manager, Mairie d'Irvine, Irvine, Orange County, Californie). Entretien réalisé le 12 mars 2004 à Irvine.
- Al Head (directeur, Alabama State Council on the arts, Montgomery, Alabama). Entretien réalisé à Montgomery le 16 mai 2005.
- Tim Hedgepeth (directeur, Mississippi Arts Commission, Jackson, Mississippi). Entretien réalisé le 12 mai 2005 à Jackson.
- Eliud Hernández (directeur-adjoint, Illinois Arts Council, Chicago). Entretien réalisé à Chicago le 14 juin 2005.
- Barry Hessenius (Directeur, California Arts Council, Agence de l'Etat de Californie, Sacramento, Californie). Entretien réalisé le 18 mars 2004 à Marine, Californie.
- Rick Hernandez (Directeur, Texas Commission on the arts, Austin, Texas). Entretien réalisé à Austin, le 22 avril 2005.
- Robert Howsam (membre du board, Colorado Council on the arts, Colorado Springs, Colorado). Entretien le 2 avril 2005 à Colorado Springs.
- Kathleen Hughes (commissioner-adjointe, Department of Cultural Affairs, City of New York). Entretien réalisé à New York le 20 juin 2005.
- Joan Israelite (présidente, The Arts Council of Metropolitan Kansas City, Kansas City, Missouri). Entretien réalisé le 9 novembre 2004 à Kansas City.
- Phil Jones (directeur, Phoenix Office of Arts and Culture, Phoenix City Hall, Phoenix, Arizona). Entretien réalisé à Phoenix, le 21 mars 2005.
- Esther Kaplan (directrice, Office of the arts, Mairie de Boston, Boston). Plusieurs entretiens réalisés en 2002 et 2003.
- Carolyn Keith (Responsables des « grants », Department of Culture, Arts & Tourism, Ville de Détroit, Michigan). Entretien réalisé à Détroit le 17 juin 2005.
- Mary Kelley (directrice, Massachusetts Cultural Council, Boston). Entretien réalisé le 20 décembre 2004.
- Richard Kennedy (conseiller du maire, City of Albuquerque, Nouveau Mexique). Entretien réalisé le 30 mars 2005.
- Jonathan D. Kevles (Deputy Administrator, Liaison to Mayor's Office, Community Redevelopment Agency of the City of Los Angeles, CRA/LA, Los Angeles). Entretien réalisé le 9 mars 2004 à Watts.
- Winnie Lambrecht (directeur pour le folk et les arts traditionnels, Rhode Island State Council on the arts, Providence, Rhode Island). Entretien réalisé à Providence le 22 décembre 2004.
- Rebecca L. Lawrence (directrice, New Hampshire State Council on the arts, Concord, New Hampshire). Entretien réalisé à Concord, le 30 décembre 2004.
- Ann Lerner (directrice, Albuquerque Film Office, Office of Economic Development, City of Albuquerque, Nouveau Mexique). Plusieurs entretiens à Albuquerque les 29 et 30 mars 2005.
- Amber Luallen (chargée de mission pour les communautés, Kentucky Arts Council, Frankfort, Kentucky). Entretien réalisé le 10 septembre à Prestonsburg.
- Tom Maguire (directeur pour les arts, la culture et le tourisme, Convention & Visitors Bureau, Santa Fe, Nouveau Mexique). Entretien réalisé le 27 mars 2005 à Albuquerque.
- Elaine Mariner (directrice, Colorado Council on the arts, Denver, Colorado). Entretien réalisé à Denver, le 5 avril 2005.
- Mary Kennedy McCabe (directrice, MidAmerica Arts Alliance, Kansas City, Missouri). Entretien réalisé le 11 novembre 2004 à Kansas City.

- ❑ Mary McElwain (directrice, Missouri Arts Council, St. Louis, Missouri). Entretien réalisé le 15 novembre 2004 à St. Louis.
- ❑ Jill McGuire (ancien conseiller culturel du maire de St. Louis ; directrice, Regional Arts Commission, St. Louis, Missouri). Entretien réalisé le 15 novembre 2004 à St. Louis.
- ❑ Aiden McNamara (Coordinateur, Grand Center, St. Louis, Missouri). Entretien réalisé à St. Louis le 17 novembre 2004.
- ❑ Larry G. Meeker (président, Johnson County Arts Council, Lake Quivira, Johnson County, Kansas). Entretien réalisé le 7 novembre 2004.
- ❑ Fred Mondragon (directeur, Office of Economic Development, City of Albuquerque, Nouveau Mexique). Entretien réalisé le 30 mars 2005 à Albuquerque.
- ❑ Richard Moskal (directeur, Chicago Film Office, Chicago). Entretien réalisé à Chicago le 10 juin 2005.
- ❑ Craig Newbill (directeur, New Mexico Humanities Council, Albuquerque, Nouveau Mexique). Entretien réalisé à Albuquerque, le 29 mars 2005.
- ❑ Richard Newirth (directeur des affaires culturelles, Mairie de San Francisco, San Francisco). Entretien réalisé le 19 mars 2003 à San Francisco.
- ❑ Linwood Oglesby (directeur, Newark Arts Council, Newark, New Jersey ; ancien directeur American Council for the arts, Washington, DC). Entretien réalisé le 8 mars 2005, à Newark.
- ❑ Sabrina Pratt (directrice, Santa Fe Arts Commission, City of Santa Fe, Nouveau Mexique). Entretien réalisé le 31 mars 2005 à Santa Fe.
- ❑ William R. Price (Project Manager/chargé de la communauté de Watts, Community Redevelopment Agency of the City of Los Angeles, CRA/LA, Los Angeles). Entretien réalisé le 9 mars 2004 à Watts.
- ❑ Anthony Radich (Directeur, Western States Arts Federation/WESTAF, Denver, Colorado). Plusieurs entretiens réalisés à Denver les 3, 4 et 5 avril 2005.
- ❑ Patrick Ralston (directeur adjoint, Arkansas Historic Preservation Program, State of Arkansas, Little Rock, Arkansas). Entretien réalisé le 10 mai 2005.
- ❑ Randall Rosenbaum (directeur, Rhode Island State Council on the arts, Providence, Rhode Island). Entretien réalisé à Providence le 22 décembre 2004.
- ❑ Karen Rudd (Public art program, City of Albuquerque, Department of Municipal Development, Albuquerque, Nouveau Mexique). Entretien réalisé à Albuquerque le 30 mars 2005.
- ❑ Vincent C. Schoemehl, Jr. (ancien maire de St. Louis, président de Grand Center, St. Louis, Missouri). Entretien réalisé à St. Louis le 17 novembre 2004.
- ❑ Thomas B. Schorgl (ancien président de l'Indiana Arts Commission ; président, Community Partnership for arts and culture, Cleveland, Ohio). Entretien réalisé à Cleveland le 24 février 2005.
- ❑ Kary Schulman (directrice, Grants for the Arts, Mairie de San Francisco, San Francisco). Entretien réalisé le 16 mars 2004 à San Francisco.
- ❑ Richard Schwartz (président, New York State Council of the Arts, New York). Entretien réalisé le 2 avril 2004 à New York.
- ❑ Claude Stephenson (Coordinateur pour le folk art, New Mexico Arts Division, Santa Fe, Nouveau Mexique). Entretien réalisé le 1^{er} avril 2005 à Santa Fe.
- ❑ Dan Strauss (arts program manager, Kentucky Arts Council, Frankfort, Kentucky). Entretien réalisé le 7 septembre 2004 à Frankfort.
- ❑ Lisa Strout (directrice, New Mexico Film Office, Santa Fe, Nouveau Mexique). Entretien réalisé le 1^{er} avril 2005 à Santa Fe.
- ❑ Audrey V. Sylvester (Per cent for the arts, New Hampshire State Council on the arts, Concord, New Hampshire). Entretien réalisé le 30 décembre 2004 à Concord.
- ❑ Timothy Thayer (Commissioner-adjointe en charge des institutions culturelles, Department of Cultural Affairs, City of New York). Entretien réalisé à New York le 20 juin 2005.
- ❑ Dorothy Tillman (Alderman, élue de la ville, South Side, Chicago). Entretien réalisé dans le South Side/Chicago le 24 octobre 2003.
- ❑ Ann-Ming Truxes (directrice pour les arts, Arts Division, Connecticut Commission on culture and tourism, Hartford, Connecticut). Entretien réalisé le 7 décembre 2004.

- Randall Vega (directeur, Cultural Affairs Department, Baltimore Office of Promotion and Arts, Baltimore, Maryland). Entretien réalisé à Baltimore le 2 juin 2005.
- Dwight D. Walth (directeur pour les « grants, services and community initiatives », Phoenix Office of arts and culture, Phoenix, Arizona). Entretien réalisé à Phoenix, le 21 mars 2005.
- Jason Weeks (directeur des affaires culturelles, Ville de Cambridge, Massachusetts). Entretien en 2002.
- Christopher Wineman (membre du board, Denver Commission on cultural affairs, Denver, Colorado). Entretien réalisé à Denver, le 5 avril 2005.
- Laura Zucker (Directrice, Los Angeles County Arts Commission, LA County, Los Angeles). Entretien réalisé le 8 mars 2004 à Los Angeles.

Lobbies (advocacy groups, organisations professionnelles, sociétés d'auteurs)

- Karl Avanzini (Directeur-adjoint, Bureau de Miami, American Society of Composers, Authors and Publishers / ASCAP, Miami Beach, Floride). Entretien réalisé à Miami Beach le 6 juin 2005.
- Cricket Appel (directrice, Albuquerque Arts Alliance, Albuquerque, Nouveau Mexique). Entretien réalisé le 30 mars 2005 à Albuquerque.
- Robert C. Booker (président du board de la National Assembly of State Arts Agencies, Washington, DC ; directeur, Minnesota State Arts Board, Saint Paul, Minnesota). Entretien réalisé à Saint Paul le 6 avril 2005.
- Terry Byrne (directrice, League of Off-Broadway Theatres & Producers Inc ; directrice, Westside Theatre, New York). Entretien réalisé à New York, le 21 juin 2005.
- Ben Cameron (directeur, Theatre Communications group, New York). Entretien réalisé à New York, le 27 avril 2005.
- Jim Copenhaver (Président, Arizonans for the arts, Phoenix, Arizona). Entretien réalisé à Phoenix, le 22 mars 2005.
- Mary Ghikas (directrice générale adjointe, American Library Association/ALA, Chicago). Entretien réalisé à Chicago, le 10 juin 2005.
- Sandra L. Gibson (directrice, Arts Presenters, Association of Performing Arts Presenters, Washington, DC). Entretien réalisé le 2 mars 2005 à Washington, DC.
- Peter Givler (Directeur, Association of American University Presses, New York). Entretien réalisé le 28 avril 2005, à New York.
- Phillip Graham (Vice-président, BMI, New York). Entretien réalisé à Nashville, le 6 mai 2005.
- Marj Halperin (présidente, League of Chicago Theatres, Chicago). Entretien réalisé le 9 juin 2005 à Chicago.
- Barbara Janowitz (directrice pour les relations avec le gouvernement, Live Broadway / The League of American Theatres and Producers, New York). Entretien réalisé à New York le 1^{er} juin 2005.
- Jonathan Katz (directeur général, National Assembly of State Arts Agencies, NASAA, Washington, DC). Entretien réalisé le 2 mars 2005 à Washington, DC.
- Robert L. Lynch (président, Americans for the arts, Washington, DC). Entretien réalisé le 2 mar 2005 à Washington, DC.
- Martha Ellen Maxwell (présidente, Tennesseans for the arts, Memphis, Tennessee ; ancienne directrice de la Memphis Symphony). Entretien réalisé à Memphis le 9 mai 2005.
- Andrea E. Snyder (présidente, Dance-USA, Washington, DC). Entretien réalisé le 1^{er} mars 2005 à Washington, DC.
- Lisle Soukup (directrice, Arizonans for the arts, Phoenix, Arizona). Entretien réalisé à Phoenix, le 23 mars 2005.
- Gary Steuer (directeur, Arts & Business Council, New York). Entretien réalisé à New York le 22 juin 2005.
- John W. Styll (président, Gospel Music Association, Nashville, Tennessee). Entretien réalisé le 4 mai 2005, à Nashville.
- Jack Valenti (président, Motion Picture Association of America, MPAA, Washington, DC). Entretien réalisé le 1^{er} mars 2005 à Washington, DC.

Musique (classique ou contemporaine, et opéra)

- ❑ Dori Armor (directrice, Community programming, Baltimore Symphony Orchestra, Baltimore, Maryland). Entretien réalisé à Baltimore le 2 juin 2005.
- ❑ Frank Byrne (directeur, Kansas City Symphony, Kansas City, Missouri). Entretien réalisé à Kansas City le 10 novembre 2004.
- ❑ Harry Davidson (chef d'orchestre et directeur, Duke Symphony Orchestra, Durham, Caroline du Nord). Entretien réalisé à Durham le 22 septembre 2004.
- ❑ Henry Fogel (président, American Symphony Orchestra League, New York). Entretien réalisé à New York, le 24 mai 2005.
- ❑ Ronald Gallman (directeur education et outreach, San Francisco Orchestra, San Francisco). Entretien réalisé le 16 mars 2004 à San Francisco.
- ❑ Peter Gena (compositeur, professeur à la School of the Art Institute, Chicago). Entretien réalisé à Chicago le 26 octobre 2003.
- ❑ David Gockley (directeur, Houston Grand Opera, Houston, Texas). Entretien réalisé le 19 avril 2005, à Houston.
- ❑ Naomi Grabel (Vice-Présidente, Kimmel Center, Philadelphie). Entretien réalisé à Philadelphie le 17 novembre 2003.
- ❑ Charles Grode (Vice-Président, Education, Community Relations and Diversity, Chicago Symphony Orchestra, Chicago). Entretien réalisé à Chicago le 9 juin 2005.
- ❑ Kevin Hagen (directeur, New Mexico Symphony Orchestra, Albuquerque, Nouveau Mexique). Entretien réalisé à Albuquerque le 30 mars 2005.
- ❑ Klaus Jacobs (directeur, Carnegie Hall, New York). Entretien réalisé à New York le 26 mai 2005.
- ❑ Sharon Litwin (vice-présidente, Louisiana Philharmonic Orchestra, La Nouvelle Orléans ; Louisiane). Entretien réalisé à la Nouvelle Orléans, le 18 octobre 2004.
- ❑ Fernando Lopez-Lezcano (professeur, Center for Computer Research in Music and Acoustics, CCRMA, Department of Music, Stanford University, Stanford, Californie). Entretien réalisé le 18 mars 2002 à Stanford.
- ❑ Tod Machover (compositeur, directeur du laboratoire « Opera of the future », Medialab, MIT, Cambridge, Massachusetts).
- ❑ Michael MacLeod (Directeur, New Haven Symphony, New Haven, Connecticut). Entretien réalisé à New Haven le 5 mars 2004.
- ❑ Peter Minichiello (directeur du développement, Boston Symphony Orchestra, Boston). Entretien réalisé le 28 décembre 2004.
- ❑ Joan Katz Napoli (directrice des programmes éducatifs, Cleveland Orchestra, Cleveland, Ohio). Entretien réalisé le 24 février 2005 à Cleveland.
- ❑ Dennis J. O'Hara (directeur marketing, Louisiana Philharmonic Orchestra, La Nouvelle Orléans ; Louisiane). Entretien réalisé à la Nouvelle Orléans les 17 et 18 octobre 2004.
- ❑ Myran Parker-Brass (directrice pour l'éducation et les programmes communautaires, Boston Symphony Orchestra, Boston). Entretien réalisé le 9 décembre 2004.
- ❑ Joseph W. Polisi (Président, Juilliard School, Lincoln Center, New York). Entretien réalisé à New York, le 29 avril 2005.
- ❑ Michael Pratt (chef d'orchestre, Princeton University Orchestra, Princeton, New Jersey) ; Entretien réalisé le 14 février 2005 à Princeton.
- ❑ Lisa Sheppley (directrice pour l'éducation, Baltimore Symphony Orchestra, Baltimore, Maryland). Entretien réalisé à Baltimore le 2 juin 2005.
- ❑ Jerold R. Smith (directeur pour les fondations et les relations gouvernementales, Cleveland Orchestra, Cleveland, Ohio). Entretien réalisé le 24 février 2005 à Cleveland.
- ❑ Richard A. Shelton (directeur, West Valley Symphony, Sun City, Arizona). Entretien réalisé le 22 mars 2005, à Sun City.
- ❑ Matias Tarnopolsky (directeur artistique adjoint, Chicago Symphony Orchestra, Chicago). Entretien réalisé à Chicago le 7 novembre 2003.
- ❑ William Vickery (Directeur, Arkansas Symphony Orchestra, Little Rock, Arkansas). Entretien réalisé à Little Rock le 11 mai 2005.
- ❑ Melinda Whiting (rédactrice-en-chef, Symphony Magazine, Journal de l'American Symphony Orchestra League, New York). Entretien réalisé à New York, le 24 mai 2005.

- Simon Woods (président, New Jersey Symphony Orchestra, Newark, New Jersey). Entretien réalisé à Newark le 8 mars 2005.
- Edward Yim (Directeur artistique, Los Angeles Philharmonic, Los Angeles). Entretien réalisé le 11 mars 2004 à Los Angeles.

Musique (*blues, christian, country, jazz, rap, rock, hip hop*)

- Bg183 (artiste graffiti hip hop, Tats Cru, South Bronx, Bronx, New York). Interview réalisée le 3 mai à New York.
- Gene Dobbs Bradford (directeur, Jazz at the Bistrot, St. Louis, Missouri). Entretien réalisé le 17 novembre 2004 à St. Louis.
- Katherine E. Brown (vice-présidente, Jazz at Lincoln Center, New York). Entretien réalisé à New York, le 20 mai 2005.
- George Brumat (directeur, Snug Harbor-Jazz Club, La Nouvelle Orléans, Louisiane). Entretien réalisé à La Nouvelle Orléans le 17 octobre 2004.
- Brent Grulke (directeur artistique, SXSW, South by Southwest Festival, Austin, Texas). Entretien réalisé le 22 avril 2005 à Austin.
- Ray Jones (directeur, Alabama Jazz and Blues Federation, Montgomery, Alabama). Entretien réalisé le 16 mai 2005, à Montgomery.
- John Kunz (directeur, Waterloo Records and vidéos, Austin, Texas). Entretien réalisé à Austin, le 23 avril 2005.
- Paul Lerner (directeur du développement, American Jazz Museum, Kansas City, Missouri). Entretien réalisé le 8 novembre 2004 à Kansas City.
- Nashid Madyun (directeur, Stax museum of American soul music, Memphis, Tennessee). Entretien réalisé le 9 mai 2005 à Memphis.
- Timothy Payton (jazzman, Montgomery, Alabama). Plusieurs entretiens les 16 et 17 mai 2005 à Montgomery.
- Shelley Ritter (directrice, Delta Blues Museum, Clarksdale, Mississippi). Entretien réalisé le 13 mai 2005 à Clarksdale.
- Tim Sampson (Manager, SoulsvilleUSA, Memphis, Tennessee). Entretien réalisé le 9 mai 2005 à Memphis.
- Kabir Sehgal (directeur musical, Jazz Band, Dartmouth College, Hanover, New Hampshire). Interview réalisée le 25 mai 2004.
- Scott Stem (manager, Country Music Association, Nashville, Tennessee). Entretien réalisé le 6 mai 2005 à Nashville.
- Terry Stewart (directeur, Rock & Roll Hall of Fame Museum, Cleveland, Ohio). Entretien réalisé le 22 février 2005 à Cleveland.
- Roland Swenson (directeur, SXSW, South by Southwest Festival, Austin, Texas). Entretien réalisé le 22 avril 2005 à Austin.
- Sam Williams (jazzman, military band, Department of Defense, Montgomery, Alabama). Entretien réalisé à Montgomery, le 16 mai 2005.

Théâtre et Performing arts

- Edward Albee (dramaturge, New York). Entretien réalisé à New York, le 24 juin 2005.
- Peter Altman (directeur artistique, Kansas City Repertory Theatre, Kansas City, Missouri). Entretien réalisé le 8 novembre 2004.
- Jessica Andrews (co-directrice, Arizona Theatre Company, Phoenix, Arizona). Entretien réalisé le 23 mars 2005 à Phoenix.
- Victoria Bailey (directrice, TDF, Theatre Development Fund, New York). Entretien réalisé à New York, le 31 mai 2005.
- Patrick Benton (directeur, New Stage Theatre, Jackson, Mississippi). Entretien réalisé à Jackson le 12 mai 2005.
- Philip Bither (Senior curator pour les performing arts, Walker Art Center, Minneapolis, Minnesota). Plusieurs entretiens réalisés en avril 2005 à Minneapolis.
- Anne Bogart (metteur en scène ; professeur de théâtre, Columbia University, New York). Entretien réalisé à New York, le 26 avril 2005.

- Troy J. Botello (Directeur, Education & Community Program, Orange County Performing Arts Center, Costa Mesa, Orange County, Californie). Entretien réalisé le 12 mars 2004 à Costa Mesa.
- Danielle Brazell (artiste, ancienne directrice de Highways Performance Space, Santa Monica, Los Angeles). Entretien réalisé le 8 mars 2004 à Los Angeles.
- Robert Brustein (fondateur, Yale Repertory Theatre et American Repertory Theatre, Harvard University, Cambridge, Massachusetts). Plusieurs entretiens en 2002-2004.
- Anne Cattaneo (directrice, Directors Lab, Lincoln Center Theater, New York). Interview réalisée le 4 mai 2004 à New York.
- David Ccesarini (directeur artistique, Next Act Theatre, Milwaukee, Wisconsin). Entretien réalisé à Milwaukee le 13 juin 2005.
- Robert Cole (directeur, Cal-Performances, Performing arts center, University of Berkeley, Berkeley, Californie). Entretien réalisé le 20 mars 2004 à Berkeley.
- Lewis A. Crickard (directeur, Hopkins Center, Dartmouth College, Hanover, New Hampshire). Entretien réalisé le 26 mai 2004 à Hanover.
- Tommy DeFrantz (metteur-en-scène, professeur de théâtre et de danse, Massachusetts Institute of Technologies, MIT, Cambridge). Entretien réalisé le 8 décembre 2004.
- Liz Diamond (metteur-en-scène, Yale Repertory Theatre ; chair du Département de mise en scène, Yale School of Drama ; Yale University, New Haven). Entretien réalisé à New York, le 19 mai 2005.
- Edgar Dobie (directeur administratif, Trinity Repertory Theatre, Providence, Rhode Island). Entretien réalisé à Providence le 22 décembre 2004.
- Toni Dorfman (directrice du département de théâtre, Yale University, New Haven, Connecticut). Entretien réalisé le 3 décembre 2004 à Yale.
- Timothy B. Dunn (directeur, Public relations, Orange County Performing Arts Center, Costa Mesa, Orange County, Californie). Entretien réalisé le 12 mars 2004 à Costa Mesa.
- Gordon Edelstein (directeur artistique et metteur en scène, Long Wharf Theatre, New Haven, Connecticut). Entretien réalisé à New Haven le 4 mars 2004.
- Alan Eisenberg (directeur, Syndicat des comédiens, Actor's Equity, New York). Entretien réalisé à New York le 24 mai 2005.
- Kathy Evans (Directrice exécutive, National Alliance for Musical Theatre, New York). Entretien réalisé à New York le 19 février 2004.
- David Emmes (fondateur et directeur artistique, South Coast Repertory, Costa Mesa, Orange County, Californie). Entretien réalisé le 12 mars 2004 à Orange County.
- Art Falco (président, Playhouse Square Center, Cleveland, Ohio). Entretien réalisé le 24 février 2005 à Cleveland.
- Ruth Felt (directrice, San Francisco Performances, San Francisco). Entretien réalisé le 17 mars 2004 à San Francisco.
- Nelson Fields (directeur, Guignol Theatre, Department of theatre, University of Kentucky, Lexington, Kentucky). Entretien réalisé le 8 septembre 2004 à Lexington.
- John Fleck (artiste, l'un des quatre artistes performers dont la bourse a été refusée par le NEA, connu sous le nom des « NEA-4 », Los Angeles), Entretien réalisé à New York le 16 avril 2004.
- Richard Foreman (metteur-en-scène, Ontological-hysteric theatre, New York). Entretien réalisé à New York, le 16 mars 2005.
- Lawrence Goldman (Président, New Jersey Performing Arts Center, Newark, New Jersey). Entretien réalisé à Newark le 8 mars 2005.
- MaryScott Hagle (directrice pour l'éducation, les communautés et l'outreach, Alley Theatre, Houston, Texas). Entretien réalisé le 19 avril 2005 à Houston.
- Del Hamilton (metteur en scène, directeur, 7 Stages, Atlanta). Entretien réalisé le 3 avril 2004 à Atlanta.
- Daniel Hahn (directeur of education, Great Lakes Theater Festival, Cleveland, Ohio). Entretien réalisé à Cleveland le 22 février 2005.
- Ameer Harper (Chargé de mission pour le développement, Black Repertory Theatre, St. Louis, Missouri). Entretien réalisé le 17 novembre 2004.
- David Hawkanson (ancien directeur administratif, Guthrie Theatre, Minneapolis ; directeur, Steppenwolf Theatre, Chicago). Entretien réalisé à Chicago le 25 octobre 2003.

- Ron Himes (metteur en scène, fondateur et directeur, Black Repertory Theatre, St. Louis, Missouri). Entretien réalisé le 15 novembre 2004.
- Lisa Holme (présidente, Yale Dramatic Association, Yale University, Connecticut). Entretien réalisé le 7 décembre 2004 à Yale.
- Holly Hughes (artiste, l'une des quatre artistes performers dont la bourse a été refusée par le NEA, connu sous le nom des « NEA-4 », New York). Entretien réalisé le 13 mars 2004 à Los Angeles.
- Robert Hupp (directeur, Arkansas Repertory Theatre, Little Rock, Arkansas). Entretien réalisé à Little Rock le 11 mai 2005.
- Terry Jones (directeur du développement, Orange County Performing Arts Center, Costa Mesa, Orange County, Californie). Entretien réalisé le 12 mars 2004 à Costa Mesa.
- Nathaniel Justiniano (Community partnership manager, Cornerstone Theater, Los Angeles). Entretiens réalisés les 10 et 14 mars 2004 à Los Angeles.
- Michael Kaiser (président, John F. Kennedy Center for the Performing Arts, Washington, DC). Entretien réalisé le 28 février 2005 à Washington.
- Kristen Koehler (directeur, Davis Theatre for the performing arts, Troy State University, Montgomery, Alabama). Entretien réalisé le 17 mai 2005 à Montgomery.
- Julie Lally (coordinatrice, Fox Theatre, St. Louis, Missouri). Entretien réalisé le 16 novembre 2004.
- Steven Lavine (Président, California Institute of the Arts, CalArts ; président, RedCat, CalArts/Disney Hall, Los Angeles). Entretien réalisé le 15 mars 2004 à Los Angeles.
- Margaret Lawrence (directrice en charge de la programmation, Hopkins Center, Dartmouth College, Hanover, New Hampshire). Entretien réalisé le 26 mai 2004 à Dartmouth.
- Bob Leonard (Fondateur, The Road Theater Company, Johnson City, Tennessee). Entretien réalisé le 11 septembre 2004 à Whitesburg, Kentucky.
- John Malpede (directeur d'un groupe de théâtre alternatif qui travaille avec les personnes sans domicile fixe, Los Angeles Poverty Department, Los Angeles). Entretien réalisé à Los Angeles le 7 mars 2004.
- Jerry Mandel (Directeur, Orange County Performing Arts Center, Costa Mesa, Orange County, Californie). Entretien réalisé le 12 mars 2004 à Costa Mesa.
- Donald Margulies (auteur de théâtre-Pulitzer Prize, professeur de théâtre à Yale, New Haven, Connecticut). Entretien réalisé à New Haven le 5 mars 2005.
- Michael Maso (directeur administratif, Huntington Theatre, Boston). Entretien réalisé le 20 décembre 2004 à Boston.
- Susan Mason (Département de théâtre, arts et danse, California State University, Los Angeles). Entretien réalisé le 13 mars 2004.
- Rob McGraw (vice-président of Sales and marketing, New Theatre, Overland Park, Kansas). Entretien réalisé à Overland Park le 10 novembre 2004.
- Joseph V. Melillo (directeur artistique, Brooklyn Academy of Music, New York). Nombreux entretiens à New York en 2003-2005.
- Tim Miller (artiste, l'un des quatre artistes performers dont la bourse a été refusée par le NEA, connu sous le nom des « NEA-4 », Venice, Californie). Plusieurs entretiens réalisés à Venice, Californie, en mars 2004.
- Vincent Murphy (directeur artistique, Theater Emory, Emory University, Atlanta). Entretien réalisé le 5 avril 2004 à Atlanta.
- Jackie Nichols (directeur, Playhouse on the square, Memphis, Tennessee). Entretien réalisé le 9 mai 2005 à Memphis.
- James Nicola (directeur artistique, New York Theatre Workshop, New York). Entretien réalisé à New York le 1^{er} juin 2005).
- Victoria Nolan, directrice administrative, Yale Repertory Theatre, Yale University, Connecticut). Entretien réalisé à Yale le 3 décembre 2004.
- Jeffrey Norman (vice-président, New Jersey Performing Arts Center, Newark, New Jersey). Entretien réalisé à Newark le 8 mars 2005.
- Peter Novak (Co-chair, Visual & Performing Arts Department, University of San Francisco, San Francisco). Entretiens réalisés les 17 et 21 mars 2004 à San Francisco.
- Jerry Patch (directeur littéraire, South Coast Repertory, Costa Mesa, Orange County, Californie). Entretien réalisé le 12 mars 2004 à Orange County.

- Carey Perloff (directrice artistique, American Conservatory Theater, San Francisco). Entretien réalisé le 19 mars 2004 à San Francisco.
- Joe Peracchio (directeur artistique, Tricklock Company, Albuquerque, Nouveau Mexique). Entretien réalisé le 29 mars 2005 à Albuquerque.
- Colleen Toohey Porter (Directrice pour l'éducation, Playhouse Square Center, Cleveland, Ohio). Entretien réalisé le 24 février 2005 à Cleveland.
- Travis Preston (metteur-en-scène et Directeur artistique du Center for New Theater / California Institute of the Arts – CalArts, et du Red-Cats, Valencia, Californie). Entretien réalisé le 13 mars 2004 à Los Angeles.
- Thomas Proehl (General Manager, Guthrie Theater, Minneapolis, Minnesota). Entretien réalisé à Minneapolis, le 7 avril 2005.
- Douglas Rankin (Président, The Irvine Barclay Theatre, Irvine, Orange County, Californie). Entretien réalisé le 12 mars 2004 à Irvine.
- Bill Rauch (Co-fondateur et directeur artistique, Cornerstone Theater, Los Angeles). Entretien réalisé le 10 mars 2004 à Los Angeles.
- Stephen Richard (directeur, Arena Stage, Washington, DC). Entretien réalisé le 4 mars 2005 à Washington, DC.
- Mark Rohman (vice-président of Operations, New Theatre, Overland Park, Kansas). Entretien réalisé à Overland Park le 10 novembre 2004.
- Michael J. Rose (directeur, Annenberg Center for the Performing Arts, University of Pennsylvania, Philadelphie). Entretien réalisé à Philadelphie le 18 novembre 2003.
- Mike Ross (directeur général, Krannert Center for Performing Arts, University of Illinois at Urbana-Champaign). Entretien réalisé à Urbana-Champaign, Illinois, le 11 novembre 2003.
- Massoud Saidpour (directeur artistique, Cleveland Museum of Art, Cleveland, Ohio). Entretien réalisé le 22 février 2005.
- Jay R. Scheib (metteur-en-scène, Département de Théâtre, MIT, Cambridge). Plusieurs entretiens en 2002-2004.
- Anita Scism (Présidente, Walton Arts Center, Fayetteville, Arkansas). Entretien réalisé le 11 mai 2005 à Fayetteville.
- Donald R. Seawell (président du board, fondateur et CEO, Denver Center for the performing arts, Denver, Colorado). Entretien réalisé à Denver le 4 avril 2005.
- David Sefton (directeur, UCLA Performing Arts, UCLA, Los Angeles). Entretien réalisé le 15 mars 2004 à Los Angeles.
- Tom Sellar (journaliste théâtre au *Village Voice*, rédacteur-en-chef de la revue *Theater* à Yale et professeur à l'école de théâtre de Yale University, New Haven, Connecticut). Nombreux entretiens en 2002, 2003 et 2004.
- Timothy Shields (Vice-Président, League of Resident Theatre/LORT ; directeur administratif, Milwaukee Repertory Theater, Milwaukee, Wisconsin). Entretien réalisé à Milwaukee le 13 juin 2005.
- Chris Smith (directeur artistique, Magic Theatre, San Francisco). Entretien réalisé le 21 mars 2004 à San Francisco.
- Steve Sorin (directeur chargé du développement, Trinity Repertory Theatre, Providence, Rhode Island). Entretien réalisé à Providence le 22 décembre 2004.
- Ellen Stewart (fondatrice et directrice, La Mama Theatre, Lower East Side, New York City). Entretien réalisé le 24 mai 2004 à New York.
- Susan Suntree (artiste, fondatrice du groupe « Frogworks » / Street Theatre, Santa Monica, Californie). Entretien réalisé le 13 mars 2004.
- Jenni Taylor Swain (Vice-présidente, Walton Arts Center, Fayetteville, Arkansas). Entretien réalisé le 11 mai 2005 à Fayetteville.
- Bob Taylor (directeur, Great Lakes Theater Festival, Cleveland, Ohio). Entretien réalisé à Cleveland le 22 février 2005.
- Kent Thompson (directeur, Alabama Shakespeare Festival, Montgomery, Alabama). Entretien réalisé le 17 mai 2005 à Montgomery.
- Deborah Thornton (coordinatrice pour l'outreach et les communautés, Kennedy Center Imagination Celebration, Manitou Springs, Colorado). Entretien réalisé le 3 avril 2005 à Manitou Springs.

- Tim Tompkins (président, Times Square Alliance, New York). Entretien réalisé à New York, le 20 mai 2005.
- Mark Valdez (directeur-adjoint, Cornerstone Theater, Los Angeles). Entretien réalisé le 10 mars 2004 à Los Angeles.
- Kate Valk (co-fondatrice, Wooster Group, New York). Entretien réalisé à New York le 20 février 2004.
- Frederic B. Vogel (directeur, Commercial Theater Institute, New York). Entretien réalisé à New York le 15 mars 2005.
- Zannie Giraud Voss (directrice, Theater Previews, Duke University, Durham, Caroline du Nord). Entretien réalisé les 23 et 26 septembre 2004 à Durham.
- Sixto Wagan (directeur pour les performing arts, Diverseworks, Houston, Texas). Entretien réalisé le 18 avril 2005 à Houston.
- Randy Weeks (président, Denver Center for the performing arts, Denver, Colorado). Entretien réalisé à Denver le 4 avril 2005.
- Robert Woodruff (directeur artistique, American Repertory Theatre, Harvard University, Cambridge, Massachusetts). Entretien réalisé le 13 décembre 2004 à Harvard.
- Jeffrey Woodward (directeur, McCarter Theatre, Princeton, New Jersey). Entretien réalisé le 14 février 2005 à Princeton.
- Steve Woolf (directeur, Repertory Theatre of St. Louis, St. Louis, Missouri). Entretien réalisé à St. Louis le 15 novembre 2004.

Universités

- Elizabeth Adams (présidente, Yale Symphony Orchestra, Yale University, Connecticut). Entretien réalisé le 3 décembre 2004.
- Walter Bender (directeur, Medialab, MIT, Cambridge). Entretien le 14 décembre 2004.
- Alan Brody (Associate Provost for the Arts, Office of the Arts, Massachusetts Institute of Technologies, MIT, Cambridge, Massachusetts). Nombreux entretiens réalisés en 2002 et 2003.
- Robert Bucker (Dean, Peck School of the arts, University of Wisconsin at Milwaukee, Milwaukee, Wisconsin ; ancien directeur pour l'éducation au Metropolitan Opera, New York). Entretien réalisé à Milwaukee le 13 juin 2005.
- Mary Schmidt Campbell (ancien Commissionner pour la culture, New York City ; Dean, Tisch School ; Provost-adjoint pour les arts et la culture, New York University, New York). Plusieurs entretiens en mai et juin 2005.
- Lauren Chaparro (présidente, University Film Organization, Princeton University, Princeton, New Jersey). Entretien réalisé le 13 février 2005 à Princeton.
- Ryan Chin (Research assistant, Medialab, MIT, Cambridge). Entretien réalisé le 21 décembre 2004.
- Erica Clark (Senior Vice President, Art Center College of Design, Pasadena, Californie). Entretien réalisé le 12 mars 2004 à Pasadena.
- Kathleen Colins (présidente, Kansas City Art Institute, Kansas City, Missouri). Entretien réalisé le 11 novembre 2004 à Kansas City.
- Chris Csikszentmihalyi (artiste et professeur de media, art and sciences, Computing culture group, Medialab, MIT, Cambridge). Plusieurs entretiens en 2002-2004.
- Don Cusic (Professeur, Curb college of entertainment and music business, Belmont University, Nashville, Tennessee). Entretien réalisé à Nashville, le 4 mai 2005.
- Joe Deal (Provost, Rhode Island School of Design, RISD, Providence, Rhode Island). Entretien réalisé le 22 décembre 2004 à Providence.
- Douglas Dempster (Dean-adjoint, College of Fine Arts, University of Texas, Austin, Texas). Plusieurs entretiens réalisés à Austin, les 21 et 23 avril 2005.
- Marjorie Devon (directrice, Tamarind Institute, University of New Mexico, Albuquerque, Nouveau Mexique). Entretien réalisé le 28 mars 2005 à Albuquerque.
- Robert Freeman (Dean, College of Fine Arts, University of Texas, Austin, Texas). Entretien réalisé à Austin, le 21 avril 2005.
- Neil Gershenfeld (directeur, Center for bits and atoms, Medialab, MIT, Cambridge). Entretien réalisé le 23 décembre 2004.

- Todd Gitlin (leader du Free Press Movement à Berkeley durant les sixties ; professeur à Columbia, New York). Entretien réalisé le 17 février 2004 à New York.
- Michael Guzman (Business manager, Dartmouth Dodecaphonies, chorale amateur, Dartmouth College, Hanover, New Hampshire). Interview réalisée le 25 mai 2004.
- Richard Harriman (fondateur et directeur artistique, Harriman Arts Program, William Jewell College, Liberty, Missouri). Entretien réalisé à Liberty le 9 novembre 2004.
- Bruce Hartman (directeur, Art Gallery, Johnson County Community College, Kansas City, Missouri). Entretien réalisé le 8 novembre 2004.
- Jessie Otto Hite (directrice, Blanton Museum of Art, University of Texas, Austin, Texas). Entretien réalisé le 22 avril 2005, à Austin.
- Michael Janeway (professeur, directeur du programme National Art Journalism, Columbia University, New York). Entretien réalisé le 26 mars 2004 à New York.
- Colleen Jennings-Roggensack (directrice, ASU Public Events et vice-présidente adjointe pour les affaires culturelles, Arizona State University, Tempe, Arizona). Entretien réalisé à Tempe le 23 mars 2005.
- Carroll Joynes (professeur, directeur exécutif, Culturel Policy Center, University of Chicago, Chicago). Nombreux entretiens à Chicago et à New York en 2003 et 2004.
- Richard Koshalek (Président, Art Center College of Design, Pasadena, Californie ; ancien directeur, Museum of Contemporary Art, Los Angeles). Entretien réalisé le 12 mars 2004 à Pasadena.
- Kevin Kuhlke (chair, Département de théâtre, Tisch School, New York University, New York). Entretien réalisé à New York, le 19 mai 2005.
- Derek Lawther (vice-président, Kansas City Art Institute, Kansas City, Missouri). Entretien réalisé le 11 novembre 2004 à Kansas City.
- Caz Liske (étudiant responsable d'une compagnie de théâtre universitaire, Displaced Theatre, Dartmouth College, Hanover, New Hampshire). Entretien réalisé le 26 mai 2004 à Dartmouth.
- John Maeda (artiste, professeur de Media et Design, directeur du « Aesthetics + Computation Group », Medialab, MIT, Cambridge). Entretien réalisé le 21 décembre 2004.
- Roger Mandle (président, Rhode Island School of Design, RISD, Providence, Rhode Island). Entretien réalisé le 22 décembre 2004 à Providence.
- Sheri McKenzie (Vice-Présidente, California College of the Arts, Oakland, Californie). Entretien le 18 mars 2004 à San Francisco.
- Joseph Mella (directeur, Fine Arts Gallery, Vanderbilt University, Nashville, Tennessee). Entretien réalisé le 5 mai 2005 à Nashville.
- William J. Mitchell (architecte, directeur du département Media Arts and Sciences, Medialab, MIT, Cambridge). Plusieurs entretiens en 2002-2004.
- Clark W. Morris (directeur, Harriman Arts Program, William Jewell College, Liberty, Missouri). Entretien réalisé à Liberty le 9 novembre 2004.
- Gregory Mosher (directeur, University Arts Initiative, Columbia University, New York). Entretien réalisé à New York le 18 janvier 2005.
- Kevin Perry (étudiant curator, Hood Museum of Art, Dartmouth College, Hanover, New Hampshire). Interview réalisée le 25 mai 2004.
- Chris Platts (Président des Students Friends of Harvard University Museum, Harvard University, Cambridge). Nombreux entretiens en 2002-2004.
- Prad Proctor (directeur musical, Dartmouth Dodecaphonies, chorale amateur, Dartmouth College, Hanover, New Hampshire). Interview réalisée le 25 mai 2004.
- Michael Reed (ASU Public Events, Arizona State University, Tempe, Arizona). Entretien réalisé à Tempe le 23 mars 2005.
- Lawrence Rothfield (directeur, Culturel Policy Center, University of Chicago, Chicago). Entretien réalisé le 24 octobre 2003 à Chicago.
- Barry P. Scherr (provost, en charge de l'ensemble de la culture, Dartmouth College, New Hampshire). Interview réalisée le mardi 25 mai 2004.
- Robert N. Schmidt (chair, Département de théâtre et de danse, University of Texas, Austin, Texas). Entretien réalisé à Austin, le 22 avril 2005.
- Steven Seifert (directeur, Newman Center for the arts, University of Denver, Denver, Colorado). Entretien réalisé à Denver, le 5 avril 2005.

- Timothy Smith (acteur-étudiant, responsable du Student Advisory Committee du département de théâtre, Yale University, Connecticut). Entretien réalisé les 3 et 7 décembre 2004 à Yale.
- Mark Stern (sociologue, University of Pennsylvania, Philadelphie). Entretien réalisé à Philadelphie le 17 novembre 2003.
- Thomas Tkach (directeur, Popejoy Hall, Performing Arts Center, University of New Mexico, Albuquerque, Nouveau Mexique). Entretien réalisé le 30 mars 2005 à Albuquerque.